**Личностно-ориентированная технология в воспитании детей.**

В основе личностно-ориентированных технологий лежат субъект-субъектные отношения между воспитателем и воспитанниками. Личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ребенка, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в освоении языковой действительности. С помощью личностно-ориентированных технологий удается реализовать индивидуально-дифференцированный и деятельный подход к воспитанию и обучению детей.

**Личностно-ориентированные технологии использую в следующих формах:**

**Во-первых**, построение организационного момента к занятию в целом или к конкретному заданию. При этом перед детьми ставится проблемная ситуация, которую требуется решить. Дети выдвигают гипотезы, предлагают решения проблемы, выбирают лучшее решение. Таким образом, поставленная проблема настраивает детей на работу, а также позволяет сформулировать тему занятия самостоятельно. Например, игровая образовательная ситуация: воспитатель предлагает детям поиграть в новую игру «Моя комната». «Дети, вам нужно составить комнату, она пустая, в ней ничего нет. Что для этого надо? (Мебель). Это детская комната. Как вы думаете мебель будет маленькая или большая? (Маленькая). (Дети рассуждают и приходят к выводу, что будем называть все предметы ласково, уменьшительно). Верно, сейчас будем называть ласково всю мебель для детской комнаты». Так детям дается возможность самостоятельно сформулировать задание, уметь договориться. Свои наблюдения и результаты деятельности детей фиксирую в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.и. ребенка | Понимают ситуацию | Называют проблему | Выдвигают гипотезы | Предлагают решение проблемы | Выбирают лучшее решение | Имеет способность принимать самостоятельное решение |
| 1 | Ак София | + | + | - | - | - | - |
| 2 | Бурнаев Влад | + | - | - | - | - | - |
| 3 | Вайчус Ариадна | - | - | - | - | - | - |
| 4 | Глазунов Никита | + | + | + | + | + | + |
| 5 | Данилова Лиза | + | + | - | - | - | - |
| 6 | Ереклинцев Максим | + | + | - | - | - | - |
| 7 | Кондратенко Влад | + | + | - | - | - | - |
| 8 | Колегова Даша | + | - | - | - | - | - |
| 9 | Корнилов Артем | + | + | - | - | - | - |
| 10 | Козубняк Ульяна | + | + | + | + | + | + |
| 11 | Марушев Руслан | + | + | + | + | + | + |
| 12 | Минаев Максим | + | - | - | - | - | - |
| 13 | Нестерович Алена | + | + | + | + | + | + |
| 14 | Притула Андрей | + | + | + | + | + | + |
| 15 | Перфилова Ульяна | + | - | - | - | - | - |
| 16 | Сальникова Ксения | + | - | - | - | - | - |
| 17 | Муратов Вадим | + | - | - | - | - | - |
| 18 | Скляров Саша | + | - | - | - | - | - |
| 19 | Тиналиев Саян | + | - | - | - | - | - |
| 20 | Чаузов Богдан | + | + | + | + | + | + |
|  | Итого | 19 | 11 | 7 | 6 | 6 | 6 |

**Во-вторых**, использую инсценировки и этюды при проведении занятий по развитию связной речи. Дети становятся активными участниками театрализованной деятельности. Им позволяется самим выбрать роли, распределить их между собой, учитывая индивидуальные потребности и возможности участников инсценировки, предлагать решения проведения представления. Например, после прочтения сказки «Колобок», рассматривания иллюстраций к сказке, обсуждения с детьми внешности, характера сказочных персонажей, их поступков, воспитатель предлагает ее инсценировать. Дети распределяют роли между собой и заучивают реплики персонажей, обсуждают и подбирают вместе с воспитателем атрибуты для инсценировки сказки, участвуют в изготовлении декораций, афиши, оформлении сцены. После выполнения этюда, инсценировки, дети обязательно обсуждают, подводят итоги, проводится рефлексия. Результаты деятельности отражаю в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребенка | Понимают ситуацию | Сам выбирает роль | Распределяет роли между собой | Участвует в изготовлении декораций, афиши | Участвует в оформлении сцены | Предлагают варианты постановки | Имеет театральные задатки |
| 1 | Ак София | + | + | - | + | - | - | - (3) |
| 2 | Бурнаев Влад | + | - | - | + | - | - | - (2) |
| 3 | Вайчус Ариадна | + | + | - | + | - | - | - (3) |
| 4 | Глазунов Никита | + | + | - | - | + | - | - (3) |
| 5 | Данилова Лиза | + | + | - | + | - | - | - (3) |
| 6 | Ереклинцев Максим | + | + | - | - | + | - | - (3) |
| 7 | Кондратенко Влад | + | + | - | - | - | - | **- (2)** |
| 8 | Колегова Даша | + | + | - | + | - | - | - (3) |
| 9 | Корнилов Артем | + | - | - | - | - | - | - (10 |
| 10 | Козубняк Ульяна | + | + | + | + | + | + | **+ (6)** |
| 11 | Марушев Руслан | + | - | - | + | - | - | - (2) |
| 12 | Минаев Максим | + | - | - | + | - | - | - (2) |
| 13 | Нестерович Алена | + | + | + | - | + | - | **+ (4)** |
| 14 | Притула Андрей | + | - | - | + | - | - | -(2) |
| 15 | Перфилова Ульяна | + | + | - | + | - | - | - (3) |
| 16 | Сальникова Ксения | + | - | - | - | - | - | - (1) |
| 17 | Муратов Вадим | + | - | - | + | - | - | - (2) |
| 18 | Скляров Саша | + | - | - | + | - | - | - (2) |
| 19 | Тиналиев Саян | - | - | - | + | - | - | - (1) |
| 20 | Чаузов Богдан | + | + | + | - | + | + | **+ (5)** |
| Итого |  | 19 | 11 | 3 | 13 | 5 | 2 | 3 |

**В-третьих**, построение индивидуальных коррекционных маршрутов, исходя из диагностики психических и речевых особенностей детей. Это относится к видам деятельности, характерным для каждого конкретного ребенка. Например, при составлении коррекционного маршрута для ребенка, склонного к изобразительной деятельности, чаще будут предлагаться задания типа «Нарисуй, раскрась, обведи по точкам»; ребенка с театральными задатками привлекать к чтению стихотворений, участию в инсценировании сказок и т.п.; ребенка с математическими способностями можно просить пересчитывать картинки, звуки, фразы и т.д.; для детей, которым нравятся, например, птицы, животные или растения подбирается соответствующая лексика и иллюстративный материал.

Итак, повседневно используя личностно-ориентированную технологию, позволяет подойти к воспитанию детей с позиций современной педагогики и психологии, а также, формировать человека не типичного, ярко индивидуального, позволяющего стать и оставаться самим собой в быстро изменяющемся социуме.