Методическая разработка

«Акварельные пальчики» - нетрадиционная техника рисования

Кузахметова Равиля Илметдиновна, воспитатель

МБОУ «Авторский лицей № 90», г. Ульяновска

Методическая разработка к дидактической игре для детей второй младшей группы «Акварельные пальчики» - техника рисования пальчиковая.

Дидактическая задача: познакомить детей с акварельными красками, их свойством растворяться в воде.

Материал: большое полотно (обратная сторона обоев), на котором нарисованы контуры платьев в размере 15х10.

Сюжет – задание. Кукла просит детей раскрасить платья, изображенные контуром на плакате, красками, которые хранятся в коробочке.

Технология пальчикового раскрашивания акварельными красками:

1. На глазах детей в коробочку акварельных красок наливается вода, которая под воздействием кончика пальца взрослого превращалась в цветную водичку, и, приложив палец с краской на полотно с изображением контуров платья, оставался цветной след.

2. Детям предлагается так же опустить свой пальчик в цветную водичку и приложить его к любому платью, изображенному на плакате:«Намочите ваши пальчики в воде и потрогайте лунки с красками. Теперь ваши пальчики стали такими же цветными как краски. Пусть ваши пальчики постучат по белой картинке платья».

Использование в работе акварельных красок был не случайным. Так как дети раннего возраста не умеют регулировать силу нажатия кисти, пальца, то пальчик они окунают до твердой поверхности. Как это происходит с баночкой гуаши. Даже если гуашь положить в палитру, то дети долго массируют в нем свой пальчик и стараются как можно больше захватить краски на палец, что не происходит при пальчиковом раскрашивании акварельными красками.

Преимущество акварельных красок на данном этапе заключается в том, что вся коробочка находиться в руках взрослого, который регулирует поведение ребенка: коснулся краски, отпечатал на бумаге. При этом практически вся краска остается на бумаге, так как бумага быстро впитывает подкрашенную воду. Поэтому руки ребенка остаются сухими, и не требуют срочного вытирания влажной салфеткой. По ходу действий вода в коробочке имела смешанный вид, но цвет на пальце оставался тот в который был опущен палец. Поэтому в конце игры, когда вода выливалась из коробочки, то акварельные краски оставались чистыми. На первых этапах, чтобы дети не использовали в работе темные цвета, они были заклеены скотчем или пластиковой упаковочной лентой. Так вода не проникала в эти лунки, следовательно, не окрашивала палец.