**Доклад:**

**<<Фольклор в нравственно-эстетическом воспитании детей>>**

Природа, быт, обычаи нашли широкое отражение в музыке и устном народном творчестве русского народа. Воспитывая у детей любовь к произведениям народного творчества, я даю им возможность слушать народную музыку, сказки в грамзаписи. В детском саду есть диски, кассеты с записями народной музыки и сказок. Дети знакомятся со звучанием оркестра. Даю им понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор». На занятиях в доступной форме рассказываю детям, что песни, сказки, прибаутки люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать, и так они передавались из поколения в поколение. Кто их сочинял – неизвестно. Говорят – народ сложил эти песни, сказки. Поэтому их и называют народными.

Старшим дошкольникам называю имена выдающихся русских композиторов: М.И.Глинка, П.И.Чайковского, говорю, что эти композиторы использовали народные мелодии в своем творчестве. Например, П.И.Чайковский написал «Камаринскую» под впечатлением народной плясовой песни веселого, шуточного характера. Предлагаю послушать эту пьесу в оркестровом звучании (грамзапись).

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Русские народные мелодии вызывают положительные эмоции у ребенка. Детям раннего возраста даю коротенькие байки (колыбельные), потешки, прибаутки, плясовые мелодии. Малыши правильно реагируют на веселую музыку: начинают прихлопывать, притопывать, на колыбельную музыку – затихают, покачиваются в такт музыки. Содержание народных произведений для старших дошкольников иное: в них отражен быт, труд народа, его традиции, обычаи. В репертуаре старших дошкольников много народных песен разного характера. Всегда фиксирую внимание детей на характере песни, а иногда предлагаю его определить самим детям. Это песни напевные, задушевные («Коровушка», «Котенька-коток»), легкие, подвижные («Как на тоненький ледок», «Земелюшка-чернозем»), шуточные («Патока с имбирем»), задорные, плясовые («Ах, вы, сени»).

Многие народные песни использую в качестве распевок. Поем с детьми в разных тональностях: «Две тетери», «Андрей-воробей», «Патока с имбирем».

Русскую народную музыку и сказки используем на праздниках, развлечениях.

Русскую музыку широко использую при выполнении движений на музыкальных, физкультурных занятиях.

Любимый вечер досуга детей – отгадывание загадок. В гости к ребятам приходила бабушка-загадушка, в другой раз веселый, озорной Петрушка-загадчик (кукольный театр). Сначала они предлагали загадки детям, потом дети загадывали им загадки. Народные загадки-шутки развивают у детей сообразительность, наблюдательность, находчивость. Кроме того, они развлекают детей.

Народные загадки часто включаю в музыкальные занятия перед разучиванием песен, хороводов.

В план развлечений включаю вечера игр, шуток, забав: дети читают сказки, небылицы, играют в скороговорки. Скороговорки хорошо развивают артикуляцию, дикцию. Мышление, воображение, чувство юмора развивают небылицы. С удовольствием читая небылицы, дети, улыбаются: они знают, что все в них «так не бывает».

В играх со старшими дошкольниками часто пользуюсь игровыми зачинами (считалками). Водящего на игру выбираю по считалке. Иногда предоставляю возможность самим детям выбрать водящего по считалке. И дети это делают с удовольствием. Считалки дают возможность освоить песенно-ритмическую сторону народных игр. Народные игры, в которые входят считалки, приговорки, припевки, дети любят и с желанием в них играют в свободное время. Это «Каравай», «Кошки-мышки», «Кто у нас хороший». В народных играх, плясках, хороводах дети характеризуют какой-то персонаж (медведя – в игре «У медведя во бору», кота – с игре «Кот Васька»).

Ребят старших групп учим играть народные песенки, попевки, плясовые мелодии на металлофонах. Малыши любят исполнять лирические произведения – русскую народную песню «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде». Игра на детских музыкальных инструментах звучит в игровой деятельности ребят. А с какой радостью выступают дети перед детьми других групп или на празднике перед гостями!

Русская народная музыка, песни и устное народное творчество, систематически используемые мною в работе с дошкольниками, развивают у детей художественный вкус, дают возможность тоньше чувствовать характер, настроение народных произведений и более выразительно передавать образ того или иного произведения, будь то сказка, песня, прибаутка или игра, пробуждают чувство любви к природе, родному языку, русскому народу, нашей Родине.