**Конспект НОД «Путешествие в прошлое простого карандаша».**

Возрастная группа: подготовительная группа.

Технология: Путешествие по «Реке времени».

**Цель**: Развитие любознательности и познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к окружающему миру.

**Задачи**:

1. Ознакомление детей с историей появления простого карандаша, с технологией изготовления.

2. Формирование у детей первичных представлений о времени.

3. Развитие у детей связной речи, обогащение словаря детей словами: графит, «рубашка», шестигранный карандаш, уголь, графитовый стержень, наскальные рисунки.

Ход НОД

**I. Обсуждение реального события**

Педагог: Отгадайте, что я вам принесла:

Черный Ивашка –   
Деревянная рубашка,   
Где носом проведет,   
Там заметку кладет. (*Ответы детей).*

Педагог: Это карандаши. Что вы можете о них сказать? Какие они? Для чего нужен карандаш? (*Дети и педагог рассматривают карандаши*).

**II. Постановка целей исследования**

Педагог: Как вы думаете, всегда ли у людей были карандаши? Чем люди писали в старину? Хотите узнать историю простого карандаша? Как мы можем об этом узнать?

Педагог: Я предлагаю вам совершить волшебное путешествие по времени и отправиться в прошлое карандаша. Люди сравнивают время с рекой, потому что река бежит всегда вперед и никогда не возвращается, также как и время. Мы уже с вами путешествовали по «реке времени». А кто из вас помнит, какие остановки у нас были? (*Обращаем внимание детей на три острова, которые расположены на реке: настоящее время, прошлое, далекое прошлое (старина)*).

Педагог: Перенестись в давние времена нам помогут «волшебные часы». Закройте глаза. Постарайтесь услышать тиканье часов. **(слайд 2)**

 *Проговаривание слов:*

Тик-так, тик-так.   
Время отмеряет шаг.   
Стрелки мы переведем,   
Сразу в древность попадем.

**III. Анализ-сравнение, активное обсуждение предметного материала. (слайд 3)**

Педагог: Ребята, посмотрите, куда мы попали? В какое время?

Педагог: Это древний мир, и живут здесь древние люди. Как вы думаете, где они жили? (*Древние люди жили в холодных пещерах*). Как они грелись? Давайте присядем у костра.

Педагог: Интересно, почему мы попали именно в это время? Как вы думаете, древние люди рисовали? Где они рисовали? Что изображали в своих рисунках? Чем рисовали древние люди? (*Действительно, древние люди рисовали. Они изображали на скалах в пещерах то, что видели, что их окружало: это животные, люди, сцены охоты и другие события из жизни своего племени*) **(слайды 4-8)**

Педагог: А рисовали они углем. Возле костра лежат обгоревшие угли. Вы можете подойти к скале и попробовать создать свои «наскальные» рисунки. (*Дети рисуют углем на «скале»*).

Педагог: Ребята, нам пора отправляться дальше. Давайте отметим картинкой на «реке времени» первый остров. **(слайд 9)**

*Проговаривание слов:*

Тик-так, тик-так.   
Время отмеряет шаг.   
Стрелки мы переведем,   
Сразу в древность попадем. **(слайд 10)**

Педагог: Как вы думаете, почему мы попали именно сюда?

Педагог: Мощная буря, прошедшая по Англии, вывернула с корнями деревья, и тогда местные пастухи обнаружили в обнажившейся земле под вывернутыми корнями какое-то темное твердое вещество. Они взяли его в руки и поняли, что это вещество оставляет следы. Тогда пастухи придумали, что этим веществом можно метить овец, чтобы не перепутать с чужим стадом. **(слайд 11)**

Педагог: В дальнейшем люди назвали это вещество графитом. Из него вручную стали вытачивать ПАЛОЧКИ и использовать их для рисования. (*Педагог с детьми рассматривают графитовые палочки*)

Педагог: Какие они? (*Пачкают руки*). Как можно было решить эту проблему? (*Люди зажимали эти графитовые «карандаши» между кусочками дерева или веточками, оборачивали их в бумагу или обвязывали их бечёвкой*).

Педагог: Позже французский химик Николя Конте предложил изготовить «рубашку» для графита: поместить графитовые стержни в деревянные оболочки. **(слайд 12)**Я не случайно сказала «рубашка», потому что в народе ее называли именно так. Почему? (*Это «одежда» для карандаша*).

Педагог: Тот же французский химик Николя Конте в 1795 году (а также другие ученые из других стран) придумал изготавливать графитовые стержни из графитовой пыли. Как вы думаете, как? Эту технологию с небольшими изменениями используют и теперь. Хотите посмотреть? Тогда нам нужно отправиться в настоящее время. Давайте отметим остров и в путь (*Отмечаем остров картинкой*). **(слайд 13)**

*Проговаривание слов:*

Тик-так, тик-так.   
Время отмеряет шаг.   
Стрелки мы переведем,   
Сразу в древность попадем. **(слайд 14)**

Педагог: Вот мы и вернулись в настоящее время. (**слайд 15)**Давайте посмотрим, как же изготавливают простые (графитные) карандаши (Видео). Вот так происходит изготовление простого карандаша.

**Физминутка**: «Мы рисуем»:

Карандаш был сделан длинным   
Из графита и из глины.   
Чтоб мы могли карандашом   
На листочке на большом   
Что угодно рисовать,   
Даже буковки писать.

Вот зайки скачут по дорожке.   
А мышка спряталась от кошки.   
Вот птичка зернышки клюет.   
А вот медведь большой идет.

Довольны все карандаши:   
Рисунки наши хороши!

Педагог: Как вы думаете, как же изменился простой карандаш со временем? Какие современные простые карандаши вы видели? Хотите посмотреть?

*Дети рассматривают различные карандаши.* (Вначале карандаши были круглой формы, затем придумали шестигранный карандаш. Со временем «рубашка» карандаша менялась, кроме деревянных появились пластиковые «рубашки». Яркие и красивые современные простые карандаши часто имеют резинку, позволяющую быстро стереть написанное. При этом карандаши отличаются не только дизайном, но и мягкостью графитного стержня. Для экономии графитного стержня придумали механический карандаш.)

**IV. Работа с «рекой времени»: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»**

Педагог: Вы можете на листочке нарисовать карандашом то, что вам понравилось во время нашего путешествия и поместить эти картинки на «реке времени». Я приготовила для вас картинки, которые мы тоже можем разместить на «реке времени».

*Дети располагают на панно картинки-«метки».*

**V. Оценка результатов деятельности (Рефлексия)**

Педагог: Ребята, наше путешествие подошло к концу.

1. Кто из вас узнал что-то новое для себя?
2. Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило?
3. Что вам понравилось больше всего?

**VI. Дополнение таблицы детей в самостоятельной деятельности**

Педагог предлагает детям рассмотреть карандаши, которые есть у них дома. В дальнейшем фотографии или рисунки карандашей можно расположить на «Реке времени».

[Презентация к НОД «Путешествие в прошлое простого карандаша»](http://www.docme.ru/doc/1124990)