**Реферат на тему «Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина»**

А.С. Пушкин – величайший поэт в мировой литературе, который родился в Москве в 1799 году. Его родители вели светский образ жизни и уделяли мало внимания воспитанию детей, поручив их гувернерам – иностранцам и крепостным слугам. Большое влияние на маленького Сашу имела его няня Арина Родионовна, которую он нежно любил. Няня была мастерицей рассказывать сказки, знала множество песен. Пушкину с детства полюбилось поэтическое народное творчество.

В 1811 году он поступил в новооткрытый Царскосельский лицей. Вскоре Пушкин стал общепринятым лицейским поэтом. За время пребывания в лицее он написал больше ста стихотворений о русской природе, о любви и дружбе, о событиях Отечественной войны. Проведенные в лицее годы имели большое влияние на духовное развитие будущего поэта.

Закончив обучение, Пушкин поступил на службу в Коллегию иностранных дел. На время его увлекли светские развлечения, но он не прекращал своего поэтического творчества. В тяжелые годы политической реакции в Петербурге возникли тайные общества, целью которых стала борьба против крепостничества и самодержавия. Поэт разделял взгляды передовых людей и отразил их настроение в ряде стихотворений – «[Деревня](http://www.sochinyalka.ru/2014/03/analiz-stihotvorenija-derevnja.html)», «[К Чаадаеву](http://www.sochinyalka.ru/2014/03/analiz-stihotvorenija-k-chaadaevu-pushkin.html)» и др. Одновременно Пушкин заканчивал поэму «[Руслан и Людмила](http://www.sochinyalka.ru/2014/09/analiz-poemy-ruslan-i-ludmila.html)». Передовая публика встретила ее восторженно, а литературные критики, приверженцы классицизма, не одобряли язык и народно – сказочный сюжет поэмы, в основе которого была народная речь.

Вольнолюбивые стихотворения поэта вызвали гнев Александра, и в 1820 году Пушкин был выслан на юг. Хотя ссылка официально была оформлена как перевод на службу в канцелярию.
По возвращении из Крыма он направился в Кишинев, который был в то время центром движения декабристов. Революционное настроение Пушкина этого периода нашло отражение в ряде произведений («[Узник](http://www.sochinyalka.ru/2014/03/analiz-stihotvorenija-uznik-pushkin.html)», «[Кинжал](http://www.sochinyalka.ru/2014/03/analiz-stihotvorenija-pushkina-kinzhal.html)» и др.).

В 1823 году поэту удалось перевестись в Одессу на должность чиновника канцелярии губернатора М. С. Воронцова. Однако начальник Пушкина невзлюбил и обвинил в небрежном отношении к службе. И в 1824 году пришло распоряжение выслать его в село Михайловское. Перед отъездом, прощаясь с морем, Пушкин написал стихотворение «[К морю](http://www.sochinyalka.ru/2014/03/analiz-stihotvorenija-pushkina-k-morju.html)».

Пребывая в селе Михайловском, поэт не переставал интересоваться политическими вопросами и размышлял о роли народа в жизни страны. Здесь Пушкин закончил поэму «[Цыганы](http://www.sochinyalka.ru/2014/12/analiz-poemy-pushkina-tsygany.html)». В ней обозначился его переход от романтизма к реализму.

В Михайловском поэт познакомился ближе с жизнью народа, полюбил его поэтическое творчество и написал около 100 лирических стихотворений, в том числе «[Пророк](http://www.sochinyalka.ru/2014/03/analiz-stihotvorenij-pushkina-lermontova-prorok.html)», «Вакхическая песня» и др.

В 1826 году, желая расположить к себе поэта, Николай возвратил его из ссылки, предложив стать его цензором. Но Пушкин не стал придворным поэтом и продолжал разделять убеждения декабристов. Эти настроения он отразил в стихотворениях «[Анчар](http://www.sochinyalka.ru/2014/03/analiz-stihotvorenija-pushkina-anchar.html)», «В Сибирь».

В 1829 году Пушкин отправился на Кавказ, где развернулись военные действия, и провел несколько недель в действующей армии. Вернувшись в Москву, поэт сделал предложение известной красавице Наталии Гончаровой, которое было принято. Осенью Пушкин выехал в имение отца, село Болдино, чтобы упорядочить свои материальные дела перед женитьбой.

Оставшись на всю осень в Болдине, из-за начавшейся эпидемии холеры, поэт пережил творческий подъем. Он закончил за три с половиной месяца роман в стихах «[Евгений Онегин](http://www.sochinyalka.ru/2014/08/obraz-evgenij-onegin.html)», написал четыре маленькие трагедии. Сюжеты трагедий взяты из жизни разных народов и в разные времена. В этих драматических произведениях поэт выявил глубокое знание человеческих сердец.

После женитьбы Пушкин поселился в Петербурге, где возобновил службу в Коллегии иностранных дел. Чтобы иметь постоянное наблюдение за поэтом, царь «пожаловал» ему младшее придворное звание, которое оскорбляло Пушкина и отнимало много времени. Между тем его волновали новые творческие замыслы. В 1833 году была написана повесть «[Дубровский](http://www.sochinyalka.ru/2014/02/kratkoe-soderzhanie-dubrovskij.html)», поэма «Медный всадник», стихотворение «[Осень](http://www.sochinyalka.ru/2014/03/analiz-stihotvorenija-osen-pushkin.html)» и другие произведения.

В 1836 году Пушкин стал основателем журнала «Современник». Поэт был полон творческих сил. В высшем свете его не любили за свободолюбие и резкость суждений. Недоброжелатели Пушкина вызвали ссору поэта с французом Дантесом. В 1837 году на дуэли он был смертельно ранен. Через пару дней Пушкин умер. Тело поэта, по приказу царского правительства, было перевезено в Святогорский монастырь, где и был похоронен Пушкин.