Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №171 г. Иркутска

Методическая разработка по теме:

Методика формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (из опыта работы) по образовательной области «Познавательное развитие», разделы «Ознакомление с окружающим миром» и «Формирование элементарных экологических представлений»

Автор: Агаева Наталья Юрьевна, воспитатель, 1 квалификационная категория. г. Иркутск 2022 год.

Содержание

Введение ………………………………………………………………………..……………3

Система работы …………………………………………………………………..………..……….4

•        Перспективный план работы……………………………………………..6

•        Работа с детьми ……………………………………………………………9

•        Взаимодействие с родителями…………………………………………..11

•        Сотрудничество с педагогами………………………..............................12

•        Социальное партнёрство……………………………...............................13

Итоги работы…………………………………………...……….......................14

Заключение ……………………………………………………………….........15

Список используемых источников…………………………………………….16

Приложения……………………………………………………………………19

**Аннотация**

        В методической разработке представлена система работы воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста по формированию основ экологической культуры средствами различных видов деятельности. Представленная система работы включает в себя: перспективный план работы по направлению, методические разработки по работе с детьми, взаимодействию с родителями воспитанников, сотрудничество с педагогами и социальными партнерами по вопросам познавательного развития детей, список используемых источников.

        В приложении представлен следующие материалы: картотека игр экологического содержания, конспекты занятий с детьми, методический материал по работе с педагогами и родителями в форме анкетирования, консультаций и тренинга. Прилагаются фотографии, отражающие работу в данном направлении.

**Введение**

        Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важнейшей задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

        В статье 58 «Конституции Российской Федерации» от 12.12.1993 г. написано: «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам».

        Экологическая культура - одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность [20].

        В Федеральном законе «Об охране окружающей среды» (с изменениями на 13 июля 2015 года (Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 13.07.2015, N 0001201507130077). В статье 74 «Экологическое просвещение» п. 1 сказано: в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов. (Пункт в редакции, введенной в действие с 1 сентября 2013 года Федеральным законом от 2 июля 2013 года N 185-ФЗ) [22].

        С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения.

        «Указ президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции Организации Объединённых Наций по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное.

        Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности [17]. Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Необходимо вовремя научить детей любить уголок родной земли и всю природу как один большой дом. Без этого ребёнок никогда не станет Человеком. А людям, по мнению В.И. Вернадского, обязательно необходимо научиться жить, мыслить и действовать не только в аспекте отдельной личности, семьи или рода, государств и их союзов, а и в планетарном масштабе [6].

**Система работы**

        Экологическое образование выступает необходимым условием преодоления негативных последствий антропогенного влияния на окружающую среду и фактором формирования экологической культуры личности как регулятора отношений в системе «человек – окружающая среда». Экологическое образование признано международным экологическим движением педагогов важнейшим направлением педагогических исследований и совершенствования образовательных систем [15].

        Экологическое воспитание дошкольников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) может быть реализовано двумя путями: через основную программу, которую разрабатывает само учреждение, опираясь на ту или другую примерную образовательную программу (на неё отводится 60% учебного времени), или через парциальную программу, которая дополняет основную и может рассчитывать на 40% учебного времени. И в том, и в другом случае экологическое воспитание детей осуществляется в системе на протяжении всего учебного года.

        В одном из пяти направлений развития и образования детей в Стандарте дошкольного образования – «Познавательном развитии» – предполагается «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира». В направлении «Социально – коммуникативное развитие», в части, которая называется «Безопасное поведение в природе» прописаны следующие задачи:

– формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;

– формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

– знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе и т.д. [23].

        Таким образом, экологическое воспитание личности согласно ФГОС ДО предполагает формирование экологической культуры с дошкольного возраста.

        Под формированием основ экологической культуры дошкольника мы понимаем процесс, направленный на синтез элементов: экологических знаний, экологического отношения к природе и культуры экологически оправданного поведения [12].

        Изучив достаточное количество литературы и различные документы, я убедилась, что формирование экологической культуры детей дошкольного возраста следует рассматривать как совершенно необходимое явление в жизни ребёнка.

        Вопросы создания и использования различных видов деятельности в экологическом воспитании дошкольников в современной педагогике и методике являются недостаточно систематизированными и разработанными. В связи с этим выделила ряд противоречий между:

•        возросшими требованиями, предъявляемыми обществом к проблеме формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста и недостаточной её разработанностью;

•        потенциальными возможностями различных видов деятельности в формировании основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста и степенью их теоретической обоснованности;

•        обозначенной в нормативных документах необходимостью построения процесса формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного посредством различных видов деятельности и недостаточным использованием педагогических возможностей в данном процессе.

        На основе выявленных противоречий я сформулировала проблему, которая заключается в поиске и определении педагогических возможностей формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного посредством различных видов деятельности.

        Актуальность и недостаточная разработанность данной проблемы определили выбор темы: «Методика формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста».

        За основу в своей работе взяла примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [5].

        Определила цель, задачи и направления в своей работе, составила перспективное планирование.

        **Цель:** теоретически обосновать и опытно – поисковым путем проверить методику формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

        **Задачи:**

1.        Изучить психолого-педагогическую литературу по формированию у детей дошкольного возраста основ экологической культуры.

2.        Выявить уровень сформированности экологических культуры у детей старшего дошкольного возраста.

3.        Подобрать и систематизировать средства и методы экологической тематики для формирования основ экологической культуры у воспитанников.

4.        По итогам работы разработать рекомендации для педагогов и родителей по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством различных видов деятельности.

        Определила направления работы:

•        работа с детьми,

•        взаимодействие с родителями,

•        сотрудничество с педагогами,

•        социальное партнёрство.

Перспективный план работы

 Для реализации образовательной программы дошкольного образования важно использовать различные средства и методы, которые являются наиболее приемлемыми для детей дошкольного возраста и способствуют формированию у воспитанников основ экологической культуры [24].

        Совместная деятельность воспитателя и детей по созданию и поддержанию необходимых условий жизни для живых существ – главный метод экологического воспитания детей. Он направлен на формирование у них практических навыков и умений. Отслеживание объектов – результатов выращивания – позволяет корректировать складывающиеся навыки и обеспечивает их осознанный характер. Хорошие результаты в экологическом воспитании достигаются, когда этот метод сочетается с опытом и моделирующей деятельностью. Забота о вещах, практическое участие в их починке и обновлении также способствуют выработке у детей необходимых практических умений.

        **Методы:**

* Наблюдение - метод чувственного познания природы. Обеспечивает непосредственный контакт с природой, живыми объектами, окружающей средой.
* Метод моделирования занимает значительное место в системе экологического воспитания (работа с календарями природы, знакомство с изобразительным искусством, восприятие произведений искусства, создающихся профессионалами (художественных картин, музыкальных и литературных произведений), предметов народного промысла в которых отражены мотивы природы, – позволяют уточнить, закрепить и расширить представления детей, полученные при непосредственном контакте с природой);
* Игра - это эмоциональная деятельность: играющий ребёнок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен.
* Словесно-литературный метод выделяется в самостоятельный метод в силу большой специфики речевой деятельности (диалог - разговор обсуждение; монолог - рассказ воспитателя, чтение книг; беседа);
* Большое образовательное значение для формирования экологической культуры имеет труд детей в природе. Он расширяет кругозор детей, создаёт благоприятные условия для решения различных задач.
* Экспериментирование - элементарная исследовательская деятельность направлена на получение новых знаний о мире природы, способствует формированию системы знаний о природе.
* Анкетирование и др. [15].

        Различные виды средств формирования экологической культуры являются носителями специфических свойств и функций, определяющих их дидактические возможности. Такое представление о средствах обучения служит теоретическим обоснованием дифференцированного подхода к их использованию, предполагает их мотивированных отбор с учётом содержания материала и последующего включения в учебный процесс в соответствии с дидактическими возможностями. При неправильном выборе средства для решения данной познавательной задачи никакие методические ухищрения не дадут положительного результата [20].

        Таким образом, можно сказать о том, что при формировании экологической культуры дошкольников используется большое разнообразие средств и методов экологического образования, при условии их целенаправленного выбора. Но следует отметить и тот факт, что ряд методов будут наиболее эффективны, если их использование осуществляется в неразрывной связи с развивающей экологической средой, которая в свою очередь является «базой» для их рационального использования. Для комплексного решения поставленных задач целесообразно использовать сочетание ряда методов и средств экологического образования детей дошкольного возраста, в частности для формирования основ экологической культуры.

**Работа с детьми**

        После изучения теоретических аспектов методики формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста по средствам различных видов деятельности я приступила к исследовательской работе.

Целью явилось выявление уровня сформированности экологической культуры у старших дошкольников, а также был поставлен ряд задач:

1. Подобрать диагностический инструментарий для определения уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. На мой взгляд наиболее подходит методика Серебряковой Т.А.
2. провести диагностику сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ экологической культуры.

Получился следующий результат:

  Таким образом, на основе полученных результатов и данных, представленных в графике, можно сделать вывод, в целом уровень сформированности экологической культуры у старших дошкольников не высокий, что работа, осуществляемая с детьми в этом направлении, малоэффективна и требует большой доработки.

        Основываясь на опыте работы с детьми дошкольного возраста, руководствуясь примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой я организовала свою деятельность с учетом исходного уровня сформированности экологических культуры и возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Составила перспективный план работы по формированию у детей основ экологической культуры. Разработала методику по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ экологической культуры

В методике предусматривалось использование различных форм, методов и приёмов работы во всех видах организованной и самостоятельной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Компоненты | Виды деятельности |
| когнитивный | беседы, чтение художественной литературы, игры экологического характера (центр активности «Центр настольных игр, игрушек и сенсорного развития»), посещение музеев, выставок и т.д. |
| эмоционально-мотивационный | наблюдение во время прогулок, экскурсии, экологические экспедиции, работа в центрах активности «Центр науки, природы и естествознания», «Центр воды и песка», экологические сказки и т.д. |
| творческо-преобразовательный | изобразительная деятельность, конструирование из природного материала, аппликация, лепка из глины и т.д. («Центр искусства») |

        Одним из условий эффективности формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста является чередование разнообразных форм экологической работы:

1.        Экологические игры. (Приложение 1);

2.        Интегрированные занятия экологической направленности. (Приложение 2)

3.        Экологические наблюдения за объектами в условиях морфофункционального подхода и анализ их результатов завершаются обязательной практической деятельностью детей;

4.         Экологические праздники и другие мероприятия.

        Работа с детьми предполагала сотрудничество педагога и ребёнка и исключала авторитарную модель обучения.

        Необходимо отметить важность взаимосвязи используемых методов и приёмов, их интеграцию в самостоятельную деятельность. По окончании работы можно было заметить, что дети всё чаще стали самостоятельно играть в игры с экологическим содержанием, без напоминаний ухаживать за растениями, рассматривать иллюстрации и книги о природе, интересовались содержанием Красной книги – всё это свидетельствует об эффективности проведённой работы.

**Взаимодействие с родителями**

        В рамках взаимодействия с родителями было проведено анкетирование, с целью выявления их отношение к значимости формирования основ экологической культуры у детей. В анкетировании приняли участие 20 родителей воспитанников подготовительной к школе группы дошкольной образовательной организации.

        Результаты анкетирования родителей показали, что лишь незначительное число родителей уделяют должное внимание важности экологического воспитания старших дошкольников, в силу своей некомпетентности в этом вопросе.

        Осуществляя просветительскую работу с родителями (законными представителями) воспитанников была предложена консультация на тему: «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста». (Приложение 3). В ходе, которой подробно рассказала родителям о необходимости формирования экологической культуры дошкольников, а также предложила рекомендации для повышения собственной экологической культуры родителей.

Родителям вместе с детьми участвовали в таких акциях и конкурсах, как:

«Изготовление кормушки для птиц своими руками»;

«Скворечник, который поможет птицам вывести птенцов»;

«Вторая жизнь ненужных вещей»;

«Спасти и сохранить» и т.д.

        Родители воспитанников приняли активное участие в организационных вопросах: организация транспорта для экскурсий, экспедиций, учувствовали в различных мероприятиях, акциях, приуроченных нашему исследованию.

        В перспективе планирую следующие мероприятия: проведение консультаций, дискуссий, «круглых столов», игровых тренингов, промо-акций по теме: «Экологическая культура детей дошкольного возраста», для родителей воспитанников.

**Сотрудничество с педагогами**

        Одним из этапов работы стало выявление отношения педагогов к проблеме повышения уровня сформированности экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством различных видов деятельности. Выявить отношение педагогов к данной проблеме помогло анкетирование, в котором приняли участие 9 педагогов образовательной организации.

        Отвечая на вопросы, многие педагоги посетовали на низкий уровень предметно-развивающей среды в Дошкольном образовательном учреждении.

        В результате анкетирования мы выявили, что педагоги считают экологическое воспитание детей актуальной задачей, но уделяют недостаточное внимание использованию игр экологического характера, с целью формирования экологической культуры дошкольников.

        Задача - повысить педагогическую компетентность педагогов по изучаемой проблеме.

        Для повышения компетентности педагогов по изучаемой проблеме я провела консультация на тему: «Экологические пространства в Дошкольном образовательном учреждении». В ходе, которой, поделились своим опытом работы по данной теме, а также дала ряд рекомендаций для создания экологического пространства в их групповых комнатах.

        Далее, с целью повышения знаний коллег, по выше указанной теме, я предложила экологический тренинг, который состоял из 5 частей. Каждый этап был регламентирован. В конце подвели общий итог. Отметили победителей. Каждый педагог, учувствовавший в тренинге заранее к нему готовился, подбирал соответствующий материал.

        Педагоги нашей организации показали достаточно высокий уровень знаний в вопросах экологического образования дошкольников.

**Социальное партнёрство**

        Социальное партнёрство помогает мне реализовать намеченные задачи по формированию экологической культуры воспитанников посредством различных видов деятельности.  Взаимодействуя с городским гуманитарным центром (библиотекой имени семьи Полевых), я консультируюсь с ее работниками по проблеме и подбираю нужную мне литературу.

        Также организую экскурсии детей вместе с родителями в Прибайкальском парке, где можно пройтись по экологической тропе. Экскурсия по тропе здоровья на территории Прибайкальского парка.

        Дети самый доброжелательный народ: им даёшь – они берут. Только наша задача – дать именно то, что важно и необходимо в данный возрастной промежуток

**Итоги работы**

        Проведённое исследование и результаты педагогического эксперимента показали важность формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством различных видов деятельности.

        Я убедилась, что на этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональное впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни.

        Дети показали хороший уровень знаний о мире животных и растительный мир, о неживой природе, о временах года.

        Также эффективность проделанной работы показал график, показавший уровень сформированности экологической культуры.

  Анализируя ответы родителей на предложенную анкету можно сделать следующие выводы: воспитание экологической культуры дошкольников будет наиболее эффективным и плодотворным, если дети найдут поддержку в семье в интересующих их вопросах. А для этого педагогу необходимо постараться довести до родителей необходимость осознанно – правильного отношения к природе, к окружающей среде.

        Педагоги нашей организации показали достаточно высокий уровень знаний в вопросах экологического образования дошкольников.

        Таким образом, цель моей работы достигнута, задачи полностью решены. Уровень сформированности основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста повысился.

**Заключение**

        Эффективным средством формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста являются игровая, экспериментальная, проектная, опытно-поисковая, познавательно-исследовательская, коммуникативная и другие виды деятельности, которые организуются во взаимодействии детей и взрослых (воспитателей и/или родителей, законных представителей).

        При разработке методики формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возрастая использовала различные формы, методы и приёмы работы.

        В моей работе прослеживалась интеграция всех Образовательных областей и различных видов деятельности: познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, коммуникативной, игровой, двигательной и восприятие художественной литературы и фольклора.

        Результаты показали положительную динамику формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми предполагала сотрудничество, сотворчество педагога и ребёнка и исключала авторитарную модель обучения. Родители воспитанников и педагоги Дошкольного образовательного учреждения тоже показали заинтересованность проблемой формирования экологической культуры у детей посредством различных видов деятельности. Следовательно, предложенная нами методика может быть рекомендована воспитателям и родителям для использования в практике формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

        Таким образом, разработанный мной комплекс мероприятий по повышению уровня экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на занятиях и в повседневной жизни показал свою эффективность.

**Список используемых источников:**

1. Александрова, О.В. Окружающий мир для малышей [Текст] / О.В Александрова. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.:
2. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 6–7 лет [Текст] / Т.М. Бондаренко. – Воронеж, 2009. – 227 с.
3. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников. //Дошкольное воспитание. [Текст]/ – 2005. — №7. – с. 10-15
4. Вакуленко, Ю.А. «Воспитание любви к природе у дошкольников». [Текст] / Ю.А Вакуленко. Волгоград. Издательство «Учитель», 2008г. 157 с.
5. Веракса, Н.Е Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст]/ Под ред., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. — 304 с.
6. Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. В.И. Вернадский [Текст] / М.: Наука, 1988 г. 522 с.
7. Владимирова, Т. В. Сборник дидактических игр по ознакомлению дошкольников среднего и старшего возраста с явлениями неживой природы [Текст] / под ред. Сидорчук Т. А., – Ульяновск, 2002
8. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию!». [Текст]/ О.А. Воронкевич СПб, «Детство– Пресс» 2006.
9. Вострухина, Т.Н., Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет [Текст]. / Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская– М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
10. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии № 6. – 1966. – [Текст] Стр. 62 – 68.
11. Киселёва Г.М. Теория и методика экологического образования дошкольников: Учебное пособие для студентов педагогических визов факультетов дошкольной педагогики и психологии. [Текст] / Г.М. Киселёва – Шадринск: Издательство ПО «Исеть», 2005. – 128 с.
12. Николаева, С.Н Теория и методика экологического образования детей: учеб.пособие для студ.высш. пед. Учеб. Заведений [Текст] / С.Н. Николаева. М.: Академия, 2011. 336 с.
13. Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников и условия её реализации в детском [Текст] / С.Н. Николаева – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2011. – 128 с.:
14. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы) [Текст] /Н.А.Рыжова – М., ЛИНКА–ПРЕСС, 2003
15. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду. [Текст] / Н. А. Рыжова – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001. – 432с.
16. Рыжова, Н.А. Наш дом – природа: программа экологического воспитания дошкольников. [Текст] / Н.А. Рыжова. – М.: «Карапуз», 2005.
17. Саво, И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно–методическое пособие. И.Л Саво [Текст] / – Спб.: OOO «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО– ПРЕСС», 2010. – 560 с.
18. Салимова, М.И. Занятия по экологии: Пособие для воспитателей детского сада. [Текст] / М.И. Салимова – Минск: Амалфея, 2004. – 126 с.
19. Саморуковой, П.Г. Методика ознакомления с природой в детском саду [Текст] / под ред. П.Г.Саморуковой. – М."Просвещение",1992. 222 с.
20. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст]// Т.А. Серебрякова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр “Академия”, 2008. – 208 с.
21. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст]// Т.А. Серебрякова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр “Академия”, 2011. – 208 с.
22. Фдеральный закон «Об охране окружающей среды» (с изменениями на 13 июля 2015 года (Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 13.07.2015, N 0001201507130077).
23. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования, утв. Приказом Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 17 октября 2014 г. № 1155 - Екатеринбург, издательский дом Ажур, 2014 г. – 22 с.
24. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие [Текст] / В.Н Чернякова – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 144 с
25. Шишкина, В.А. «Прогулки в природу». Учебно–методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. [Текст]/ В.А. Шишкина М.Н. Дедулевич – М.: Издательство: Просвещение, 2004 г 112 с.
26. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет [Текст] / Шорыгина Т.А – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80 с.
27. Шорыгина, Т.А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации Т.А. Шорыгина, [Текст] / – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.

**Приложение 1**

**Картотека экологических игр**

1. **Живая природа.**

**«Где спряталась рыбка»**

*Цель:* развивать умение детей анализировать, закреплять названия растений, расширять словарный запас.

*Материалы и оборудование:*

* голубая ткань или бумага (пруд),
* несколько видов растений, ракушка, палочка, коряга.

*Ход игры:*

 детям показывают маленькую рыбку (игрушку), которая «захотела поиграть с ними в прятки». Воспитатель просит детей закрыть глаза и в это время прячет рыбку за растение или любой другой предмет. Дети открывают глаза.
«Как же найти рыбку?» - спрашивает воспитатель. – Сейчас я расскажу вам, куда она спряталась. Воспитатель рассказывает, на что похож тот предмет, за которым «спряталась рыбка. Дети отгадывают.

**«Четвёртый лишний»**

*Цель:* закрепить умения детей классифицировать.

*Материалы и оборудование:*

* карточки с изображением насекомых и животных.

*Ход игры:*

Вы уже знаете, что у нас не только насекомые и птицы летают, но есть и летающие животные. Чтобы убедиться, не путаете ли вы насекомых с другими животными, мы поиграем в игру «Четвёртый лишний»

1. заяц, ёж, лиса, шмель;
2. трясогузка, паук, скворец, сорока;
3. бабочка, стрекоза, енот, пчела;
4. кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
5. пчела, стрекоза, енот, пчела;
6. кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
7. таракан, муха, пчела, майский жук;
8. стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
9. лягушка, комар, жук, бабочка;
10. стрекоза, мотылёк, шмель, воробей.

**Игра с мячом «Я знаю»**

*Цель:* создать условия для речевой активности, закрепить название животных.

*Материалы и оборудование:*

* мяч.

*Ход игры:*

     Дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень) и возвращает мяч воспитателю.
Аналогично называются другие классы объектов природы.

**«Цепочка»**

*Цель:* закрепить знания детей о земных обитателях.

*Материалы и оборудование:*

* карточки с изображением объекта живой и неживой природы.

*Ход игры:*

     У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

**«Кто где живёт»**

*Цель:* развивать интерес к природе.

*Материалы и оборудование:*

* карточки с изображением животных,
* карточки с изображением мест обитания различных животных.

*Ход игры:*

У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

**«Летает, плавает, бегает»**

*Цель:* закрепить знания детей о животных и об их передвижении.

*Ход игры:*

     Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать (или прыгать) на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы.

**«Похожи – не похожи»**

*Цель игры:* развивать у детей умение абстрагировать, обобщать, выделять предметы, сходные по одним свойствам и отличные по другим, сопоставлять, сравнивать предметы либо изображения.

*Материалы и оборудование:*

* игровой лист (экран) с тремя «окнами-прорезями», в которые вставляются ленты с условными обозначениями свойств; ленты-полоски с обозначением свойств предметов. В первое и третье «окно» вставляются полоски с изображением предметов, во второе – полоска с обозначением свойств.

Вариант 1. Ребёнку предлагается установить «экран» так, чтобы в первом и третьем окне разместились предметы, обладающие свойством, указанным во втором окне. На начальном этапе освоения игры свойство задаётся взрослым, затем дети самостоятельно могут устанавливать понравившийся признак. Например, первое окно – яблоко, второе окно – круг, третье окно – мяч.

Вариант 2. Один ребёнок устанавливает первое окно, второй – выбирает и устанавливает свойство, которым данный предмет обладает, третий – должен подобрать предмет, подходящий к первому и второму окну. За каждый верный выбор дети получают фишку. После первого тура дети меняются местами.

Вариант 3. Используется на заключительных этапах освоения. Играть можно с большой группой детей. Ребёнок загадывает «загадку» - выстраивает в первом и третьем окне изображения обладающие общим свойством, при этом второе окно скрыто. Остальные дети догадываются, чем изображённые предметы похожи. Ребёнок, верно назвавший общее свойство, получает право открыть второе окно или загадать новую загадку.

**«Выбери нужное»**

*Цель:* развивать у детей умение абстрагировать, обобщать, выделять предметы, сходные по одним свойствам и отличные по другим, сопоставлять, сравнивать предметы либо изображения.

*Материалы и оборудование:*

* картинки с изображением листьев, овощей, фруктов, насекомых.

*Ход игры:*

     На столе рассыпаны предметные картинки. Воспитатель называет какое-либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают. Например: «зелёный» - это могут быть картинки листочка, дерева, огурца, капусты, кузнечика, ящерицы и т.д. Или: «влажный» - вода, роса, облако, туман, иней и т.д.

**Игра "Журавли-журавли".**

*Цель:* закреплять умение быстро бегать, ориентироваться в пространстве, воспитывать любовь ко всему живому.

*Ход игры:*

Вожак журавлиной стаи, который выбирается считалочкой, поёт или говорит речитативом следующие слова: "Журавли, журавли, выгнитесь дугой". Все играющие в процессе размеренной ходьбы выстраиваются дугой, держа руки, как крылья. Вожак, убыстряя темп, продолжает: "Журавли, журавли, сделайтесь верёвочкой". Дети быстро, не отпуская рук, перестраиваются в одну колонну за вожаком, который всё убыстряет шаги по темпу песни. "Журавли-журавли, извивайтесь, как змея!" вереница детей делает плавные зигзаги. Вожак поёт дальше "Змея, заворачивайся в кольцо", "Змея выпрямляется" и т. д. Упражнения выполняются во всё возрас-тающем темпе, переходящем в бег, до тех пор, пока вереница не разрушится. Когда играющие запутаются, игру начинают снова.

**Игра "Птица без гнезда".**

*Цель:* закреплять умение быстро бегать, ориентироваться в пространстве, воспитывать любовь ко всему живому.

*Ход игры:*

     Играющие делятся на пары и встают в большой круг на некотором расстоянии друг от друга. Тот, кто в паре стоит ближе к кругу, - гнездо, второй за ним - птица. В центре круга чертят небольшой кружок - там водящий. Он считает: "Раз..." - игроки, изображающие гнёзда, ставят руки на поле. "Два..." - игрок-птица кладёт руки на плечи впе реди стоящему , т.е. птица садится в гнездо. "Три..." - птицы вылетают из гнезда и летают по всей площадке. По сигналу водящего: "Все птицы по до мам!" каждая птица стремится занять свой дом-гнездо, т.е. встать за игроком- гнездом и положить ему руки на плечи. Одновременно водящий стремится за нять одно из гнёзд. При повторении игры дети меняются ролями. Птицы выле тают только на счёт "три". Водящий не должен выходить за границы малого круга, пока птицы летают по площадке.

**Игра "Пищевые цепочки на лугу".**

*Цель:*закрепить знания детей о пищевых связях на лугу.

*Материалы и оборудование:*

* карточки с силуэтами обитателей луга.

*Ход игры:*

Детям раздаются карточки с силуэтами обитателей луга. Дети раскладывают, кто кем питается.

растения - гусеница - птица

злаковые травы - грызуны - змеи

злаковые травы - мышь - хищные птицы

трава - кузнечик - луговые птицы

насекомые и их личинки - крот - хищные птицы

тля - божья коровка - куропатка - хищные птицы

травы (клевер) - шмель

**Игра "Пищевые цепочки водоёма".**

*Цель:*закрепить знания детей о пищевых цепочках водоёма.

*Материалы и оборудование:*

* карточки с силуэтами обитателей водоёма,

*Ход игры:*

Воспитатель предлагает силуэты обитателей водоёма и просит детей выложить, кто кому необходим для питания. Дети выкладывают карточки:

комар - лягушка - цапля

червячок - рыбка - чайка

водоросли - улитка - рак

ряска - малёк - хищная рыба

**Игра "Пищевые цепочки в лесу".**

*Цель:*закрепить знания детей о пищевых цепочках в лесу.

*Материалы и оборудование:*

* карточки с изображением растений и животных.

*Ход игры:*

Воспитатель раздаёт карточки с изображением растений и животных и предлагает выложить пищевые цепочки:

растения - гусеница - птицы

растения - мышка - сова

растения - заяц - лиса

насекомые - ежи

грибы - белки - куницы

лесные злаки - лось - медведь

молодые побеги - лось - медведь

**Игра "С чем нельзя в лес ходить?"**

*Цель:*уточнение и закрепление правил поведения в лесу.

*Материалы и оборудование:*

* предметы или иллюстрации с изображением ружья, топора, сачка, магнитофона, спичек, велосипеда

*Ход игры:*

Воспитатель выкладывает на стол предметы или иллюстрации с изображением ружья, топора, сачка, магнитофона, спичек, велосипеда... Дети объясняют, почему нельзя брать эти предметы в лес.

**«ФОТОГРАФ»**

  *Цель:* обеспечить ребёнку возможность получения опыта прямого общения с природой.
*Ход игры:*

 «Хорошо ли я фотографирую».
   Дети разбиваются парами. Один ребёнок – «фотограф», другой –«фотоаппарат». «Фотограф» наводит  «камеру» на какой-либо объект природы, «фотографирует» (слегка дергает за уши), предварительно задумав, что он хочет «сфотографировать». Воспитатель задаёт детям вопросы:
Что «сфотографировала»  «камера»?
Что хотел  «сфотографировать» «фотограф»?
Природный это объект или нет?
Почему именно это хотел «сфотографировать» «фотограф»7
Чем этот природный объект ему понравился?
Почему «камера» «сфотографировала» этот же объект природы?
   Когда дети научаться замечать что-то особенное, неповторимое, очень красивое в природе, тогда «камера» и «фотограф» будут «фотографировать» одно о то же.
  Второй вариант: «Мгновенная фотография».
   Принцип игры тот же, но «фотограф» наводит «камеру», у которой закрыты глаза, потом «фотографирует» (ребёнок – «камера»   мгновенно открывает и закрывает глаза).  Этот мгновенный снимок надолго остаётся в памяти ребёнка. Лучше фотографировать что-то особенное в природе: яркую букашку или необычный цветок (много снимков в один день делать не стоит).

**«МИКРОПОКАЗ»**
  *Цель:* учить детей «видеть» природу (замечать её мельчайшие детали и чувствовать её).

*Ход игры:*

     Игра проводится в природе.
Воспитатель выкладывает на земле  «тропу» (используется обычная верёвка). Дети отправляются в поход по этой тропе (ползут рядом с верёвкой, повторяя её изгибы) и одновременно выполняют задания типа:
Посчитай, сколько жёлтых травинок ты встретил на своём пути.
Найди и убери (если попадутся тебе   по дороге) не природные объекты и  т.д.
  Целесообразно, если дети представили себя каким-либо маленьким животным и не поднимали голову высоко от земли (травы). Если по пути встретится какое-либо настоящее маленькое насекомое, то воспитатель даёт задания типа:
Представь себя на месте этого насекомого, как ты думаешь, что оно сейчас сказало, о чём бы оно подумало?
Куда оно сейчас ползёт?
  Эта игра хороший случай использовать такие приёмы триза, как эмпатия и фантазирование.

                                                           **«ЗВУКИ»**
  *Цель:* учить детей «слышать» природу, (проводится в природе).
*Материалы и оборудование:*

* Различные звуки природы.

*Ход игры:*

 Воспитатель даёт задание:
   «Когда слышите какой-либо звук – загните палец и т. д. Когда все  пять пальцев  будут загнуты – откройте глаза и помолчите, чтобы другим детям дать возможность «посчитать звуки».
  Воспитатель задаёт  детям вопросы типа:
Какой звук больше всего понравился?
Какой звук издала природа, а какой –человек, какой звук был самый громкий (тихий)?
Издавал ли ветер какой-либо звук?
  В дальнейшем можно «слушать» природу двумя руками (использовать 10 пальцев).

**«ПЕРЕМЕШАЙ И СООТНЕСИ»**
  *Цель:* учить детей замечать мельчайшие детали природных объектов, развивать наблюдательность.

*Материалы и оборудование:*

* Различные природные материалы.

*Ход игры:*

Воспитатель раздает всем детям одноименные природные объекты (например, листья клёна). Дети должны хорошо рассмотреть их, а затем сложить в одно место, например, на стол. Воспитатель мешает листья, раскладывает по одному на столе и дает задание: найдите каждый свой листок.
   Если с первого раза дети не смогут выполнить задание, начнут путаться, то необходимо раздать им листья еще раз, повторить задание. Когда дети выполнят задание, воспитатель задает вопросы детям типа:
Почему ты считаешь, что это твой лист?
Чем твой лист отличается от листа твоего товарища?
  В  этой игре можно использовать природный материал (сухие веточки, косточки плодов и т. д.)

**«СОВЫ И ВОРОНЫ»**
*Цель:* проверить и закрепить представления детей об окружающем мире.
*Материалы и оборудование:*

* Маски сов и ворон.

*Ход игры:*

   Дети должны разделиться на две команды: «Совы» и «Вороны». Те и другие становятся в шеренгу друг напротив друга на расстоянии 3 метра, за их спинами их дома, также на расстоянии 3 метра. Воспитатель дает задание:
«Совы»  любят правду, «Вороны» - ложь, поэтому, если я  говорю правду, «Совы» должны  ловить «Ворон». «Вороны» убегают в свои дома  и наоборот.
    Затем  воспитатель произносит фразы природоведческого содержания:
медведи  любят есть тигров
у березы весной бывают сережки
слоны не умеют плавать
дельфин – это животное, а не рыба
   дети должны осознать правильность или неправильность фразы, основываясь на своих знаниях по этой теме и сами отреагировать своим поведением (убегать или догонять) на эту фразу. Целесообразно после каждого раза спрашивать детей о том, почему они так или иначе поступили, а после 2-3 фраз поменять игроков местами.

                                            **«ПОВТОРИ»**
  *Цель:* развивать наблюдательность и творческие способности детей.

*Ход игры:*
Дети встают в круг. Первый ребенок называет какое-либо животное (птицу, насекомое, в зависимости от темы, предложенной воспитателем) и делает характерный жест этого животного. Следующий ребенок повторяет то, что сказал и сделал первый, называет своё животное, показывает свой жест. Следующий повторяет, что сказали первые два ребёнка, называет своё животное и делает свой жест и т. д.
   Основное правило: нельзя повторяться в названиях животных и жестах. Но подсказывать друг другу можно, это даже сближает детей и делает игру интересней.
   В игре участвуют 5-8 детей, затем можно увеличить количество игроков

**«НАЙДИ СВОЁ ДЕРЕВО»**
*Цель:* обеспечить возможность познавать окружающую среду, использовать опыт  прямого общения с ней (проводится в природе).
*Ход игры:*
  Воспитатель завязывает одному ребёнку глаза, несколько раз вращает вокруг себя и ведет к какому-нибудь дереву. Ребенок должен изучить это дерево, ощупав его. Во время изучения воспитатель задаёт наводящие вопросы:
Оно гладкое или нет?
Есть ли на нём листья?
Высоко ли от земли начинаются ветки?
   Затем воспитатель отводит ребёнка от дерева, запутывает следы, развязывает глаза и предлагает  угадать «своё» дерево, используя опыт, полученный во время ощупывания дерева.
   В дальнейшем можно предлагать детям игры попарно.

  **«УГАДАЙ, КТО Я».**
  *Цель:* развивать творческие, подражательные способности у детей
*Ход игры:*
   Воспитатель выбирает одного ребёнка, говорит ему на ухо название какого-либо животного и предлагает изобразить его так, чтобы другие дети догадались, кто это, но при этом водящий не должен издавать ни звука.
   Можно использовать другой вариант, когда группа детей изображает представителя животного мира, а ребёнок- водящий должен отгадать – кого.

**« ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК».**
*Цель:* развивать тактильные ощущения, воображения и фантазии у детей.
*Материалы и оборудования:*

* мешок с двумя отверстиями по бокам, в которые дети могут просунуть руки. В этот мешок кладутся разнообразные природные материалы в зависимости от темы занятий.
*Ход игры:*
    Первый вариант: «Опиши и угадай».
  Ребёнок должен просунуть руки в отверстия и угадать, что в мешке, предварительно описав природный предмет.
  Второй вариант:  «Спроси и угадай».
  Ребёнок должен просунуть руки в отверстия и ощупать природный предмет. Дети должны угадать, что находится в мешке, задавая ребёнку, который щупает, вопросы:
Это гладкое или нет?
Какой оно формы?
Сколько у этого предмета углов?
   Третий вариант:  «Угадаем вместе».
   В игре участвуют два ребёнка: один просовывает руку с одной стороны, другой – с другой. Дети должны вместе ощупать природный материал и сообща решить, что это такое.

**«НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ»**
  *Цель:*  развивать творческое воображение и фантазию у детей
*Материалы и оборудование:*

* разнообразный природный материал, который раздается детям (лучше использовать кору дерева).

*Ход игры:*

  « На что это похоже?»
   дети должны предложить варианты , затем наиболее интересные из них зарисовать.

**«НАОБОРОТ»**
*Цель:* показать детям наличие противоречий в природе и отметить, что всё в природе неповторимое.

  *Организация игры может быть разная:*
1. Используется приём «по кругу»
2. Дети делятся на две команды, которые после 2-3 заданий необходимо менять составом.
  Воспитатель дает детям задание  выбрать в природе что-то:
красивые – некрасивые
холодное – горячее
гладкое – шероховатое
     Необходимо, чтобы дети называли только природные объекты и не путали их с предметами, созданными руками человека, т. е. акцент делается на умение детей отличать природное от не природного.  В случае командной организации детей в игре побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

                          **«ЧТО ВОЗЬМЁМ С СОБОЙ»**
  *Цель:* расширить понятия детей о различных средах обитания.
*Ход игры:*
  Педагог предлагает детям отправиться в путешествие (на луг, в лес, на озеро). Дети должны выбрать из предложенных карточек с изображением предметов, необходимых человеку для  данного путешествия, объяснив свой выбор или дать ответ словесно.

**«НАЙДИ НУЖНОЕ СЛОВО»**
  *Цель:* развивать фантазию, воображение, лексический,  словарный запас детей.

*Ход игры:*
  1 вариант: «Подбери определение к природному объекту».
   Дети должны подобрать слова на задание воспитателя:
-Какие могут быть листья?
-Какой  может быть снег?
  2 вариант: «Подбери природный объект под определение».
  Воспитатель даёт задание:
-Что может быть горячим на берегу реки (в лесу, на море)?
-Что  может быть тёмным в городе (в парке, на поляне)?
   Педагог должен следить, чтобы дети использовали для подбора только объект природы.

                              **«ПРИРОДА – НЕ ПРИРОДА»**
  *Цель:*  выделить различия в природных и не природных объектах, а так же их связь и взаимодействие, показать детям роль человека в преображении природы.
*Материалы и оборудование:*

* набор карточек или открыток с изображением природных объектов, созданных руками человека.

*Ход игры:*

     Дети должны выбрать изображения природных объектов из общего числа карточек, после чего воспитатель проводит беседу:
-Чем отличаются объекты природы от всего, что нас окружает?
-Что  использует человек для создания не природных объектов?
-Как вы считаете, можно ли предметы, созданные руками человека, назвать природными?
  По этому же принципу можно сыграть в «живое – неживое», используя набор карточек с изображением живых и неживых  объектов природы и вопросы беседы.

                                         **«РЕПОРТАЖ»**
  *Цель:* развивать мнение детей, выражая свои противоречия от общения с природой в словесной форме (проводится после экскурсии).
*Ход игры:*
  Педагог применяет прием «по кругу» для составления репортажей на различные темы (самый красивый цветок, увиденный на экскурсии). Ребёнок должен придумать название своему репортажу и коротко рассказать о цветке. Например: как он называется, какой он, почему понравился и т. д.
  Можно использовать тему: «репортаж лесной газеты», когда дети составляют репортажи на любые темы. Используется также задание на дом:
-составить репортаж о комнатных растениях, которые есть дома;
-составить репортаж о любимом животном;
составить репортаж о живых обитателях твоей квартиры.

1. **Насекомые:**

**«Мы - гусеницы»**

*Цель:* создавать условия для всестороннего разития детей.

*Материалы и оборудования:*

* детские гольфы разных цветов (по одному на каждого участника);
* питьевую воду в стаканах или блюдцах;
* кусочки капусты на подносе;
* небольшие покрывала или полотенца.

*Ход игры:*

Каждый участник, надев гольф на руку, «превращается в гусеницу», которые знакомятся друг с другом: «Я - зеленая гусеница. Я - желтая гусеница. Я -полосатая гусеница. Я-пестрая…»(в зависимости от цвета гольфа).

Воспитатель сопровождает игру комментариями, при этом он сам выполняет различные действия: «Гусеницы сидят на дереве, ползают по веткам, едят листья, они очень вкусные *(участники игры пытаются съесть капустные листья без помощи рук)*. А вот капли воды на листочках, можно попить, очень вкусно (*дети должны выпить воду из блюдец без помощи рук*). Хорошо дышать гусеницам свежим воздухом. Но вот спустилась ночь, гусеницам нужно найти дом для ночлега. Забрались гусеницы на листья и заснули (*дошкольники прячутся под покрывалами по 2-3 человека*). Пришло утро, и наши гусеницы проснулись. Приятно погреться на солнце. Наконец, наступает пора превращаться в бабочку. Гусеница делает кокон-домик (*дети заворачиваются в покрывала*), спит, а через некоторое время кокон  раскрывается, и появляется бабочка. Бабочка улетает.»

В конце игры можно сделать на одежде значки гусениц из колючек репейника.

**«Люди и божьи коровки»**

*Цель:*закреплять знания детей о жизнидеятельности божьих коровок.

*Материалы и оборудования:*

* эмблемы с изображением божьих коровок,
* покрывало.

*Ход игры:*

Воспитатель и дети разрисовывают заранее приготовленные эмблемы с контурным изображением божьих коровок, закрепляют их на своей одежде. Взрослый предлагает поиграть в игру «Привет, божья коровка!». Все обнимаются друг с другом, «шевелят» усиками (*пальцами, приставленными ко лбу*) и говорят: «Привет, божья коровка, Лариса! Привет, божья коровка, Саша!» Дети делятся на две команды, например, девочки и мальчики.

Воспитатель руководит игрой, давая задания, и сам демонстрирует игровые действия: «Сейчас божьи коровки-девочки, присядут на куст (ковер, траву…). А божьи коровки - мальчики превратятся в людей. Божьи коровки, девочки - ползают по веткам, едят тлю, пьют росу с листьев, греются на солнышке, наслаждаются свежим воздухом. Вот проехала машина, оставив после себя выхлопные газы. Божьим коровкам стало трудно дышать, но подул свежий ветер, и они вновь почувствовали себя хорошо! Всем захотелось спать: заползаем под листочки (*под покрывала, большие платки и пр*.), поспим, отдохнем. А вот гуляют люди-мальчики. Вдруг они заметили на ветках куста божьих коровок, подошли к ним поближе. А божьи коровки – девочки испугались: «Кто это такой большой к нам приближается? Страшно! Это люди». А люди говорят: «Не бойтесь, божьи коровки, мы вас не тронем, только посмотрим, какие вы, и пойдем по своим делам, а вы занимайтесь своими!» (Пусть дети повторяют эти слова.) И люди ушли, а жучки почувствовали себя весело и спокойно. А теперь девочки превращаются в людей, а мальчики в божьих коровок». (Игра повторяется со сменой ролей.) можно провести аналогичную игру «Люди и дождевые червяки», «Люди и воробьи».

**Пластическая игра "Танец бабочек".**

*Цель:*закреплять знания детей о насекомых.

*Материалы и оборудования:*

* костюмы бабочек.

*Ход игры:*

     К этой игре вы можете совместно с детьми скроить и раскрасить "одеяние" бабочки, то есть её крылья, из плотной бумаги. Дети, нарядившись бабочками, то медленно и плавно, то порывисто и быстро изображают полёт бабочки.

**Игра "Ласточки и мошки".**

*Цель:*закреплять знания детей о птицах.

*Ход игры:*

    Играющие - мошки - летают по по ляне и напевают:

Мошки летают!

Ласточку не замечают!

Жу-жу! Жу-жу!

Зу-зу! Зу-зу!

Ласточка сидит в своём гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: "Ласточка встанет, мошку поймает!" С последними словами она вылетает из гнезда и ловит мошек. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется. Мошкам следует летать по всей площадке.

1. **Овощи и фрукты:**

**«Где что зреет?»**

*Цель:* учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.

*Материалы и оборудование:*

* фланелеграф,
* нарисованные веточки яблони ,крыжовника, груши, и их плоды и листья.

*Ход игры:* на фланелеграфе выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений. (например, листья крыжовника, а плоды груши) Воспитатель задаёт вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка.

**«Угадай, что в руке?»**

*Цель:*развивать сенсорные ощущения.

*Материалы и оборудование:*

* муляжи фруктов.

*Ход игры:*

Дети стоят, выстроившись в круг, руки держат за спиной. Воспитатель раскладывает в руки детям муляжи фруктов. Затем показывает один из фруктов. Дети, которые определили у себя такой же фрукт, по сигналу подбегают к воспитателю. Смотреть на то, что лежит в руке, нельзя, предмет нужно узнавать на ощупь.

**Игра-сказка «Фрукты и овощи»**

*Цель:* развивать фонематический слух, закреплять знания об овощах.

*Материалы и оборудование*:

* картинки с изображением овощей.

*Ход игры:*

Воспитатель рассказывает:

- Решил однажды помидор собрать войско из овощей. Пришли к ней горох, капуста, огурец, морковь, свекла, луковица, картофель, репа. (Педагог поочерёдно выставляет на стенд картинки с изображением этих овощей) И сказал им помидор: «Много желающих оказалось, поэтому ставлю такое условие: в первую очередь в войско моё пойдут лишь те овощи, в названии которых слышаться такие же звуки, что и в моём пооммиидоорр».
- Как вы думаете, дети, какие овощи откликнулись на его призыв?
Дети называют, выделяя голосом нужные звуки: горроох, морркоовь, карртоофель, репа, огурец, и объясняют, что в этих словах есть звуки р, п, как в слове помидор. Картинки с изображением названных овощей воспитатель передвигает на стенде поближе к помидору.
Проводит помидор различные тренировки с горохом, морковью, картофелем, репой. Хорошо им! А остальные овощи опечалились: звуки, из которых состоят их названия, никак не подходят к звукам помидора, и решили они просить помидора сменить условие. Помидор согласился: «Будь по-вашему! Приходите теперь те, в названии которых столько же частей, сколько и в моём».
- Как вы думаете, дети, кто теперь откликнулся?
Сообща выясняется, сколько частей в слове помидор и в названии оставшихся овощей. Каждый отвечающий подробно поясняет, что в словах помидор и, например, капуста одинаковое количество слогов. Картинки с изображением этих растений также передвигаются в сторону помидора.
- Но ещё больше опечалились лук и свекла. Как вы думаете, дети, почему? Дети объясняют, что количество частей в названии не такое, как у помидора, и звуки не совпадают.
- Как помочь им. Ребята? Какое новое условие мог бы предложить им помидор, чтобы и эти овощи вошли в его войско?
Воспитатель должен подвести детей к тому, чтобы они сами сформулировали такие условия: «Пусть приходят те овощи, в названии которых ударение в первой части» или «Принимаем в войско тех, в названии которых слышаться одинаковые звуки (лук, свекла)». Для этого он может предложить детям послушать и сравнить, где ударение в оставшихся словах – названиях овощей, сравнить их звуковой состав.
- Все овощи стали воинами, и огорчений больше не было! – заключает воспитатель

**Распределение плодов по цвету**

*Цель:* закрепить умения детей классифицировать.

*Материалы и оборудование:*

* плоды разных оттенков, Вини-Пух.

*Ход игры:*

Воспитатель предлагает детям распределить плоды по цвету: на одно блюдо положить плоды с красным оттенком, на другое – с жёлтым, а третье – с зелёным. Игровой персонаж (например, Вини-Пух) тоже участвует в этом и совершает ошибки: например, жёлтую грушу кладёт к зелёным плодам. Воспитатель и дети доброжелательно и деликатно указывают на ошибку медвежонка, называют оттенки цвета: светло-зелёный (капуста), ярко-красный (помидор) и т.д.

**Распределение плодов по форме и вкусу**

*Цель:* закрепить умения детей классифицировать.

*Материалы и оборудование:*

* плоды разных оттенков, Вини-Пух.

*Ход игры:*

   Воспитатель предлагает детям разложить плоды иначе, по форме: круглые – на одно блюдо, продолговатые – на другое. После уточнения даёт детям третье задание: распределить плоды по вкусу – на одно блюдо положить плоды сладкие, на другое – несладкие. Вини-Пух радуется – он любит всё сладкое. Когда распределение заканчивается, он ставит блюдо со сладкими плодами к себе: «Я очень люблю мёд и всё сладкое!» «Вини-Пух, разве это хорошо всё самое вкусное брать себе? – говорит воспитательница. – Дети тоже любят сладкие фрукты и овощи. Идите мыть руки, а я разрежу фрукты и овощи и угощу всех»

**«Волшебные экранчики»**

*Цель:* развитие у детей умений упорядочивать предметы по свойству, понимать условность обозначений, анализировать, сравнивать предметы.

*Материалы и оборудования:*

* «Экран» с тремя «окнами прорезями», в которые вставляются ленты с условными обозначениями свойств,
* ленты – полоски с изображением предметов с разной степенью выраженности свойств (например, яблоко большое, среднее и маленькое),

*Ход игры:*

 воспитатель или кто-либо из детей вставляет изображение предмета в первом «окне». Предлагает подобрать «семейку» - построить упорядоченный ряд.

Например: большой круг, затем средний, маленький; тёмное пятно – светлое, совсем светлое и т.д.
В начале освоения игры содержание конструируется специально: выбирается свойство, подбираются картинки с ярким проявлением данного свойства. В дальнейшем можно использовать изображения с несколькими свойствами. Например, в первом «окне» красное яблоко, во втором и третьем «окнах» - разные по форме, цвету, размеру яблоки. Дети обсуждают, как построить ряд, какое свойство выбрать.

**«Две корзины»**

*Цель:* развитие у детей умений упорядочивать предметы по свойству, анализировать, сравнивать предметы.

*Материалы и оборудования:*

* муляжи овощей и фруктов,
* 2 корзины.

*Ход игры:*

    На столе муляжи или картинки овощей и фруктов. Дети должны их разложить на две корзины. При этом предметы могут делиться не только по принадлежности к фруктам или овощам, но и по цвету, по форме, твёрдости – мягкости, вкусу или даже запаху.

 **«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПЛОДЫ»**
*Цель:* показать детям разнообразность плодов.

*Материалы и оборудование:*

* фланелеграф,
* изображение разнообразных  плодов

*Ход игры:*  Воспитатель выкладывает на фланелеграфе изображение разнообразных  плодов и задаёт детям вопросы типа:
Какой плод лучше (хуже) и почему, какой  тоньше (толще)?
Какой самый красивый (некрасивый), какой самый тёмный  (светлый)?
Почему этот плод полезен (вреден)?
Что случилось бы, если бы все плоды исчезли?
  В конце беседы воспитатель делает вывод, что плоды у растений разнообразные и разноцветные и все они, даже самые невзрачные на вид, очень нужны человеку.

             **«ОВОЩИ – «ХУДЫШКИ» И ОВОЩИ – «ТОЛСТЯЧКИ»**
  *Цель:* развивать творческие способности детей и умение объяснять и отстоять свою точку зрения.

*Материалы и оборудование:*

* изображение овощей.

*Ход игры:*
     Воспитатель дает детям задание вспомнить, какие овощи они знают, и разделиться по желанию на овощи – «худышки» и овощи – «толстячки». Затем изобразить эти овощи так, чтобы всем стало понятно, что этот плод тоненький, а  тот – толстенький (можно втянуть или надуть щёки, прижать руки к туловищу или округлить их). Ребенок должен сам выбрать способ изображения. Воспитатель задает детям вопросы типа:
Какой овощ ты изображаешь?
Почему ты выбрал именно этот овощ?
Почему ты считаешь этот овощ «худышкой» ( «толстячком»)?

1. **Растения:**

**«Какого растения не стало?»**

*Цель:*развивать внимание детей.

*Материалы и оборудование:*

* стол,
* несколько видов комнатных растений.

*Ход игры:*

На столик выставляется четыре или пять растений. Дети их запоминают. Воспитатель предлагает детям закрыть глазки и убирает одно из растений. Дети открывают глаза и вспоминают, какое растение стояло ещё. Игра проводится 4-5 раз. Можно с каждым разом увеличивать количество растений на столе.

**«Цветочный магазин»**

*Цель:* закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

*Материалы и оборудование:*

* поднос,
* лепестки разной формы и цвета.

*Ход игры:* Дети приходят в магазин, где представлен большой выбор цветов.

Вариант 1.
На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

Вариант 2.
Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец, сразу догадался, о каком цветке идёт речь.

Вариант 3.
Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

**«Узнай и назови»**

*Цель:* закрепить знания детей о лекарственных травах, где они растут и чем они полезны.

*Материалы и оборудование:*

* лекарственные растения,
* Красная шапочка,

*Ход игры:*

   Педагог берёт из корзинки растения и показывает их детям. Уточняет правила игры: вот лежат лекарственные растения. Я буду показывать вам какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нём всё, что знаете. Назовите место, где растёт (болото, луг, овраг) И наша гостья, Красная Шапочка, поиграет и послушает о лекарственных травах вместе с нами. Например, ромашку аптечную (цветы) собирают летом, подорожник (собирают только листики без ножек) весной и в начале лета, крапиву – весной, когда она только-только вырастает (2-3 рассказа детей)

**«Назовите растение»**

*Цель:* закрепить знания детей о комнатных растениях, их строении и необходимом уходе..

*Материалы и оборудование:*

* Несколько видов комнатных растений.

*Ход игры:*

Воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвёртое слева и т.д.). Затем условие игры меняется («На каком месте бальзамин?» и т.д.)
Воспитатель обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли.
- Назовите растения с прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга?
- На что похожи листья фиалки? На что похожи листья бальзамина, фикуса и т.д.?

1. **Неживая природа.**

**«Где снежинки?»**

*Цель:* закрепить знания детей о временах года и их признаках.

*Материалы и оборудование:*

* карточки с различным состоянием воды,
* стол,
* обруч.

*Ход игры:*

     Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лёд, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка, капля и т.д.
Во время движения по кругу произносятся следующие слова:

Вот и лето наступило.
Солнце ярче засветило.
Стало жарче припекать,
Где снежинку нам искать?

С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагаются нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами:

Наконец, пришла зима:
Стужа, вьюга, холода.
Выходите погулять.
Где снежинку нам искать?

Вновь выбирают нужные картинки, и объясняется выбор.

*Усложнение:* Лежат 4 обруча с изображением четырёх времён года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор. Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.

**«Земля, вода, огонь, воздух»**

*Цель:* закрепить знания детей о земных обитателях.

*Материалы и оборудование:*

* мяч.

*Ход игры:*

     Играющие становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырёх слов: земля, вода, огонь, воздух. Если водящий сказал «земля», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде; на слово «вода» играющий отвечает названием рыб, на слово воздух - названием птиц. При слове «огонь» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему. Ошибающийся выбывает из игры.

**«Воздух, земля, вода»**

*Цель:* закрепить знания детей о земных обитателях.

*Материалы и оборудование:*

* мяч.

*Ход игры:*

     Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «сорока». Ребё-нок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.
Возможен и другой вариант игры: воспитатель называет слово «воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающее на земле: на слово «вода» - обитателя рек, морей, озёр и океанов.

**Пластическая игра "Буря на мор".**

*Цель:* воспитывать  правильное отношение к природе, расширять понятие детей о правилах поведения в природе.

*Ход игры:*

Дети встают в круг, изображая бурное волнение моря; часть детей изображает рыбок, которые прячутся на дно морское, чаек, которые быстро машут крыльями, стонут и прячутся на берегу.

**Игра "Изобрази".**

Попросите детей изобразить: звук ветра, порождае мого бурей; звук облаков, подгоняемых ветром; звук большого пушистого об лака. Приведите детям народные приметы:

Кучевые облака - к вечеру дождь будет. Низкие облака - к дождю.

**Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»**

Воспитатель предлагает детям поиграть в интересную и волшебную игру. Но для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя. (Звучит музыка, напоминающая дождь) воспитатель произносит волшебные слова и игра начинается.
Воспитатель говорит, что она – мама Тучка, а ребята – её детки капельки, им пора отправляться в путь. (Музыка.) Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка показывает, что им делать.
Полетели капельки на землю… Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало по одиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками. (Капельки составят ручей, взявшись за руки.) Встретились ручейки и стали большой рекой. (Ручейки соединяются в одну цепочку.) Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в океан (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали-плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, капельки, хорошо себя вели, прохожим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась.

**«КАКИЕ ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ»**
*Цель:* показать многообразие природного мира, его неповторимость, выделить хорошие качества любого природного объекта.
*Ход игры:*
  Воспитатель дает задание:
  Встаньте налево те, кто больше любит море, направо – те, кто больше любит речку, а посередине пусть останутся те, кому нравится и то, и другое.
   Затем детям дают вопросы:
Почему тебе нравится море?
Почему ты любишь речку?
Почему ты остался посредине?
Варианты заданий: зима – лето,
ромашка – колокольчик, дождь – снег.
  В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что и то и другое хорошо, надо лишь замечать это хорошее в природе. в результате проведения таких игр детям становится трудно выбирать то, что лучше и они остаются посередине. Однако, это не является целью игры.

                                             **«НЕ ПРИРОДНАЯ ТРОПА»**
*Цель:* развивать наблюдательность и умение замечать мельчайшие подробности в природе (проводится в природе).
*Ход игры:*
  Воспитатель намечает «тропу» в природе и на ней развешивает и разбрасывает различные предметы непригодного характера. Дети по этому заданию воспитателя должны пройти по «тропе», посчитать, сколько предметов не природного характера они заметили и сказать эту цифру на ухо воспитателю. В конце игры выбирается самый наблюдательный.

**«ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА»**
*Цель:* развивать логическое мышление и обогащать кругозор детей понятием о сезонных изменениях в природе.
*Ход игры:*
   Воспитатель называет какой-либо предмет живого мира (живого или растительного) и предлагает детям представить и рассказать, где и в каком виде этот предмет можно увидеть летом, зимой, осенью, весной.
   Например: ГРИБЫ.
   Летом – свежие в лесу, по краям дороги, на лугу, а также консервированные в банках, сушеные, если остались с прошлого года или приготовленные уже в этом году.
   Осенью – то же самое.
   Зимой – только консервированные или сушеные, но могут быть и свежие, только если их выращивают в специально отведенном месте.
   Весной  -  см. зиму, но добавлять грибы, которые растут весной (сморчки).

**«ТЕНЬ»**
  *Цель:* расширить понятие детей о правилах поведения в природе, о полезной деятельности людей в природе, развивать подражательные способности детей (проводится в природе).
*Ход игры:*
   Суть игры заключается в том, что у каждого человека есть тень, но наша тень особенная, она точно повторяет движения человека лишь в том случае, если он делает что-то хорошее. В противном же случае она говорит: «Не буду, не буду повторять» и даже объясняет почему.
    Воспитатель делит детей на пары, в которых первый ребенок – ребенок, а второй – его  тень: «Ребенок может делать в природе всё, что считает нужным, т. е. гулять, нюхать цветы, собирать сухие веточки и т. д.  , а «тень» оценивает его поступки. В конце игры выбирается ребёнок, у которого самая послушная тень .

**«Цепочка»**

*Цель:* закрепить знания детей о земных обитателях.

*Материалы и оборудование:*

* карточки с изображением объекта живой и неживой природы.

*Ход игры:*

     У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

**«ФОТОГРАФ»**

  *Цель:* обеспечить ребёнку возможность получения опыта прямого общения с природой.
*Ход игры:*

 «Хорошо ли я фотографирую».
   Дети разбиваются парами. Один ребёнок – «фотограф», другой –«фотоаппарат». «Фотограф» наводит  «камеру» на какой-либо объект природы, «фотографирует» (слегка дергает за уши), предварительно задумав, что он хочет «сфотографировать». Воспитатель задаёт детям вопросы:
Что «сфотографировала»  «камера»?
Что хотел  «сфотографировать» «фотограф»?
Природный это объект или нет?
Почему именно это хотел «сфотографировать» «фотограф»7
Чем этот природный объект ему понравился?
Почему «камера» «сфотографировала» этот же объект природы?
   Когда дети научаться замечать что-то особенное, неповторимое, очень красивое в природе, тогда «камера» и «фотограф» будут «фотографировать» одно о то же.
  Второй вариант: «Мгновенная фотография».
   Принцип игры тот же, но «фотограф» наводит «камеру», у которой закрыты глаза, потом «фотографирует» (ребёнок – «камера»   мгновенно открывает и закрывает глаза).  Этот мгновенный снимок надолго остаётся в памяти ребёнка. Лучше фотографировать что-то особенное в природе: яркую букашку или необычный цветок (много снимков в один день делать не стоит).

**«МИКРОПОКАЗ»**
  *Цель:* учить детей «видеть» природу (замечать её мельчайшие детали и чувствовать её).

*Ход игры:*

     Игра проводится в природе.
Воспитатель выкладывает на земле  «тропу» (используется обычная верёвка). Дети отправляются в поход по этой тропе (ползут рядом с верёвкой, повторяя её изгибы) и одновременно выполняют задания типа:
Посчитай, сколько жёлтых травинок ты встретил на своём пути.
Найди и убери (если попадутся тебе   по дороге) не природные объекты и  т.д.
  Целесообразно, если дети представили себя каким-либо маленьким животным и не поднимали голову высоко от земли (травы). Если по пути встретится какое-либо настоящее маленькое насекомое, то воспитатель даёт задания типа:
Представь себя на месте этого насекомого, как ты думаешь, что оно сейчас сказало, о чём бы оно подумало?
Куда оно сейчас ползёт?
  Эта игра хороший случай использовать такие приёмы триза, как эмпатия и фантазирование.

                                                           **«ЗВУКИ»**
  *Цель:* учить детей «слышать» природу, (проводится в природе).
*Материалы и оборудование:*

* Различные звуки природы.

*Ход игры:*

 Воспитатель даёт задание:
   «Когда слышите какой-либо звук – загните палец и т. д. Когда все  пять пальцев  будут загнуты – откройте глаза и помолчите, чтобы другим детям дать возможность «посчитать звуки».
  Воспитатель задаёт  детям вопросы типа:
Какой звук больше всего понравился?
Какой звук издала природа, а какой –человек, какой звук был самый громкий (тихий)?
Издавал ли ветер какой-либо звук?
  В дальнейшем можно «слушать» природу двумя руками (использовать 10 пальцев).

**«НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ»**
  *Цель:*  развивать творческое воображение и фантазию у детей
*Материалы и оборудование:*

* разнообразный природный материал, который раздается детям (лучше использовать кору дерева).

*Ход игры:*

  « На что это похоже?»
   дети должны предложить варианты , затем наиболее интересные из них зарисовать.

**«НАОБОРОТ»**
*Цель:* показать детям наличие противоречий в природе и отметить, что всё в природе неповторимое.

  *Организация игры может быть разная:*
1. Используется приём «по кругу»
2. Дети делятся на две команды, которые после 2-3 заданий необходимо менять составом.
  Воспитатель дает детям задание  выбрать в природе что-то:
красивые – некрасивые
холодное – горячее
гладкое – шероховатое
     Необходимо, чтобы дети называли только природные объекты и не путали их с предметами, созданными руками человека, т. е. акцент делается на умение детей отличать природное от не природного.  В случае командной организации детей в игре побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

**Приложение 2**

Конспект занятия: Образовательная область: "Познавательное развитие" раздел «Формирование основ экологии» на тему:

«Поможем бобрёнку очистить его речку»

        Цель: формировать у воспитанников ответственное и бережное отношение к родной природе

        Задачи:

* обобщить представления о заповедниках, воспитывать бережное отношение
* к животным, знакомство с бобрами и средой их обитания;
* способствовать формированию элементарных представлений о воде, об опытах с водой, её очистке с помощью различных материалов;
* воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди
* берегут, охраняют заповедные уголки природы;

        Предварительная работа: просмотр фильма заповедник "Малая Сосьва", беседа на тему: "Почему растения и животные занесены в Красную книгу", работа в лаборатории,

Оборудование: 2 одинаковых прозрачных сосуда для чистой и грязной воды; воронки - 9шт.; колбы - 9 шт., игрушка "Бобрёнок»; ватные диски 3-4 шт., бинт; активированный уголь 10 упаковок (часть растолочь); плотные бумажные салфетки; песок; специальные фильтры для очистки воды; аудиозапись: обращение Бобрёнка со своей проблемой,

        Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости, мы рады вас видеть.

2. Мотивационная часть - беседа: "Заповедник Малая Сосьва" (дети стоят на ковре)

Воспитатель: Ребята, на прошлом занятии мы с вами говорили о заповеднике Малая Сосьва. Более ста лет назад был издан закон, который позволил создать в нашей стране заповедники. Что же такое заповедник?

Примерные ответы детей:

Заповедник - это место, где природа имеет право жить по своим законам.  Это место, где охраняются государством травы, цветы, ягоды, грибы, деревья, кустарники, животные, птицы, насекомые, рыбы.  А я знаю, что в заповеднике "Малая Сосьва" обитают 38 видов животных, 209 видов птиц, 15 видов рыб.

В заповеднике людям запрещается рвать цветы, ягоды, грибы, ловить рыбу, охотиться на птиц и животных.  В заповедник приходят только на экскурсию, где знакомятся с красотой и богатством заповедных мест.В заповеднике запрещены охота и рыбалка.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, всё помните, а вы знаете, что в нашем районе четыре особо охраняемых природных территорий.

 (дети садятся на стулья и смотрят слайды)

* это заповедник «Малая Сосьва», о котором мы с вами уже говорили.
* это Заказник «Верхне-кондинский».
* это Памятник природы «Озеро Ранге-Тур», которое находится на территории заповедника Малая Сосьва.
* это Природный парк «Кондинские озера».

        На этих территориях охраняются различные виды животных, птиц, рыб, растений.

3. Основная часть Видеофильм заповедник «Западносибирский бобр».

Воспитатель: Ребята, а кто помнить, сколько лет исполнилось в этом году заповеднику Малая Сосьва?

Дети: Заповеднику Малая Сосьва исполнилось 40 лет.

Воспитатель: Правильно, заповедник Малая Сосьва – это наше богатство, золотой фонд нашей страны, которым каждый из нас может гордиться. Сегодня я хочу вас познакомить с одним из обитателей этого заповедника - с западносибирским речным бобром или его ещё называют североазиатский речной бобр. (Просмотр видеофильма " Западносибирский речной бобр")

Комментарии воспитателя во время просмотра фильма:

        Ребята, посмотрите, как хорошо этому зверьку живётся в заповеднике, он находятся под охраной государства. Вода в реке чистая, почти прозрачная. Около реки растёт много деревьев.         Самая любимая пища бобра - это кора деревьев, таких как: ива, береза, тополь и осина. Помимо коры кушают бобры речную и береговую растительность: кувшинки, тростник, кубышки, и еще многое другое.

        Бобр – искусный пловец. Хорошо плавать ему помогают перепончатые лапы и веслоподобный хвост. Кроме этого у бобра под хвостом есть железа, которая выделяет жир. С ее помощью бобер делает свою шерсть водоотталкивающей. Также они имеют большие легкие, благодаря которым задерживать дыхание и находится под водой до 15 минут. Весят бобры от 9 – 25 кг.

        Бобр – очень интересный зверь. Только он умеет строить на речках и ручьях настоящие плотины, прокладывать в лесу настоящие каналы и валить толстые деревья, сооружать хатки для жилья.

        Перезимуют бобры в хатке, а к весне появляются у них маленькие бобрята. Их может быть два или три, редко – пять. Новорожденные бобрята через день-два уже плавают, а ещё через три недели едят растения, хотя мать кормит их молоком недели три.

        Когда бобрятам исполнится два года, они отправятся в первое самостоятельное путешествие и находят себе новое место для жизни. И на лесном ручье поднимается ещё одна плотина, появляется ещё одна хатка.

        В этот момент вдруг раздаётся громкий плач

Воспитатель: Что случилось? Ребята, кто плачет? (все вместе идут в раздевалку и находят там плачущего бобрёнка)

Дети: Это бобрёнок!

Воспитатель: Посмотрите, он ещё совсем маленький. Как вы думаете, что случилось? Почему он плачет? (ответы детей). Не плачь, пожалуйста, расскажи нам, что с тобой случилось?

Бобрёнок: вместе с родителями живу на речке «Ух». Пришла весна, вода в реке начала таять, а вместе с ней и мусор. Я вышел из хатки и не узнал свою речку.  Там на экране, в заповеднике у моих друзей бобров вода чистая, а в нашей реке «Ух» грязная (плачет).

Воспитатель: Что же делать, ребята, надо бобрёнку помочь. Но как это можно сделать?

Дети: Нужно очистить воду в реке.

4. Практическая часть (дети подходят к импровизированной лаборатории)

Воспитатель: Давайте пригласим нашего гостя лабораторию. Но прежде, чем приступить к исследованиям, давайте вспомним правила поведения в лаборатории.

Дети: не шуметь – этим мы мешаем другим.  Аккуратно обращаться с посудой, слушать воспитателя, внимательно следить за результатом опыта. После проведения опытов оставить после себя порядок.

Воспитатель: Правильно! Молодцы! Все правила вы помните. Ну, что приступим. Надеваем халаты, в лаборатории должны быть чистота и порядок. Посмотрите здесь вода с речки УХ, а вот здесь, чистая водопроводная вода (сравнивают).

Дети: Нужно очистить воду.

Воспитатель: Но как, каким образом мы это сделаем?

Дети: Нужно убрать весь мусор (вылавливают мусор с помощью сачков);

Воспитатель: Мусора в воде больше нет, но она не очень чистая, как быть?

Дети: Нужно её ещё чем-то почистить.

Воспитатель: нам надо очистить воду от загрязняющих её частиц, т. е. надо поставить барьер для них. У вас у каждого есть специальный сосуды (пластиковые колбы) и воронки. Сейчас вы выберите тот материал, с помощью которого на ваш взгляд лучше очистить воду.

1. вата и кусочки бинта

2.активированный уголь и бумажная салфетка. Вам нужно очистить воду с помощью специальных таблеток, которые называются активированный уголь;

3.песок, бумажные салфетки

4. специальные фильтры для очистки воды

Примерные ответы детей:

мы очищали воду с помощью бинта и ваты, вода стала прозрачнее, но не совсем очистилась;

мы очищали воду с помощью активированного угля, вода стала почти прозрачной;

очищали грязную воду с помощью песка, на бумажную салфетку насыпали песок и налили грязную воду;

мы очищали воду с помощью специальных фильтров для воды, вода стала чистой и прозрачной. Можно сделать вывод, что с помощью специальных фильтров воду очищать лучше.

Воспитатель: Молодцы ребята! Видишь, Бобрёнок дети показали хорошие знания и умения. Но мы очистили только часть воды, а реке «Ух» вода всё ещё грязная. Что делать?

Дети: выдвигают свои версии:

Можно, например, собрать много-много друзей и всем вместе очистить речку.

Или написать письмо кому-нибудь главному и попросить его о помощи.

Или переселить бобрёнка в заповедник Малая Сосьва.

А можно заповедник создать там, где живёт бобрёнок, на речке Ух.

Но есть же какие-то специальные приспособления, машины, с помощью которых чистят водоёмы?

5. Закрепление (дети снова садятся на стулья)

Воспитатель: Конечно, есть. Снимайте халаты, наведите порядок в лаборатории. Присаживайтесь на стулья. Давайте посмотрим, как чистят реки (слайды).

Так выглядят специальные очистные сооружения

Посмотрите, как люди очищают водоёмы с помощью специальной техники, исправляют свои ошибки.

Мы с вами можем достать такие машины и очистить речку «Ух»?

Ребята, скажите, что нельзя делать, чтобы не загрязнять окружающую среду?

Дети: Нет, только когда вырастем большими.

Воспитатель: Но как же быть? Как помочь бобрёнку? Ребята, а давайте отправим видеописьмо нашему меру и попросим его о помощи. У меня есть камера, а вы попросите уважаемого мера помочь нашему бобрёнку, расскажите, как можно очистить воду (воспитатель снимает на камеру, а дети говорят меру о проблеме бобрёнка).

Примерные ответы детей:

Здравствуйте, уважаемый, Раис Закиевич!

Мы узнали, что обитатели ручки «Ух» нуждаются в помощи.

Бобрёнок вышел весной из своей хатки и удивился, как изменилась его речка.

Я думаю, Вы уважаемый мэр сможете ему помочь.

Помогите нам пожалуйста очистить речку «Ух» от мусора.

В заповеднике Малая Сосьва бобрам живётся хорошо.

Может быть нужно создать заповедник около реки «Ух», чтобы маленький бобрёнок и его семья жили в чистой воде, строили плотины, мастерили себе хатки.

Нужно сначала из реки убрать весь мусор, а затем очистить с помощью специальных машин. А потом можно поставить таблички, чтобы люди их прочитали и не бросали больше мусор.

Очень важно, чтобы люди знали, что, когда они отдыхают на берегу реки, нужно убирать за собой мусор, тушить костры.

А мы всем своим друзьям и знакомым расскажем, что природу нужно беречь.

        Воспитатель: Этот видеописьмо я выложу на сайт в администрации нашего города, а там взрослые обязательно помогут очистить реку, помогут нашему Бобрёнку. А летом мы съездим и посмотрим. До свидания бобрёнок. (слайды с бобрятами)

Конспект занятия Образовательная область «Познавательное развитие»

Тема: Загрязнение окружающей среды

в подготовительной к школе группе (6–7 лет)

Программное содержание:

        Образовательная задача: учить детей видеть и выявлять проблему о причинах загрязнения окружающей среды, находить способы ее решения.

        Развивающая задача: развивать умение находить все возможные способы решения проблемы.

        Воспитательная задача: воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру (природе).

        Задачи интегрируемых образовательных областей:

        Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- формировать умение аргументировать свои предположения;

- формировать умение применять полученные знания в практической деятельности (в реальной жизни);

- формировать умение работать в коллективе.

        Образовательная область “Познавательное развитие”:

- расширять представления детей об окружающем мире;

- развивать логическое мышление (активизировать мыслительные процессы анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения), воображение, сообразительность, любознательность.

        Образовательная область “Речевое развитие”

- формировать умение грамотно оформлять в речи свои суждения, умозаключения;

- расширять словарный запас по теме;

- формировать умение внимательно и заинтересованно слушать.

        Образовательная область “Художественно - эстетическое развитие”:

- формировать умение аккуратно выполнять аппликацию;

- формировать стремление выполнять работу аккуратно, наводить порядок по окончании работы на рабочем месте;

- развивать желание соблюдать правила поведения в природе.

Образовательная область “Физическое развитие”:

- формировать потребность в двигательной активности;

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

        Материалы к НОД:

Ватман с наклеенными пеньками; заготовки деревьев из цветной бумаги, клей, клеенка, тарелочки под заготовки деревьев из бумаги, ёмкость с грязной водой, прозрачные пластиковые стаканы (по количеству детей), пластиковая бутылка со срезанным дном (по количеству детей), кусочек марли для фильтра (по количеству детей), вата (по количеству детей), карточки с правилами поведения в природе, интерактивная доска с лазерной указкой, музыкальный центр, магнитная доска.

Методы: словесный, наглядно-демонстрационный, игровой, практический.

Приемы: голосовая и эмоциональная модуляция, объяснение, создание поисково-исследовательской ситуации с использованием мультимедийной презентации, решение игровых заданий.

        Программное обеспечение: MS PowerPoint.

        Предварительная работа:

беседа с детьми об экологических проблемах, о правилах поведения в природе. В группе расположить три зоны: зона воды (на столе располагаются воронки (по количеству детей), вата, марля, прозрачные пластиковые стаканчики, емкость с грязной водой); зона воздуха (заготовки и материалы для аппликации “Лес”), зона правил (карточки с правилами).

Ход образовательной ситуации

Вводная часть. (2 мин.)

Воспитатель: Ребята, сегодня, мы отправимся в увлекательное путешествие и погорим о природе, которая нас с вами окружает. Давайте пройдем и сядем на нашу чудесную полянку. Посмотрите, что это (показываю детям “Грязный” глобус)? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, это модель нашей планеты, которая называется Земля. Ребята, опишите ее, какая она?

Дети: Темная грязная некрасивая и т.д.

Воспитатель: Как вы думаете, она всегда была такой?

Дети: Нет, она была яркой красивой чистой.

Воспитатель: Из-за чего или кого она стала такой?

Дети: Из-за человека заводов автомобилей.

Воспитатель: Правильно.

Основная часть. (25 мин.)

Воспитатель: Ребята давайте пройдем и присядем на стульчики.

(Дети проходят и присаживаются на стулья напротив интерактивной доски. Воспитатель стоит справа от доски. На экран выводится картинка с изображением загрязненного водоема)

Воспитатель: Ребята, что вы видите на этой картинке?

Дети: Загрязненный водоем мусор грязь.

Воспитатель: Как вы думаете, почему вода грязная?

Дети: Потому что люди бросают в него мусор, не убирают за собой мусор, не чистят водоемы от природных загрязнений.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, кто загрязняет воду в реках?

Ответы детей: Человек заводы.

Воспитатель: Как именно человек может загрязнять воду?

Дети: Мыть машины рядом с водоемами, бросать в них мусор, выливать в водоем грязную воду.

Воспитатель: Правильно! А как заводы загрязняют воду?

Дети: выливают грязную воду в водоем.

Воспитатель: Все верно. К чему может привести загрязнение рек озер?

Дети: В реках перестанут водиться рыбы, погибнут растения, в них нельзя будет купаться.

(На слайд выводятся картинки с изображением обитателей водоемов и растений, которые страдают из-за загрязнения воды)

Воспитатель: Что можно сделать, чтобы предотвратить загрязнение водоемов?

Дети: Не бросать мусор в воду, очищать воду.

Воспитатель: Но человек придумал специальное приспособление для очистки воды. Как вы думаете, как оно называется?

Дети: Фильтр.

Воспитатель: Правильно! Фильтр.

(На слайде показана схема очистки воды при помощи фильтра)

Воспитатель: И мы сейчас тоже с вами научимся очищать воду от загрязнений. Давайте пройдем к столу.

(Дети поднимаются со стульчиков и становятся полукругом около стола, воспитатель становится с другой стороны)

Воспитатель: Посмотрите у меня в этой банке вода из грязного водоема. Какая она?

Дети: Грязная, темная, с мелким мусором, не прозрачная.

Воспитатель: Все верно! Давайте попробуем очистить эту воду. Как вы думаете, что нам понадобится, чтобы очистить эту воду?

Дети: Фильтр.

Воспитатель: Правильно, посмотрите внимательно, как я его буду делать. Для начала мы возьмем емкость, в данном случае, это обычная пластиковая бутылка со срезанным дном. Изнутри в горлышко вкладываем кусочек марли. Сверху, аккуратно кладется вата. Марлей накрываем вату. Теперь у нас есть фильтр. Начнем наливать в него, понемногу, грязной воды. Посмотрите, какая вода у нас получилась, после прохождения через фильтр?

Дети: Прозрачная, без мусора.

Воспитатель: Молодцы. Для того, чтобы не загрязнять водоемы, многие заводы ставят на свои очистные сооружения фильтры, которые очищают воду. Посмотрите, если человек не будет загрязнять водоемы, то они будут чистыми, то какой красивой станет природа вокруг нас.

(На экран выводится картинка с изображением чистого и красивого водоема)

Физкультминутка:

Воспитатель: Ребята, давайте выйдем на полянку и поиграем в игру, которая называется «Маленькие человечки». Сейчас мы превратимся в маленьких человечков. На карточках изображены модели:

 жидкое

 твёрдое

  газообразное.

(дети изображают твёрдое – лёд, жидкое - вода и газообразное – пар, состояние воды), затем воспитатель просит показать стакан горячего чая.

Воспитатель: Молодцы, а теперь я вам предлагаю посмотреть и узнать, что же еще загрязняет нашу природу. Присядьте на стулья.

(Дети проходят и садятся на стулья напротив интерактивной доски воспитатель стоит справа от доски)

Воспитатель: Посмотрите, что изображено на этой картинке?

(На экран выводится картинка с изображением загрязненного города)

Дети: Город. Грязные улицы. Много дыма.

Воспитатель: Как вы думаете, почему город такой грязный?

Дети: Много заводов, много машин, мало деревьев, много мусора на дорогах.

(На экране появляются картинки с изображением мусора, завода, машин)

Воспитатель: Кто страдает из-за этого?

Дети: Человек, животные, растения, птицы

(На экран выводятся картинки с изображением человека, животных, птиц, растений)

Воспитатель: Каким образом загрязненная окружающая среда может повлиять на живые организмы?

Дети: Из-за мусора страдают растения, им не хватает воздуха, чтобы продолжать расти, грязь, и пыль их губят. Животные употребляют грязную пищу и у них развиваются болезни, человек дышит грязным воздухом и у него ослабевает иммунитет.

Воспитатель: Что же можно сделать, что бы воздух стал чище?

Дети: Нужно ставить воздушные фильтры на заводы, что бы они не пропускали загрязненный воздух.

Воспитатель: Правильно! Фильтры бывают не только водными, но и воздушными. А каким еще способом можно очистить воздух?

Дети: Нужно сажать больше деревьев.

(На экран выводятся картинка с изображением леса)

Воспитатель: Для чего нужны деревья?

Дети: Они производят кислород, и воздух станет чище.

Воспитатель: Правильно, а вы были в лесу? Какой там воздух?

Дети: Да. В лесу воздух всегда чистый.

Воспитатель: Как вы думаете, почему?

Дети: Потому что там много деревьев.

Воспитатель: Правильно! Но человек уничтожает деревья. Поэтому их становится все меньше и меньше. Но сейчас зима и мы не можем посадить настоящие деревья. Поэтому давайте создадим свой лес, который будет нас радовать. Для этого пройдем на свои рабочие места (показывает ватман с наклеенными пеньками).

(Дети садятся за парты. Перед ними лежат: заготовки деревьев, ножницы, клей, клеенка)

Воспитатель: У вас на столах лежат заготовки для будущего леса. Возьмите одну деталь будущего дерева. Сложите по линии сгиба. Намажьте линию сгиба клеем и приклейте к ватману, то же с остальными деталями, которые лежат перед вами.

(По мере выполнения данного задания, дети подходят к ватману и приклеивают елочки)

Воспитатель: Молодцы ребята. Посмотрите, какой густой и красивый лес у нас получился, который будет очищать воздух. Я вас приглашаю, на чудесную полянку поиграть в игру “Запрещающие знаки”. Я вам буду показывать запрещающий знак, а вы будете мне говорить, что он означает.

(Дети отвечают хором)

– Нельзя выбрасывать мусор в лес.

– Нельзя загрязнять водоемы

– Нельзя вырубать деревья и т.д.

Заключительная часть. (3 мин)

Воспитатель: Посмотрите! (достаю и показываю детям модель нашей планеты, но уже в том виде, в котором она есть на самом деле) Что это?

Дети: Планета Земля, на которой мы живем!

Воспитатель: Молодцы ребята! Если каждый из нас будет соблюдать эти элементарные правила и беречь природу, то мир вокруг нас будет красивым и чистым. И каждый новый день будет нас радовать.

**Приложение 3**

Консультация для родителей на тему:

«Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста»

        Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, порхающие над ними, жуки, птицы, звери, а также падающие хлопья снега, ручейки и лужицы.

        Бесконечный и разнообразный мир природы пробуждает в детях живой интерес к окружающему, любознательность, побуждает их к игре, художественно – речевой деятельности. Впечатления, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь, и часто влияют на отношение человека ко всему живому.

        Наблюдая за маленьким жучком, ползущим по веточке дерева или травинке, за каплями дождя, стучащими по окну, можно научить ребенка замечать явления живой и неживой природы, устанавливать простейшие связи между ними. У детей формируются конкретные представления о жизни растений и животных, о необходимости создания благоприятных условий для их роста и развития, воспитывается интерес к природе и способность любоваться ею в разное время года, в любую погоду.

        «Нужно, чтобы ребенок, начиная с раннего возраста, привык оценивать свои поступки не только по непосредственному эффекту, но и по их последствиям, т.е. оценивать настоящее в свете будущего. Только при таком воспитании подрастающего поколения… будущее человечества окажется в серьезных руках», – писал профессор М.Камшилов.

        Восприятие природы помогает развивать нравственные качества ребенка – жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение к животным и растениям.

        Малыш, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять птичьи гнезда и муравейники, обижать животных.

        В соответствии с этим основными задачами экологического образования являются:

⎫        воспитание любви к природе через прямое общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия;

⎫        формирование знаний о природе;

⎫        развитие сопереживания к бедам природы, потребности бороться за ее сохранение.

Процесс развития экологической культуры не прост и длителен. Именно поэтому экологическое образование начинается с раннего детства.

Работа ведется по двум направлениям:

•        формирование начал экологической культуры у детей;

•        развитие начал экологической культуры у взрослых.

        В своей работе мы используем следующие формы поведения ребенка, которые могут служить критерием уровня его «экологического воспитания»:

– самостоятельные наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций;

– постановка опытов и экспериментов;

– стремление рассказать о впечатлениях, обсудить их, передать в игре, изодеятельности, в труде по уходу за животными и растениями.

– наблюдения детей за объектами природы, с которыми они находятся в постоянном контакте, позволяют формировать конкретные представления детей о них.

– наблюдения за сезонными явлениями в природе приучают дошколят самим замечать их.

– совместная деятельность детей и педагога помогает формированию трудовых навыков.

– чтение художественной литературы, иллюстрации, репродукции картин известных художников вызывают устойчивый интерес к природе.

        Еженедельное проведение занятий в детском саду по экологии, использование игровых обучающих ситуаций, бесед, развивающих игр – развивают положительное эмоциональное отношение к природе.

Всё хорошее в людях из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем?

Удивиться, узнать, полюбить?

Я хочу, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши!

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

Тимофей Карпухин

Анкета для родителей по теме:

«Экологическое воспитание дошкольников в семье»

1. Что такое экология?.……………………………………………………………..

2. Есть ли у Вас дома комнатные растения и домашние животные, какие? ……………………………………………………………………………………….

3. Читаете ли Вы ребенку книги о природе?..........................................................

4. Смотрит ли Ваш ребёнок телепередачи о природе?

………………………………………………………………………………

5. Часто ли Вы бываете в лесу с ребёнком? Любит ли Ваш ребёнок бывать в лесу?...........................................................................................................................

6. Проявляет ли Ваш ребёнок заботливое отношение к животным, растениям? ………………………………………………………………………….

7. Как Вы думаете, получает Ваш ребёнок знания о природе в детском саду?...........................................................................................................................

Благодарим за участие в анкетировании