

Современные педагогические технологии продуктивного обучения на службе ФГОС

Квест на уроках литературы в 5 классе

Урок изучения теории литературы в 5 классе

Тема: «Основы русского стихосложения: размер»

Цель: углубление и расширение знаний о закономерностях ритмической организации стиха, знакомство со стихотворными размерами.

Обоснование: пропедевтическое изучение материала тематическими блоками позволяет подготовить хорошую теоретическую базу для дальнейшего изучения литературы и показать пятиклассникам закономерности структуры стиха как определенной системы речи. Материал в последующие годы будет порционно отрабатываться в процессе изучения.

10-11 лет – благодатный возраст для постижения эстетической природы поэтического языка. Чуткий, отзывчивый ум пятиклассников открыт для постижения законов стихосложения, в дальнейшем острота восприятия притупляется, ослабевает, и, если не получает тренировки, костенеет и может замереть.

Задачи:

воспитательные:

- формирование норм нравственно-этического поведения в разных формах работы;
- развитие личностных качеств (поэтических, художественных, организационных и др. способностей) и реализация креативного потенциала;
- воспитание личной и групповой ответственности за выполненное задание;

метапредметные:

- развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения;
- уточнение и расширение словарного запаса при использовании терминологии;
- извлечение полезной информации из различных источников, в т.ч. сети Интернет;
- формирование навыков рационального использования учебного времени;
- воспитание познавательной активности через использование возможностей компьютера и сети Интернет;
- вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс;

предметные:

- знакомство с двусложными и трехсложными стихотворными размерами;
- создание условий для успешного применения новых знаний в дальнейшем

Планируемый предметный результат: обучающиеся познакомятся с метрической организацией стиха и получат возможность в дальнейшем определять размер, которым написано стихотворение.

Целевая прогрессия: данный урок является вторым в цикле из 4 занятий расширяющего содержания по теории литературы в 5 классе с общей темой «Основы русского стихосложения», объединенных одинаковой формой организации (квест-урок). Соответствует программному материалу 5 класса и логично вписывается в календарно-тематическое планирование.

Цикл квест-уроков литературы в 5 классе «Путешествие в мир поэзии»:

№	Тема	Содержание	Место в учебном материале/ календарный срок
1.	Основы русского стихосложения:	Разновидности рифмы (по слоговому объему, по характеру звучания, по по-	После изучения поэмы А.С.Пушкина «Руслан и

	рифма	ложению в стихе, по положению в строфе)	Людмила» 1 четверть
2.	Основы русского стихосложения: размер	Размер: двусложные (хорей, ямб) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест)	После изучения стихотворения Н.А. Некрасова «На Волге» 2 четверть
3.	Основы русского стихосложения: строфа	Строфа: двустишие, трехстишие (терцина), четверостишие (катрен), октава, онегинская строфа, сонет, астрофический стих и др. (по выбору)	В разделе «Русские поэты XIX века о Родине и родной природе» 3 четверть
4.	Тайны короткого стихотворения	Различные формы стихотворений: лимерик, синквейн, тавтограмма: знакомство и проба пера.	В разделе «Русские поэты XX века о Родине и родной природе» 4 четверть

Направленность на практическую деятельность обусловлена самой формой проведения урока: обучающиеся добывают необходимые знания самостоятельно из различных источников, в т.ч. сети Интернет, т.е., выполняют мини-проекты, оформляют и защищают продукт исследования, т.е. обучаются в деятельности.

Содержание урока полностью соответствует требованиям ФГОС ООО, поскольку является деятельной формой обучения с использованием ИКТ и позволяет развивать все виды УУД:

- **личностные**: навыки сотрудничества, учебной толерантности, ориентации в межличностных отношениях;
- **регулятивные**: умение организовывать свою деятельность в рамках учебной задачи;
- **познавательные**: умение результативно мыслить в рамках учебной предметной задачи и работать с информацией;
- **коммуникативные**: умение продуктивно общаться и работать в команде, слушать, вступать в диалог и договариваться;

Квест-урок является шагом на пути к достижению метапредметных результатов обучения:
учит детей учиться!

Технологии, методы и приемы обучения: (приложения 5, 6, 8)_

- квест
- элементы ТРКМ (прием «чтение с остановками»)
- BYOD-технология
- элементы проектной технологии (деятельности)
- элементы игры
- техника *крейзи-квиллинг* (= крейзи-квилт)
- прием *забор Тома Сойера*

Интерактивный метод обучения является ведущим, т.к. ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом, причем активность обучающихся доминирует. Учитель выполняет роль консультанта, направляет деятельность обучающихся на достижение целей урока.

Поисковый и исследовательский методы, т.к. обучающиеся овладевают методом научного познания, самостоятельно ставят перед собой задачи и находят пути решения.

Средства обучения: (приложение 1)_

- Компьютерное оборудование с подключением Интернет-услуги

- Листы белой бумаги формата А-3 и цветной (А-4) по количеству групп
- Ножницы, фломастеры, клей-карандаш (по количеству групп)
- Магниты (12-20 шт.)
- Маршрутные и оценочные листы (по количеству групп)
- Перечень сайтов по теме, заранее подготовленный учителем

Организация образовательного пространства: групповая форма работы; предполагается деление класса на 4-5 групп; ученические столы (парты) должны быть расставлены соответствующим образом, чтобы группа могла оформлять продукт работы и обмениваться информацией; на столах размещаем компьютер (ноутбук) и принтер.

Очень удобны наборы цветной бумаги по количеству групп, как правило, дети группу так и называют: «Зелёные», «Оранжевые», «Желтые» и т.д. И при ответе на вопросы не будет путаницы: шпалерки забора Тома Сойера, на которых дети пишут вопрос, для каждой группы – своего цвета. Это позволяет минимизировать временные затраты на запоминание названия групп и исключить путаницу при адресации вопроса.

Созданы условия здоровьесбережения: дети большую часть урока находятся в движении, не требуется организация специальной физкультминутки.

Работа с компьютером рассчитана на 7-10 мин., что соответствует требованиям СанПиН.

Вступление

В поисках наиболее эффективных путей достижения результатов обучения учителю часто приходится блуждать по неведомым, а иногда по уже протоптанным кем-то дорогам методического пространства. Чтобы сократить протяженность долгого пути, предлагаю использовать квест на уроках по предмету. Безусловно, квест относится к нестандартным урокам. И, как приправы в деликатесном блюде хорошего ресторана, нового и нестандартного в школьной практике должно быть не много и не мало, т.е. в меру. Для себя каждый учитель оптимальное количество подобных уроков определяет сам. Опыт моей работы подсказал мне остановиться на 4-5 часах в год.

Урок-квест – это универсальная модель-оболочка, форма организации и проведения урока, алгоритм выполнения которой, независимо от наполнения (оно может быть любым в зависимости от изучаемой темы, этапа изучения, целей, задач и др.) позволяет достичь запланированных результатов.

Возможности квест-урока. Квест – это форма организации урока, которую целесообразно использовать на этапе обобщения и систематизации изученного материала с целью расширения и углубления знаний по теме. Можно запланировать серию квест-уроков, связанных общей тематикой; а можно провести единичный урок самостоятельного открытия новых знаний, поскольку квест является самодостаточной формой организации учебного занятия. Можно использовать выход в Интернет, а можно ограничиться подборкой словарей, дети с большим интересом работают со справочной литературой.

Сомнения и риски:

Минусы групповой работы исключаем сразу.

- Расхожее мнение о том, что в группе можно ничего не делать и получить высокую отметку, ошибочно. В оценочном листе, который заполняется группой коллективно, есть пункт «вклад каждого».
- Позиция «один изучает, а другие ничего не поймут и знать не будут» тоже исключается, поскольку все члены группы без исключения вынуждены слушать и вникать в

услышанное, чтобы заполнить достойным вопросом (это тоже оценивается!) «шпалерку» забора Тома Сойера. Это также учтено в оценочном листе.

- В маршрутном листе четко прописаны временные границы, что не позволяет выйти за рамки урока (хранители времени строго следят за соблюдением регламента!).
- Чтобы исключить нежелательное блуждание по Интернету, выдаем перечень рекомендуемых сайтов.

Универсальность формы обуславливается возможностью её применения на любом предмете в любом классе. Например, на уроках русского языка в 5 классе по теме «Лексика», когда наряду с программными терминами, предложенными учебником, необходимо познакомить обучающихся с дополнительным материалом и ввести понятия *омофоны, омоформы, омографы, паронимы* и др.

На уроках литературы в 8 классе удобно на квест-уроке познакомить обучающихся с различными художественно-литературными направлениями, формируя целостную картину (систему) литературного мира.

«Плюсы» квест-уроков:

- Квест позволяет ученикам с разным уровнем подготовленности включиться в обучение. Олимпиадник сможет открыть для себя материал повышенной сложности, выходящий за рамки школьной программы. Тот, кто расстанется со школой на этапе основного уровня, вполне может стать тайм-менеджером, или хранителем времени, оформителем, печатником и т.п. Именно так будет и во взрослой жизни.
- Дети выполняют мини-проект и презентуют его (= защищают), обретая бесценный опыт публичного выступления, таким образом учитель применяет элементы проектной деятельности в процессе реализации программы по предмету, что соответствует формату ФГОС ООО.
- Дети находятся в движении, когда оформляют «лоскуток» одеяла, когда размещают «вшивают» его в общее полотно, когда строят забор Тома Сойера и извлекают шпалерки с вопросами, а потом группой отвечают на них, когда защищают наработанное группой. Физкультминутку можно не проводить.
- Оптимальное с точки зрения СанПиН время использования электронных средств обучения: работа с компьютером 7-10 мин + презентация на экране 3-5 мин. = 10-15 мин.

Подготовительная работа:

Рассказать обучающимся о новой для них форме урока, познакомить со структурой и содержанием маршрутных и оценочных листов, объяснить особенности применяемых технологий (без терминов!): дать рекомендации по формулировке открытых (=толстых) вопросов, повторить правила работы в группе, и алгоритм само- и взаимооценки, знакомые детям с начальной школы.

Варианты:

- Урок по предмету
- Урок по предмету в компьютерном классе (присутствие лаборанта приветствуется!)
- Интегрированный урок (литература+информатика)

Сценарий урока (второй урок из серии 4 уроков)

Этап урока	Учитель	Дети	Элементы технологии;

мир литературы.		лярно, то класс можно разделить на постоянные команды по 5-6 участников, которые будут работать в таком составе весь учебный год. Меняться будут только области решения проектных задач.	
<p>Энергизатор</p> <p>Актуализация знаний; дополнительная мотивация по включению в деятельность.</p>	<p>Слайд на интерактивной доске, где на каждом кирпичике в общей куче написаны литературоведческие термины, среди которых несколько новых для пятиклассников слов: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест. Кирпичики нужно распределить в 2 корзины: <i>рифма</i> и <i>художественные средства</i>. (Приложение 3)</p> <p>- Хотите узнать, что обозначают эти слова? Я приглашаю вас на маленький полустанок долгого пути в мире литературы. Станция называется «Стихотворный размер»</p>	<p>Перемещают кирпичи в корзины, но несколько кирпичиков остаются нераспределенными, т.к. термины оказались незнакомыми для детей.</p>	
<p>Целеполагание и мотивирование.</p>	<p>- Как называлась предыдущая станция нашего путешествия? - Название сегодняшнего полустанка - «Стихотворный размер». Зачем мы остановились здесь? (Цель) Какие шаги должны совершить, чтобы достичь цели? (Задачи)</p>	<p>- Рифма</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p><u>Познавательные</u> <u>УУД</u></p>
<p>Деятельностный этап</p> <p>Открытие нового знания; оформление продукта собственного поиска; защита мини-проекта; постижение учебного материала;</p>	<p>Учитель раздает группам маршрутные листы (приложение 4) и далее выполняет роль консультанта.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся в группах согласно маршруту:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Распределяют роли (1-2 мин.) ➤ Исследуют Интернет-ресурсы, извлекают полезную информацию из предложенных источников, в т.ч. собственных мобильных устройств (10 мин), ➤ Оформляют материал в виде фрагментов «лоскутного одеяла» (3-5 мин.) (приложение 5) ➤ Размещают на доске готовые продукты – лоскутки «одеяла» ➤ Защищают работу (2-3 мин.) 	<p>Элементы проектной деятельности, исследовательский и интерактивный методы; <u>Коммуникативные, регулятивные, познавательные</u> <u>УУД;</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Во время защиты остальные группы внимательно слушают выступление одноклассников с целью постижения материала и формулировки вопросов по теме. ➤ Стоят забор Тома Сойера (на полосках цветной бумаги записывают вопросы каждой группе, из которых «вырастает» забор) – 2-3 мин. (<i>приложение 6</i>) ➤ Отвечают на вопросы, заданные группе (представители каждой группы вытаскивают из забора свои шпалерки-вопросы, обозначенные цветом группы, и отвечают на них) – 2 мин. 	<u>навыки</u> <u>информацион-</u> <u>ной и</u> <u>комму-</u> <u>ника-</u> <u>тивной</u> <u>компе-</u> <u>тенций;</u> <u>навыков</u> <u>рацио-</u> <u>нально-</u> <u>го и с-</u> <u>пользо-</u> <u>вания</u> <u>учебно-</u> <u>го вре-</u> <u>мени;</u>
Домашнее задание. Практическое применение новых знаний	1. Определить размер произведений Н.А.Некрасова из изученного раздела (стр.187-196). 2. Подобрать четверостишия, написанные разными размерами.	Ученики записывают задание в дневник (тетрадь).	
Рефлексия Само- и взаим- ооценка	Оценивают работу группы, оформляя лист самооценки (<i>приложение 4</i>) – 2 мин. Экспресс-опрос, если позволяет время, или размещение смайликов на лестнице успеха (<i>приложение 7</i>) при выходе из кабинета (анализируется учителем).		<u>Лич-</u> <u>ностные</u> <u>УУД</u>

Самым трудоёмким и энергетически затратным является подготовительное занятие, когда происходит научение самой форме, т.е. проговаривается алгоритм работы. Эту работу можно провести рассредоточенно, на протяжении нескольких уроков подготавливая детей к новой форме учебной деятельности. Зато все последующие уроки превращаются в праздник интеллекта и творчества, а роль учителя ограничивается эпизодическими консультациями.

Дети работают самостоятельно! Обучаются в деятельности!
 Получают массу положительных эмоций, реализуют свои творческие способности, самостоятельно приобретают новые знания. Оценивают работу группы объективно, иногда строже, чем учитель!

Попробуйте - Вам понравится! Дорогу осилит идущий!