

**Муниципальное Образовательное Учреждение Дополнительного Образования  
«Юность» г. Белгорода.**

***Методические рекомендации для педагогов  
дополнительного образования***

***по теме:***

**«Рисуем в нетрадиционных техниках»**

Выполнила: педагог дополнительного образования

Жукова Е.В.

**Нетрадиционные техники рисования** - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук ;
- тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги;
- глазомера;
- зрительного восприятия;
- усидчивости;
- внимания;
- эстетического восприятия;
- эмоциональной отзывчивости;
- формируются навыки контроля и самоконтроля.
- развитие наглядно- образного, и словесно- логического мышления,
- активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей.

### **Занятие 1. «Рисуем пальчиками»**

Материал: гуашь, белый лист формата А2, салфетки, миска с теплой водой, большая палитра, лучше воспользоваться доской для лепки.

Техника выполнения:

- Обмакните каждый пальчик ребенка в краску разного цвета
- проведите его рукой по листу, у вас получится радуга
- поставьте отпечатки ладошек, это всегда нравится малышам, а потом дайте ему самому спокойно творить.

*«Утенок»*

Вам потребуется: гуашь, альбомный лист, салфетки вытирать руки, миска мыть руки, кисточка тонкая № 1.

Этапы работы:

- Ребенок обмакивает сначала большой пальчик в желтую краску, ставит отпечаток. Это туловище цыпленка.
- Затем голову и хвостик рисует мизинцем.
- Остается только дорисовать кисточкой клювик, ножки и глазик.

Вы тоже можете присоединиться к рисунку и оставить свои отпечатки.

### **Занятие 2. «Волшебная ладошка»**

*«Полет фантазии»*

Материал: гуашь, альбомный лист, салфетки, миска с теплой водой, большая палитра или доска для лепки, кисточки № 3 и 6.

Техника выполнения:

- Нанесите на палитру краску. Ребенок ладошками ставит отпечатки на листе бумаги
- Потом переходим к кисточкам.

Посмотрите, на что похожи отпечатки и дорисуйте их.

*Петух*

Техника выполнения:

- Нанесите отпечаток ладони с оттопыренным большим пальцем.

- Чтобы получился петушок, надо из большого пальца сделать голову. Дорисуйте тонкой кисточкой клюв, глазки и хохолок.

- Нарисуйте ножки.

- Остальные пальчики легко сойдут за хвост. Для этого толстой кисточкой нужно нарисовать на хвосте орнамент.

#### *Солнышко*

Техника выполнения:

Чтобы из отпечатка ладошки получилось солнышко, нужно дорисовать лучики.

#### *Бабочка*

Техника выполнения:

- Отпечатки для бабочки ставьте двумя руками, параллельно в обе стороны.

- Затем кисточкой дорисуйте голову с усиками и туловище. На крылья нанесите орнамент.

#### *Рыбка*

Техника выполнения:

- Для того чтобы получилась рыбка, отпечаток нужно поставить, держа все пальцы вместе.

- Из пальчиков выйдет прекрасный хвост для рыбки, из большого пальца — плавник.

- Немного подрисуйте голову. Нарисуйте узор на хвосте.

Рыбка готова.

#### *Цветы*

Техника выполнения:

- Для цветов отпечатки ладоней можно ставить произвольно.

- Дорисуйте стебли и листья. Цветок готов.

#### *Дерево*

Техника выполнения:

- Отпечатки для дерева ставятся пальцами вверх, один отпечаток над другим, так чтобы получилось что-то, похожее на веник.

- Раскрасьте, добавив плоды или цветы.

#### *Гусь, лебедь*

Техника выполнения:

- Отпечаток поставьте с отведенным большим пальчиком вверх.

- Большой палец дорисуйте, превратив в шею и голову лебедя или гуся.

- Подкрасьте крылья.

- Дополните рисунок: вокруг можно изобразить небо, солнце, озеро

#### *Медуза*

Техника выполнения:

- Отпечаток ладони расположите пальцами вниз.

- Потом дорисуйте глаза, ротик и щупальца.

С помощью отпечатков ладони можно нарисовать краба, ежика, семью грибочков, елочку и т. д.

### **Занятие 3. «Тычок жесткой, полусухой кистью»**

Этот метод используется для придания рисунку вида пышности, лохматости, колючести.

Материал: гуашь, альбомный лист, баночка с водой (лучше брать непроливайку), палитра, жесткая кисточка, салфетка, чтобы вытирать кисточку.

#### *Цыпленок*

Техника выполнения:

- Помогите ребенку нарисовать контур цыпленка.
- Теперь методом «тычка» ребенок закрашивает цыпленка. Следите, чтобы он слегка выходил за контур, это придаст рисунку еще большей «лохматости».
- Затем дорисуйте хвост, глаз, клюв и ножки. Методом «тычков» можно рисовать разных зверей, салют, снегопад, елочку. Можно выполнять целые композиции, например, цветы в вазе и т. д.

### **Занятие 4. «Сырым по сырому», или «Рисунки на мокрой бумаге»**

Эта техника живописи подразумевает нанесение краски не на сухую поверхность, а на увлажненную.

Материал: акварель, альбомный лист, стаканчик с водой («непроливайка»), палитра, кисточки разной толщины, губка и вода, для предварительного нанесения на лист.

Техника выполнения: Нанести воду или слой еще невысохшей краски можно губкой или кисточкой, или просто намочить лист под краном.

#### *Дерево*

Этапы работы:

- Смочите лист мокрой губкой. Это дети с удовольствием делают сами. «Лужи» на бумаге оставаться не должны, следите, чтобы весь лист был намочен равномерно.

- Рисуйте акварельными красками, хорошо смочив кисточку: сначала дерево, с листвой, потом небо и траву.

Этот метод хорош для изображения природы: тумана, дождя, леса и воды, ночного неба, космоса, ночного города...

### **Занятие 5. «Рисуем губкой»**

Материал: Обыкновенная губка для мытья посуды. Подготовьте столько губок, сколько цветов будет использовано на вашей картине. Гуашь, альбомный лист, миска для воды, палитра

Можно сделать губки разных геометрических форм и размеров и, если прикрепить их к палочке или карандашу, то получится поролоновая кисточка.

Техника выполнения: Работать с губкой надо, держа вертикально, методом штамповки, точно так же как в методе «тычка».

След, оставляемый губкой, может имитировать шерсть и колючки, крону деревьев, снег, песок.

Покажите ребенку, как рисовать губкой, — для начала без темы, просто закрашивая лист. Потом попробуйте вместе сделать тематический рисунок.

#### *Дерево*

Материал: гуашь, альбомный лист, миска для воды, палитра, губка, фломастер.

Техника выполнения:

- Приготовьте на палитре цвета. Зеленые, если дерево летнее. Желтый и оранжевый, если осень. Синий — цвет неба.
- Ребенок сам или с помощью взрослого рисует ствол и ветки фломастером.
- Потом ребенок дорисовывает губкой с краской листву и небо.

*Ёжик*

Материал: гуашь, альбомный лист, миска для воды, палитра, губка, карандаш кисточка.

Техника выполнения:

- Нарисуйте карандашом контур цыпленка.
- Приготовьте на палитре цвета.
- Ребенок закрашивает контур, слегка выходя за него. Красками и кисточкой нарисуйте носик, ножки и глазки.

*В этой технике интересно работать с трафаретом.*

Техника выполнения:

- Вырежьте посередине картона какое-либо изображение, например, дом с трубой. Приложите трафарет на альбомный лист и предложите малышу закрасить при помощи губки ту часть альбомного листа, который виден в отверстие трафарета.
- Когда рисунок высохнет, нарисуйте окошко, дым из трубы. Если ребенок захочет, можно нарисовать дерево, кота и т. д.
- Можно сделать и наоборот. Положите вырезанные фигурки на альбомный лист, частично закрывая его. Закрасьте с помощью губки все вокруг прикрытого места, и если ребенок попадет на трафарет краской, то под ним лист все равно останется чистым.

## **Занятие 6. Штампы**

Дети обожают ставить штампы, особенно если они сделаны из необычного материала.

*«Рисование с помощью листьев»*

Материал: листья разной формы и размера, альбомный лист, гуашь, кисточка, палитра (на этот раз лучше взять одноразовые пластиковые тарелочки), емкость с водой, салфетка.

Техника выполнения:

- Найдите на улице красивые по форме листья деревьев.
- Обмакните одну сторону листочка в разведенную краску.
- Аккуратно прикладывайте его окрашенной стороной к альбомному листу, слегка прижимая к бумаге салфеткой, разгладьте рукой.
- Уберите листики и рассмотрите вместе отпечатки.
- Дорисуйте их так, как подсказывает вам воображение.

*Штампы из моркови «Цветок»*

Материал: морковь (из нее легко можно сделать штампы разной формы), альбомный лист, гуашь, кисточка, палитра или одноразовые пластмассовые тарелочки, емкость с водой, салфетки.

Техника выполнения:

- Сделайте два-три штампа: круг, овал, а для лепестков — круговой сектор (для этого нужно обрезать только две стороны треугольника, а одну оставить закругленной).

- Разведите краску с водой на палитре, окунайте штамп и ставьте отпечатки. Некоторым детям нравится смазывать штамп краской с помощью кисточки.

#### *Штампы из картофеля*

Техника выполнения:

- Разрежьте картофелину пополам, нанесите на сторону разреза рисунок и аккуратно по контуру уберите лишнее.

- Вырезать можно что угодно, вернее то, что позволяет вам ваше умение — от домика до прекрасного цветка. Этапы работы со штампами из картофеля такие же, как со штампами из моркови.

#### *Штампы из перьев*

Если взять перо, им можно рисовать деревья и траву.

Техника выполнения:

Для этого перо слегка обмакните в краску и поставьте отпечатки на листе бумаги легкими прикосновениями. Дорабатывайте композицию, как подсказывает ваше воображение.

### **Занятие 7. Рисуем с помощью ватных палочек**

#### *Мимоза*

Материал: гуашь, палитра, емкость с водой, ватные палочки, зеленый фломастер.

Техника выполнения:

- Проведите линии-веточки фломастером.

- Гроздья цветов делайте палочками.

Используя ватные палочки, можно рисовать солнце, капли дождя, снегопад, листья на деревьях, цветочки, ягодки и т. д.

### **Занятие 8. Рисуем свечкой**

Материал: свеча, краски, толстая кисточка, стаканчик с водой («непроливайка»), альбомный лист.

Техника выполнения:

- На альбомном листе свечой нарисуйте бабочку, так чтобы ребенок не видел.

- Загадайте ребенку загадку.

Не птичка, а летает.

Не цветок, а красивый.

- Предложите ребенку закрасить весь лист красками и узнать ответ. Там, где вы провели свечой, краска не останется — она стечет, и рисунок станет виден.

#### *Фотокопия – рисование свечой*

Материал: Для основного рисунка используется любой водоотталкивающий материал: свеча, кусок сухого мыла, белый восковый мелок. Невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.

### *«Морозный узор»*

Техника выполнения:

- Придумать эскиз будущего узора.
- При помощи свечи или белого воскового мелка выполнить рисунок на листе.
- Равномерно покрыть рисунок акварелью голубого или фиолетового цвета.

### **Занятие 9. Рисуем восковыми мелками**

Материал: восковые мелки, краски, толстая кисточка, стаканчик с водой, альбомный лист.

Техника выполнения:

- Ребенок восковыми мелками рисует любую композицию на тему: ночной город, море, космос.
- Потом наносит темные тона красок, для ночного города или космоса подойдет темно-синий или черный цвет.

### **Занятие 10. Способ «примакивание»**

Материал: кисти разных размеров и разной формы; гуашь, стаканчик с водой, палитра, альбомный лист.

Техника выполнения:

- Прикладывая кисточку, смоченную в краске, к бумаге — получается отпечаток. Если кисточки разной толщины, то и отпечатки остаются разные. Таким образом, совмещая в одном рисунке кисточки разных номеров, можно легко получить птичку, цветок, листья дерева, снежинку, рыбку, краба и т. д.

#### *«Ласточка»*

Материал: кисточки № 1, 3, 6, гуашь, стаканчик с водой, палитра, альбомный лист.

Техника выполнения:

- Самой толстой кистью (№ 6) поставьте отпечаток для туловища.
- Кистью поменьше (№ 3) — крылья.
- Кистью № 1 способом примакивания нарисуйте двойной хвостик.
- Остается дорисовать обычным способом лапки и голову.

Ласточка готова.

### **Занятия 11. Узоры мыльными пузырями**

Материал: лист бумаги формата А2, мыльные пузыри и несколько небольших емкостей.

Техника выполнения:

- В раствор для мыльных пузырей можно добавить немного акварельной краски.
- Если выдувать такие пузыри на бумагу, они будут лопаться и оставлять причудливые узоры.

### **Занятие 12. Рисунок с рельефом**

Материал: лист картона, гуашь, мука.

Техника выполнения:

- Краску нужно слегка загустить, для этого добавьте в нее муку.

-Закрасьте гуашью лист картона.

- Рисовать нужно палочкой, прочерчивая узоры вдоль и поперек по листу.

- Чтобы узоры получались забавнее, прочертите рисунок вилкой.

### **Задание 13. Рисуем на объемных поверхностях**

Рисовать можно не только на плоских листах, но и на коробочках и баночках и т. д.

#### *Веселая ваза*

Материал: стеклянная банка, гуашь, баночка с водой и разные кисточки.

Техника выполнения: можно использовать любые методы рисования. Во время выполнения занятия не оставляйте ребенка одного, так как ребенок работает со стеклом.

#### *Сказочные камушки*

Дети любят собирать на улице разные камушки. Не спешите их выбрасывать, а хорошо помойте и высушите. В дальнейшем их можно использовать для раскрашивания на занятиях с ребенком.

Рисовать можно и на крышечках, пробочках, катушках и разных ракушках и шишечках.

### **Занятие 14. Рисунки на ткани**

#### *Ростись по соли*

##### *«Зимние узоры, или Узоры на окне»*

Материал: хлопчатобумажная ткань белого цвета, чистая и проглаженная (батист, маркизет, ситец, бязь), соль, пальцы, кисть, емкость с водой, гуашь (синего и белого цвета).

Техника выполнения:

-Натяните ткань на пальцы.

-Растворите две столовые ложки соли в стакане воды.

-Этим раствором с помощью кисточки намочите ткань. Соль не даст краске растекаться по ткани и сделает цвет ярче.

-Не давая ткани высохнуть, сделайте вместе с ребенком цветной фон, на котором вы будете рисовать узоры.

-Предложите ребенку белой краской самостоятельно нарисовать узоры.

#### *Холодный батик*

##### *«Солнышко»*

Материал: хлопчатобумажная ткань белого цвета, пальцы, кисть, емкость с водой, гуашь, клей ПВА.

Техника выполнения:

- Нарисуйте контур на хлопчатобумажной ткани для будущего солнышка, не забудьте глазки, ротик и носик.

- Натяните ткань на пальцы.

- Нанесите по контуру рисунка клей ПВА, он не будет пропускать краску, и она не растечется. Дайте клею высохнуть.

- Помогите ребенку раскрасить рисунок. Подскажите ему, что начинать раскрашивать нужно с мелких деталей: глаз солнышка, носика и ротика.

Темы для рисунка могут быть разные, например: цветок для девочки, а самолет для мальчика и т. д.



### **Занятие 15. «Цветная пыль»**

Материал: цветные карандаши, салфетка и наждачная бумага.

Этапы работы:

Техника выполнения:

- На большой фрагмент аккуратно натрите на наждачной бумаге стержень цветного карандаша нужного цвета.
- Оторвите от салфетки кусочек и скатайте шарик. Для каждого цвета берите чистый шарик.
- Разотрите цветную пыль по фрагменту.

«Цветную пыль» можно использовать для раскраски фона вокруг рисунка. Используя голубой, синий цвет, можно нарисовать небо. Желтый и оранжевый — закат солнца, зеленый — траву. Таким способом можно дополнить, сделать завершенным любой рисунок.

### **Занятие 16. «Мелки»**

Материал: мелки разноцветные, лист бумаги, лак для волос

Техника выполнения:

-Мелки очень удобны в использовании. Ими легко провести линию, раскрашивать и рисовать.

-Создав фон мелками, их необходимо закрепить на листе с помощью лака для волос.

### **Занятие 17. Печать листьев (эстамп)**

Материал: Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске; лист бумаги, гуашь, кисть А4, вода, салфетка.

Техника выполнения:

-Возьмите любой понравившейся листик. И на отдельном листе бумаге хорошо прокрасьте его гуашью при помощи кисточки. Старайтесь не оставлять пустых мест и не покрашенных краев.

-Положите листик окрашенной стороной вниз на чистый лист бумаги. Расположите листок черенком вниз и плотно прижмите к бумаге, стараясь его не двигать, иначе изображение получится смазанным.

-Аккуратно взять листок за черенок и плавным движением вверх постепенно отклеить его с альбомного листа.

-Следующие листочки можно покрасить в другие цвета, а можно один листик сделать двухцветным. Отпечатайте из в других местах композиции. Можно взять уже использованный листик и покрасить его в другой цвет, тогда при смешении разных красок может получиться необычный оттенок.

-Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листиков будут напоминать веточки в цветной кроне.

### **Занятие 18. Кляксография.**

Материал: краски, лист бумаги, кисти разных размеров.

Техника выполнения:

- Сложить пополам альбомный лист, тщательно прогладить линию сгиба. Раскрыть лист.
- Набрать побольше краски на кисточку и капнуть на одну половину листа.
- Сложить лист пополам и хорошенько разгладить.
- Раскрыть лист и посмотреть, что получилось
- Прodelать ту же самую операцию с краской другого цвета, каждый раз капая на чистое место и только на одну из половинок листа.
- Посмотреть, что получилось и при необходимости дорисовать детали.

### **Занятие19. Раздувание краски (рисование воздухом)**

Материал: краски, лист бумаги, кисти разных размеров, трубочки для коктейля.

Техника выполнения:

- На лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, но лист не складывают, а берут трубочку.
- Нижний конец трубочки направляют в центр кляксы, а затем с усилием дуют в трубочку и раздувают кляксу от центра в разные стороны.
- На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой либо задуманный объект
- Отдельные детали дорисовываются обычной кистью или с помощью фломастеров.

### **Занятие20. Монотипия.**

Материал: краски, лист бумаги, кисти разных размеров.

Техника выполнения:

Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т.д.).

Эта техника схожа с кляксографией: лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего пейзажа и раскрашиваются красками, а после лист складывается пополам и проглаживается. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на «водной глади» водоема.

### **Занятие21. Проступающий рисунок.**

Материал: краски, лист бумаги, кисти разных размеров, восковые мелки.

Это смешанная техника рисования различными материалами.

Техника выполнения:

Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками). Затем поверх рисунка наносится акварель. Акварельные краски скатываются с рисунка, и он как бы проявляется.

### **Занятие22. Техника выполнения витражей – клеевые картин**

Материал: контур будущего рисунка делается клеем ПВА из флакона с дозированным носиком, простой карандаш, ластик, краски.

Техника выполнения:

- Простым карандашом без нажима разделить лист пересекающимися линиями в разных направлениях , обязательно от края до края (конструкция снежинки).
- Провести линии от концов получившейся снежинки к середине каждого луча, чтобы получились окошечки – «кусочки стеклышек».
- Обвести контур клеем ПВА и дать высохнуть.
- Раскрасить пространство между клеевыми границами яркими красками.

### **Занятие23. Каракулеграфия**

Материал: лист с каракулями (полуконтур с изображением знакомых зверушек), простой карандаш, фломастеры. Если ребенок будет испытывать затруднение в узнавании объектов, можно использовать наводящие вопросы, загадки.

Техника выполнения:

- Внимательно рассмотреть незаконченный контур, определить недостающие элементы предмета.
- Дорисовать простым карандашом недостающие детали объекта.
- Раскрасить готовый рисунок.
- По желанию дополнить композицию тематическими элементами.

### **Занятие24.Ожившие предметы.**

Материал: лист бумаги, простой карандаш, ластик, фломастеры цветные карандаши.

Техника выполнения:

- Предложите ребенку нарисовать  
разные вещи из любой предметной группы (овощи, фрукты, одежда, предметы быта, посуда, растения и т. д.), которые вдруг ожили.
- При рисовании нужно сохранить форму рисуемых объектов и придать им человеческий облик, нарисовав глаза, рот, нос, ножки, ручки, разные детали одежды.

### **Занятие25. Тиснение**

Материал: фольга, палочка пластмассовая

Техника выполнения:

- Ребенок на фольге рисует предмет (сюжет). Получается чеканка.
- Можно разнообразить работу: поверх фольги накладывается копирка и рисунок.
- Ребенок обводит его по контуру палочкой. На фольге отпечатывается его изображение.

### **Занятие26. Ниткография**

Материал: Картон, нитка длиной около 30 см., гуашь.

Техника выполнения:

- Картон складывается пополам.
- Нитку окрашиваем гуашью.
- Затем она выкладывается на половинке картона в произвольном порядке.

-Зажимается между половинками картона и осторожно вытягивается. Получается удивительное изображение, которое можно дорисовать до какого-то образа или сюжета. Нужно только включить свое воображение.

## **Занятие27.Рисование манной крупой**

Материал: манка, клей.

Техника выполнения:

- Нанести на картон слой клея.
- Сверху равномерным слоем насыпать манную крупу.
- Дать просохнуть.
- Высохший лист легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Так рисуется, например, снег.
- Чтобы получить какое-то предметное изображение, необходимо сделать предварительный набросок этого предмета, после чего его посыпают манкой и раскрашивают.
- Возможно предварительное окрашивание манной крупы (использованными фломастерами или пищевыми красителями на спиртовой основе).

## **Занятие28. Рисование пластилином.**

Материал: пластилин, картон, стека

Техника выполнения:

- Нанести на картон рисунок-эскиз будущего изображения.
- Заполнять части рисунка пластилином, равномерно размазывая его.
- Фон тоже заполняется пластилином. Работа должна быть выполнена аккуратно, пластилин наносится равномерным, одинаковым по толщине слоем.

## **Занятие29.Пуантилизм.**

Материал: ватные палочки, гуашь.

Техника выполнения:

- На лист бумаги наносится эскиз рисунка простым карандашом.
- Затем на ватные палочки набирается краска определенного цвета и заполняется пространство рисунка одинаковыми по размеру цветными точками (как мозаика).
- Техника похожа на технику рисования коротким мазком.

## **Занятие30. Коллаж.**

Материал: различные художественные материалы. Бросовый материал, полиэтиленовая пленка.

Техника выполнения:

- Ребёнок ставит гуашевыми красками на листе бумаги цветные пятна .
- Затем накрывает лист клеенкой, приглаживает руками.
- Поднимает клеенку, рассматривает получившийся рисунок и доделывает работу, используя вырезки из журналов.

## **Занятие31.Тестопластика.**

Материал: соленое тесто, различные бросовые и природные материалы.

Техника выполнения:

- приготовление соленого теста.
- рисование эскиза
- лепка предметов, сушка, раскрашивание (лепка предметов из заранее окрашенного соленого теста, сушка).
- оформление работы в раму.

### **Занятие32. Гратаж.**

Материал: картон, тушь, острая палочка,свеча или восковые мелки.

Техника выполнения:

-плотную бумагу покрывают толстым слоем воска или парафина, можно нанести разноцветный слой цветными масляными карандашами.

- широкой кистью, губкой или тампоном из ваты наносят на поверхность слой туши в которую добавлено несколько капель жидкого мыла,

-когда тушь высохнет, острым предметом процарапывают рисунок, состоящий из тонких линий и штрихов.

