**Инновационные методы и приёмы обучения говорению и организация эффективного общения на уроке английского языка.**

Процессы обновления в системе образования и процессе обучения иностранным языкам, в частности, привели к переосмыслению методов и технологий их обучения, тем самым создав условия, в которых учителю предоставлены право и возможность самостоятельного выбора методов, приёмов и содержания обучения. Именно учителю приходится выбирать из множества современных методов обучения те, которые максимально соответствуют новым требованиям. Безусловно, педагогический процесс обучение иностранному языку должен соответствовать требованиям ФГОС, согласно которым выпускники основной школы должны приобрести коммуникативные умения и языковые навыки, т. е. иметь сформированную коммуникативную компетенцию в совокупности таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная , компенсаторная. Коммуникативные УУД, т. е. навыки говорения формируются когда существует реальная потребность в коммуникации, помогают учиться взаимодействовать в социуме, помогают сформировать умения вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, четко выражать свои мысли, аргументировать свои высказывания, отстаивать свою точку зрения, учитывая мнение других. Учащиеся учатся договариваться друг с другом, разрешать конфликты.

Основным результатом обучения иностранному языку принято считать владение речевой компетенцией, а именно навыками говорения, аудирования, чтения и письма. Итак, научить учащихся свободно говорить на иностранном языке, является основной задачей на уроке в современной школе. Процесс общения должен быть как запланированным, так и спонтанным. Следовательно, необходимо так организовать ситуации общения учащихся на уроке, чтобы они не стояли перед выбором что сказать и как сказать, без мучительного поиска нужного слова. В этой ситуации важно снять все языковые барьеры и повысить тем самым мотивацию учащихся говорить на иностранном языке бегло, осваивая все необходимые речевые паттерны, с которыми речь становится свободной и правильной. Организуя общение на уроке, формируя, развивая и совершенствуя навыки и способности учащихся, важно создать благоприятную психоэмоциональную атмосферу, располагающую детей к слушанию, пониманию и говорению, не забывая при этом подчёркивать их успехи. Грамотно подобранный и выстроенный языковой материал поможет учащимся активно использовать его в своей речи. А тщательно подобранные темы обязательно вдохновят учащихся на общение. Чтобы изучение языка было быстрым и продуктивным, стараюсь отработать , в первую очередь, те выражения, которые необходимы для общения в реальных ситуациях, проговаривая их учащиеся должны ощущать потребность в их использовании (feel the need) Если учащиеся чётко осознают в процессе практики, что эти выражения помогут не потеряться в новой компании или в чужой стране, они отложатся в их памяти быстрее и лучше. e.g. (How can I get there? I don’t know the answer. What’s the difference between…?). Даю реальные примеры из жизни с этими фразами, беру выражения, которые носители языка используют очень часто, стараюсь помочь учащимся научиться думать английскими конструкциями. E.g. He hasn’t texted me back yet. I haven’t heard back from him yet.-Он не ответил на моё сообщение. (Более разговорное, более современное).

Итак, почему порой так трудно научить наших детей заговорить на иностранном языке? В большинстве своём он причины банальные и всем понятные. В настоящее время применяются различные виды личностно-ориентированных технологий, базирующихся на основе активизации деятельности обучающихся и повышении продуктивности учебного процесса. По мере развития методики обучения иностранным языкам, появляются разнообразные подходы обучения говорению. Среди многих направлений, аудиолингвальный метод, предложенный профессором Н. Бруксом в 1964 году, а изобретённый и разработанный Чарльзом Фризом и Робертом Ладо, метод был призван превратить процесс обучения языкам в науку, дающую обучающимся возможность эффективно овладевать иностранным языком. Процесс изучения английского языка при использовании данной методики происходит естественным путём, максимально приближенным к процессу освоения языка ребёнком. Разумеется, в детстве мы сначала слышали слова и предложения, не понимая их смысл. Затем мы начинали понимать услышанное, связывая звуковую оболочку речи с конкретным значением , смыслом. И только затем мы самостоятельно, осознанно строили собственные высказывания. Предлагаемый метод и его высокая эффективность основаны на подобном естественном механизме восприятии языка. Таким образом, составляющие успешного изучения иностранного языка : **1Речевая** На данном этапе мы выстраиваем речевые паттерны, поговариваем их, приучаем мозг учащихся к новому (необычному) построению фраз и предложений.

**2 Визуальная** Подключая зрительные центры, учащиеся связывают увиденное с тем, что они уже умеют произносить.

**3 Символьная** Теперь попишем. Начинаем (только еще начинаем) учить чужеродные сознанию детей буквы, звуки, слова, фразы, предложения. Учащиеся их уже много раз слышали и произносили. Блока нет. Они им как родные.

На мой взгляд, главные принцип эффективного обучения общению на иностранном языке -это система. Язык – это система, состоящая из огромного количества элементов. Чтобы элементы работали друг с другом гармонично, нужно видеть всю картину в целом. Именно этому я и стараюсь учить на своих уроках. Важно не просто учить что-то новое, а практиковать и применять полученные знания. С моими учениками мы всегда двигаемся от простого к сложному, от нужного к самому нужному. Никаких случайных слов или фраз - только те, что соответствуют текущему уровню знаний и потребностям обучения. Язык- это в первую очередь речь и общение, поэтому на каждом уроке мы оттачиваем произношение и беглость, развиваем навыки аудирования (восприятие речи на слух), без которого невозможно сформировать навыки говорения. Не лишним будет помнить, что есть продукт, а есть инструмент. Продукт – это отдельные слова. А инструмент- это язык, конструкции и элементы речи, которые строят общение. Учим язык фразами и выражениями, ни в коем случае не отдельными словами. Стараюсь не давать продукт, я даю инструмент, владея которым учащиеся уже всё смогут сами. Ещё один важный принцип, который хорошо усвоили мои подопечные: Never learn the language in silence! (Никогда не учи язык в тишине!) Включаем свои ушки и речевой аппарат. Много слушаем иностранную речь, повторяем, задаём вопросы собеседнику. Даже грамматике учимся вслух. Для организации эффективного общения на уроке считаю целесообразным выполнение таких упражнений, направленных на развитие навыков устной речи, которые формируют мотивацию учащихся к устному высказывании. «My perfect holidays ever». Необходимо предложить учащимся закрыть глаза и представить свои лучшие каникулы. Предлагаю наводящие вопросы .После этого необходимо рассказать всему классу о том, какие самые лучшие каникулы были у партнёра по общению. Для преодоления психологического барьера при общении можно предложить задания группового характера, после выполнения которых ,следует личное обсуждение. «Ocean/Sea/Lake/Waterfall?» В этом задании предлагаю учащимся выбрать место, где бы они хотели оказаться. Сделав выбор, они его обосновывают, доказывая своим оппонентам преимущество своего выбора. Ролевые диалоги идеально подходят для приобретения учащимися социального опыта. «Short dialogue» или «Quick conversation» Находясь в центре класса, учащиеся должны найти себе пару. Озвучиваю роли, которые они исполняют. Даю сигнал, меняются пары и роли. Так происходит несколько раз. Запомнив свои роли и свои пары, начинают свои мини-диалоги в соответствии своим ролям. По сигналу учителя снова меняются и разыгрывают уже другой диалог в другие роли. И так можно несколько кругов. Тематика диалогов самая разная: husband & wife ; doctor &patient ; mother & child; guest & receptionist; teacher & student; lost tourist & policeman и т.д. Ресурсы сети Интернет являются бесценной базой для создания информационно-предметной среды , образования и самообразования. Методическая платформа ресурса <http://filmenglish.com./> и <http://www.eslnotes.com>. одна из востребованных. Разнообразные творческие задания, совместный просмотр и обсуждение видеороликов, мультфильмов, фрагментов фильмов, песни английских и американских исполнителей, ролевые игры в неординарных ситуациях всё это помогает учащимся думать английскими конструкциями и как следствие, способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся, что соответствует требованиям, предъявляемым к уроку английского языка.

**Список литературы**

1.Федерадьный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г.№1897).

2. Валетко С.А. Использование видео на уроке иностранного языка.-www.festival.1september.ru

3. Верисокин Ю.И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку//Иностранные языки в школе №5 2003г.

4.Пассов Е.И. Аудиолингвальный метод обучения иноязычному говорению.-М.,1991г

5.http://filmenglish.com./ http://www.eslnotes.com.