**Как подготовить девятиклассников к устному собеседованию**

*Составила: Макарова Прасковья Прокопьевна,*

*учитель русского языка и литературы, 2022 год*

Цель данной работы– поделиться методами и приёмами, которые я использую при подготовке к устному собеседованию по русскому языку.Актуальность данной работы обусловлена необходимостью подготовки учащихся к итоговому собеседованию по русскому языку.

Представленные упражнения являются дидактическим материалом, который поможет учителю организовать подготовку к выполнению данного задания на уроках русского языка в 8 и 9 классах.

**Цель** данных упражнений состоит в эффективной подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку.

**Задачи**, решаемые при организации работы с данным дидактическим материалом:

1) формировать умение встраивать монолог и диалог на заданную тему в соответствии с определенным типом речи и в зависимости от целей высказывания;

2) развивать умение определять предмет описания, выявлять особенности его характеристики;

3) формировать речеведческие и коммуникативные компетенции.

С 2018 года в школах проводится устное собеседование по русскому языку для учащихся 9-х классов.

Оно вводится в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников. Прохождение итогового собеседования является для выпускников 9-х классов допуском к ОГЭ.

Коммуникативные навыки очень важны для личностного развития, профессионального роста и самовыражения, так как определяют успешность взаимодействия с миром, окружающими людьми, самим собой.

В формировании коммуникативных навыков, помимо семьи и социума, важную роль играет школа. Процесс общения, говорения происходит как на уроках, так и во внеурочной деятельности. С учетом нормативно-возрастного развития человека развитие коммуникативных навыков задаёт содержание и характеристики учебной деятельности на уроках гуманитарного цикла, в частности на уроках русского языка.

В развитии системы универсальных учебных действий в рамках реализации ФГОС в составе личностных, регулятивных и познавательных действий особую значимость приобретают коммуникативные действия:

правильно оформлять свои мысли в устной и письменной речи;

правильно строить цепь логических рассуждений, выдвигать гипотезы и уметь их обосновывать;

свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;

воспринимать информацию с учетом поставленной учебной задачи;

знать особенности диалогической и монологической речи;

строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

И так, введения устной части государственной итоговой аттестации по русскому языку является усиление стратегического направления развития современной школы – коммуникативной направленности в обучении.

Что такое устное собеседование и что необходимо сделать, чтобы успешно пройти испытание? Сам допуск к экзаменам не представляет большой сложности с точки зрения правил русского языка: в нём нет ловушек и подводных камней, не требуется знания орфографии и пунктуации. Однако он проверяет умение, очень важное в современном мире: выразительно читать и формулировать свои мысли.

Устное собеседование оценивается по системе зачет/незачет. Ученик получает "зачет" в том случае, если за выполнение работы он набрал 10 и более баллов.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью подготовки учащихся к итоговому собеседованию по русскому языку.

Представленные упражнения являются дидактическим материалом, который поможет учителю организовать подготовку к выполнению данного задания на уроках русского языка в 8 и 9 классах.

Таким образом, цель данных упражнений состоит в эффективной подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку.

**Задачи, решаемые при организации работы с данным дидактическим материалом:**

1) формировать умение встраивать монолог и диалог на заданную тему в соответствии с определенным типом речи и в зависимости от целей высказывания;

2) развивать умение определять предмет описания, выявлять особенности его характеристики;

3) формировать речеведческие и коммуникативные компетенции.

Основные подходы к разработке устной части основного государственного экзамена по русскому языку

• компетентностный подход

• интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений; в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т. п.;

• коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;

• когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т. п.;

• личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого.

**Модель ИС**

На выполнение работы отводится 15-16 минут на одного участника.

❖ Задания базового уровня сложности.

❖ Работа построена с учётом вариативности.

❖ Оценка ответов на все задания работы осуществляется по специально разработанным критериям с учётом соблюдения норм современного русского литературного языка.

❖ Максимальное количество баллов, которое может получить ученик за выполнение всей устной части, – 20.

❖ Ученик получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал 10 или более баллов.

**Структура устного собеседования**

**Часть 1**

Задание 1. Чтение текста вслух

Задание 2. Пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации Часть 2

Задание 3. Создание устного монологического высказывания по одной из выбранной тем беседы

Задание 4. Участие в диалоге с экзаменатором-собеседником

**Чтение текста .**

Особенности задания:

✓ будут предложены тексты научно-популярного стиля о выдающихся людях России;

✓ текст сопровождается иллюстрациями, которые помогут учащемуся наиболее полно сформировать представление о человеке – герое текста;

✓ объём текстов варьируется в пределах 160–200 слов;

✓ контролируются навыки техники осмысленного чтения: проверяется понимание экзаменуемым содержания читаемого, которое проявляется в правильном оформлении фонетической стороны устной речи: темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста (паузация, словесное ударение, повышение – понижение громкости голоса), соблюдении орфоэпических и грамматических норм, отсутствии искажений слов;

✓ проверяются умения учащихся видеть и использовать при чтении графические символы, в частности знак ударения, который сопровождает имена собственные и сложные термины (например, Гага́рин, Байкону́р);

✓ текст содержит сложную грамматическую единицу – имя числительное, которое представлено в цифровой форме записи и использовано в одном из косвенных падежей, поэтому учащимся при чтении необходимо правильно его просклонять (к примеру, «Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам»).

✓ на подготовку к заданию учащимся отводится 2 минуты. При подготовке экзаменуемый имеет право делать графические пометы, вести краткие записи (подчёркивать ключевые или трудные слова и выражения).

**Типичные ошибки в задании 1:**

1) неумение пользоваться графическим символом - знаком ударения (Жоре́с);

2) другие орфоэпические ошибки;

3) искажения в чтении имён собственных;

4) наличие грамматических ошибок при склонении имён числительных;

5) игнорирование знаков препинания, требующих особого интонирования (разъединительная пауза при точке).

Для чтения учащимся будут предложены тексты научно-публицистического стиля о выдающихся людях России, что преследует важные воспитательные и познавательные цели. Данные тексты сопровождаются иллюстрациями, которые помогут учащимся наиболее полно сформировать представление о человеке-герое текста. Тексты научно-публицистического стиля важно читать с интонацией, соответствующей их пунктуационному оформлению, выдерживая необходимый для успешной коммуникации темп. Следует избегать крайностей: не слишком медленно и не слишком быстро. Быстрая речь не всегда бывает понятной.

Слабочитающий ученик, переходя в среднее, а затем и в старшее звено школы, будет если не тонуть, то захлебываться в потоке информации. Этот ученик обречен на неуспеваемость. Каких бы великих учителей ни приглашали бы к этому ученику, ничего у них не выйдет, пока они не научат элементарному: читать.

Надеяться на то, что с годами беглость чтения придёт сама, не стоит. Ученики находятся в таком возрасте, когда можно добиться оптимальной скорости, они имеют практически неисчерпаемый резерв повышения техники чтения. Да, даже если плохо читающий ученик в 9 классе, ещё можно с этим работать!

Как же выйти на уровень хотя бы 120 слов в минуту, какие приемы обучения использовать?

Основной причиной этого я считаю нарушения чтения и письма. Многие исследователи считают недостатки произношения , которые сопровождаются недоразвитием процессов фонемообразования, поэтому важно включить в программу занятия с логопедом, если вы заметили проблемы у своего ученика.

Осваивая навык чтения, ученики закономерно проходят определенные этапы, которые различаются по психологическому содержанию: овладение звуко-буквенными значениями, послоговое, синтетическое.

Ступень становления синтетических приемов чтения требует от школьников развитие психических процессов и функций: анализ, синтез, оперативная память, устойчивость, переключение внимания, увеличение поля зрения, общая эрудиция ученика и развитие речи.

Ступень синтетического чтения — это чтение целыми словами с нарастанием скорости чтения. Эта ступень невозможна без развития вышеуказанных психических процессов и формирования у ученика расширенного поля зрения, речедвигательной системы, координации движения глаз, произвольности внимания.

Таким образом, на процесс формирования навыка чтения у школьников оказывает влияние общее психическое и физическое развитие. Высокая степень развития внимания, памяти, мышления, речи может стимулировать навык чтения. И наоборот, слабое развитие одной или нескольких психических функций может тормозить успешное формирование этого навыка.

Исследования показывают, что для понимания смысла при чтении и запоминания информации вполне достаточно только видеть слово и передать его в зрительный образ, в анализатор мозга для обработки информации.

При низкой скорости чтения все слова мысленно проговариваются. Чем выше скорость чтения, тем меньше слов проговаривается, тем больше слов воспринимается только глазами.

В целях четкого разграничения учениками чтения молча и вслух, а также предупреждения активного внешнего проговаривания при чтении советуют использовать упражнение, например, перевёрнутого текста, корректировка деформированных предложений. Можно почаще использовать тексты для зрительных диктантов.Начало формыКонец формы

**Признаки выразительного чтения**

1. Умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;

2. Умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;

3. Хорошая дикция, ясное, чёткое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

**При подготовке к выразительному чтению на своих уроках использую следующие приёмы:**

1. Орфоэпические разминки (проводятся с целью правильного произношения звуков, слов и ударение в словах);

2. Грамматические «пятиминутки» (на склонение числительных);

3. Пятиминутка «выразительного чтения»;

4. Чтние по цепочке;

5. Прослушивание образцов чтения (в аудиозаписи, чтении учителя, подготовленного ученика);

6. Чтение вслух с партитурными знаками – пометками, определяющие паузы, логические ударения, повышение и понижение тона (голоса), интонационные переломы.

На этапе подготовки к выразительному чтению, провожу небольшую орфоэпическую и грамматическую разминки. В неё включены предложения из текстов Ким. Читаем «по цепочке».

**1 –я КАРТОЧКА**

…попал под огонь «Мессершмитта»

…величественного Кремля

…против безжалостного натиска

…на пути фашистских захватчиков

…оказавшихся в экстремальных условиях

…записал заинтересовавшее его слово

…изделия из заволжских лесов

…понять мироощущение и духовное богатство соотечественников

…здание Адмиралтейства

…уехал из родного села Голышманово

…русской женщины — Епистинии Федоровны Степановой

…занесено на доску почёта Бриджпортского университета

Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам.

…провёл около 300 операций с использованием эфира…

Оно-то и положило начало главному труду всей жизни В.И. Даля —

«Толковому словарю живого великорусского языка», которому он

отдал более полувека, собрав 200000 слов.

**Алгоритм работы:**

1. Начинаем читать с высказывания-цитаты, чтобы понять её смысл и сопоставить с содержанием текста.

2. Затем идёт первичное чтение текста, лучше шёпотом, чётко проговаривая слова(отмечают трудности в ударении, прочтении иноязычных, сложных слов, фамилий, склонении числительных).

3. Определите тему, основную мысль, основной тон высказывания.

4. При вторичном чтении работаем над интонацией, паузами, не забываем о логическом ударении, отмечаем микротемы текста. На этом этапе используем приём составления логической схемы. Перечитываем цитату и находим ей место.

5. Третье чтение контрольное. Если не успели определить место цитаты, переносим это задание на пересказ.

6. Не торопитесь при чтении текста, выдерживайте средний темп речи.

ТЕКСТ 1.

Выразительно прочитайте вслух текст о первой в мире женщине-космонавте Валенти́не Влади́мировне Терешко́вой (родилась в 1937 году). У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Валентина Владимировна Терешкова всегда мечтала о небе. Она занималась парашютным спортом, совершила около 100 прыжков.

Когда правительством Советского Союза было принято решение набрать женщин в отряд космонавтов, из тысячи претенденток отобрали пятерых. Женская группа проходила подготовку по той же программе, что и мужчины — центрифу́га, барока́мера, прыжки с парашютом, физическая подготовка. Для полёта в космос выбрали Валентину Терешкову.

Она поднялась на околоземную орбиту 16 июня 1963 года, став первой в мире женщиной-космонавтом. Терешкова провела в космосе почти трое суток, совершив 48 оборотов вокруг Земли и пролетев почти два миллиона километров. Полёт проходил непросто, но Валентина Владимировна доказала, что не только мужчины, но и женщины могут работать в космосе. По сей день она остаётся единственной в мире женщиной, отправившейся в космический полёт в одиночку, без помощников и напарников.

После полёта Терешкова осталась в отряде космонавтов, поступила в Военно-воздушную инженерную академию, окончила её, стала профессором, автором более 50 научных работ.

Валентина Терешкова — первая в истории Российской армии женщина-генерал. Её называли «мисс Вселенная», посвящали стихи и песни. Именем Терешковой названы улицы, школы, детские центры.

***Для подготовки к итоговому собеседованию я предлагаю следующие задания.***

**ИГРА «ДИКТОР»**

Прочитать текст, соблюдая орфоэпические нормы

*Лису Алису замучил недУг: заболел запломбирОванный зуб. Чтобы облегчИть страданье, лиса Алиса налилА и принялА настой из чеснока. Благодаря сосредотОчению лисы Алисы, боль исчезла.*

Расставить ударения в словах, не забывая о грамматических нормах русского языка

**Игра «Переводчик».**

**Заменить в тексте все иноязычные слова русскими**

Стагнация – застой, затухание, снижение

мониторинг – контроль, проверка

локальный – местный

бестселлер (от англ. best seller — «продаваемый лучше всех»)

бренд – марка

креативный - творческий

идентичный – одинаковый

импонирует – симпатизирует

эволюция – развитие

шарм – очарование

триумф –успех

антракт – перерыв

диалог – беседа

оптимистический – жизнерадостный

конфиденциально – скрытно, тайно

**Чтение скороговорок с логическим ударением**

У Сони разобьются все красивые блюдца.

Карл у Клары украл кораллы.

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. (поочередно логическое ударение на разные слова)

Чайничек с крышечкой

Крышечка с шишечкой

Шишечка с дырочкой

Из дырочки пар идёТ! (логическое ударение на последнюю букву)

Помимо дикции, это и отработка дыхания

Глубокий вдох, на выдохе произносим скороговорку:

Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки

раз Егорка, два Егорка, три Егорка, четыре Егорка…… и т.д. (до окончания выдоха)

**Задание № 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания**

***Пересказ –*** связное изложение прочитанного текста. Это средство развития речи на основе образца. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления. Совершенствуется произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.

**Особенности задания:**

✓ Объём текста для чтения на экзамене составляет 160–200 слов, поэтому во втором задании учащимся будет предложено пересказать текст подробно, а также включить в него предложенное высказывание.

✓ При подготовке к заданию экзаменуемый должен определить, в какой части текста использование высказывания логично и уместно.

✓ *Важно, чтобы пересказ и включённое в него высказывание составляли цельный текст.*

*✓ Высказывание должно быть введено любым из способов цитирования.*

*✓ Экзаменуемый во время пересказа имеет право зачитать высказывание.*

*✓ Время на подготовку составляет 2 минуты.*

✓ Обратим внимание, что учащийся, выполняя задание 1, уже обращался к данному тексту, работал с его содержанием, поэтому при подготовке к пересказу должен сосредоточиться на анализе высказывания и включении его в свой текст.

**Типичные ошибки в задании 2:**

1) сжатый пересказ вместо подробного;

2) пропуски важных микротем текста;

3) фактические ошибки;

4) неумение логично включать высказывание в пересказ (шаблон включения цитаты в конце не является универсальным);

5) неумение использовать способы цитирования в речи (большинство ошибок - при попытке перевода прямой речи в косвенную);

6) искажения в произношении имён собственных и терминов.

ТЕКСТ 2.

Выразительно прочитайте вслух текст о советской лётчице, Герое Советского Союза Мари́не Миха́йловне Раско́вой (1912–1943).

Марина Михайловна Раско́ва ни в детстве, ни в юности стать лётчиком не помышляла: училась в консерватории, собиралась стать музыкантом. Однако когда умер отец, Марина вынуждена была устроиться на химический завод. А с 1932 года Марина Михайловна работает в аэронавигацио́нной лаборатории чертёжницей.

Марину Михайловну увлекла, как и многих в 30 годы XX века, авиация. И она в 22 года стала первой женщиной-штурманом в отечественной военной авиации. Позже Марина окончила школу пилотов. Самолёт Марины возглавлял воздушные парады над Красной площадью в Москве. Она участвовала в дальних авиаперелётах, преодолев более 6 тысяч километров над тайгой. В одном из таких перелётов у самолёта закончилось топливо, и Раскова выпрыгнула с парашютом в тайгу. Десять дней она пробиралась по лесу к людям. За проявленное мужество Марине Расковой было присвоено звание Героя Советского Союза.

С началом Великой Отечественной войны Раскова занялась формированием женских авиаполков. На её призыв откликнулись тысячи женщин. Она была строгим, но любимым командиром 587 женского полка. «Ночными ведьмами» называли гитлеровцы советских лётчиц. Девушки летали на тихоходных самолётах. Чтобы их не сбили, они летали по ночам и на малой высоте. За ночь они совершали десятки вылетов.

Марина Раскова погибла в авиакатастрофе при перелёте своего полка на фронт за 2 года до окончания войны.

**Приём составления логической схемы.**

- Для понимания текста о людях, оставивших след в истории нашей Родины, необходимо выяснить, что именно автор хочет сказать нам о выдающемся человеке. Для этой важной работы можно научить школьников составлять логическую схему.

Ученик выделяет в каждом абзаце микротему, ключевые слова, связанные с ней, и записывает на черновик с помощью логической схемы, чтобы ему было легче читать, а потом пересказывать текст, сохраняя основные микротемы и их основное содержание.

Этот приём начинаю использовать на этапе подготовки к выразительному чтению. В тексте всегда объясняется такая мысль: названный в тексте человек знаменит, а для доказательства этой мысли приведены 3 постоянных аргумента. Во-первых, его профессиональные достижения велики, во-вторых, говорится о чертах его характера или приводятся факты из биографии, в-третьих, его помнят потомки.

**Алгоритм составления логической схемы к пересказу**

**Основная мысль:**

**И.О.Ф. + профессия или должность**

это знаменитый человек/ оставил яркий след в истории нашей Родины

**1 микротема**

ключевые слова (словосочетания), даты, цифры, фамилии и т.п. - профессиональные достижения велики и значимы

**2 микротема**

ключевые слова (словосочетания), даты, цифры, фамилии и т.п. - всю жизнь посвятил любимому делу

**3 микротема**

ключевые слова (словосочетания), даты, цифры, фамилии и т.п. - его помнят потомки

- Помните, что время подготовки учащихся к пересказу составляет 1 минута. Пересказывают текст не более трёх минут.

- Используя алгоритм работы, перескажите текст.

**Памятка для подготовки к пересказу текста**

* Составьте логическую схему текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
* Запомните или запишите ключевые слова в каждой микротеме, постарайтесь их использовать при пересказе.
* Запомните словосочетания, в которых есть яркие языковые особенности, тропы. Постарайтесь сохранить их при изложении.
* Читая текст вслух, старайтесь запомнить его содержание.
* Подумайте, в какое место по смыслу можно вставить данную цитату.

**Для того чтобы правильно вставить цитату в текст, передайте чужую речь разными способами.**

«Главная ценность жизни – сама жизнь» (В.М.Песков)

В виде предложения с прямой речью (Василий Михайлович Песков говорил: «Главная ценность жизни – сама жизнь»).

В виде предложения с косвенной речью (Василий Михайлович Песков говорил, что главная ценность жизни – сама жизнь.)

Ввиде предложения с вводной конструкцией (По словам В.М. Пескова, главная ценность жизни – сама жизнь).

**!!!!Введите цитату не полностью.**

Необходимо обратить внимание на логическое ударение:

1. Логическое ударение, как правило, ставится на именах существительных и иногда на глаголах (обычно стоит в конце фразы).

2. Если во фразе имеется противопоставление, то выделяются оба противоположных слова.

НАПРИМЕР: Вопрос в том, кого мы жалеем – других или себя?

3. При сравнении выделяется то, с чем сравнивается, а не предмет сравнения.

НАПРИМЕР: Кленовый лист напоминает нам янтарь.

4. Логическое ударение нельзя ставить на прилагательных и местоимениях. Определение-прилагательное как бы сливается с определяемым словом, которое несколько выделяется.

НАПРИМЕР: Жёлтые листья сплошным ковром покрывают землю.

5. Закон сопоставлений является перекрывающим законом, снимающим эти правила.

НАПРИМЕР: Маше нравится не петь, а танцевать. Лене нравится, а не тебе.

6. При сочетании двух существительных ударение всегда падает на имя существительное в родительном падеже.

НАПРИМЕР: Это крик совы.

7. Перечисления во всех случаях требуют на каждом слове самостоятельного ударения.

НАПРИМЕР: Но что теперь во мне кипит, волнует, бесит.

8. Частицы НЕ и НИ интонационно не выделяются. Они сливаются со словом, к которому относятся, причём ударение падает на само слово.

НАПРИМЕР: Как ни старайся, ничего у тебя не выйдет.

**Советы для подготовки пересказа**

* еще раз прочитайте текст и устно сформулируйте его основную мысль;
* пронумеруйте количество абзацев (Запомните: сколько абзацев, столько и микротем!);
* пользуйтесь записями, сделанными во время подготовки к выразительному чтению,
* перескажите текст, логично и уместно включив приведенное высказывание;
* заучивать или записывать цитату, которую нужно вставить в текст, не надо;
* нельзя просто «прилепить» цитату к тексту, она должна быть органично «привязана» к содержанию.

**Введение высказывания в текст пересказа: речевые клише**

(уместнее ввести предложенное высказывание в конце пересказа)

**Пересказ + речевое клише:**

1. удивительно точно об этом человеке (назвать) было сказано известным писателем ФИО… : «высказывание»;
2. говоря об этом удивительном человеке, нельзя не вспомнить высказывание ФИО: «высказывание»;
3. всё то, о чём мы сейчас говорили, находит подтверждение в словах ФИО, который сказал: «высказывание»;
4. оценивая вклад ФИО (имя героя текста) в …, ФИО (автор цитаты) говорил: «высказывание»;
5. как утверждал ФИО (автор цитаты), «высказывание»
6. ФИО (автор цитаты) считал, что «высказывание» и т.п.

**Задание № 3. Монологическое высказывание**

**Особенности задания:**

✓ три варианта монолога имеют примерно одинаковую сложность, но они отличаются целями, которые реализуются, набором специфических средств;

✓ темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста, они посвящены школе, семье, увлечениям подростков;

✓ монологическое тематическое высказывание создаётся с опорой на вербальную и визуальную информацию;

✓ на подготовку учащимся даётся 1 минута, в течение которой они могут собраться с мыслями, продумать содержание своего монолога, сделать пометы или записи на листке для подготовки;

✓ важен объём монологического высказывания, он должен составлять не менее 10 фраз;

✓ учащийся должен учитывать речевую ситуацию;

✓ правильность речи заданий 3 и 4 оценивается совместно.

**Типичные ошибки в задании 3:**

1) ответы на вопросы, данные в задании, вместо создания цельного текста;

2) логико-композиционные ошибки (повторы, нарушение связей между частями и др.) ;

3) недостаточный объём монологического высказывания;

4) большое количество неоправданных пауз в речи;

5) речевые и грамматические ошибки

**Монолог.**

**Задание на выбор:**

1. Описание фотографии.

2. Повествование на основе жизненного опыта.

3. Рассуждение по поставленному вопросу.

**Композиция текста-описания**

1. Общее представление о предмете.

2. Отдельные признаки предмета.

3. Авторская оценка, вывод, заключение.

**Композиция текста-повествования**

1. Завязка (начало событий).

2. Развитие действия.

3. Кульминация (момент наивысшего напряжения в развитии действия).

4. Развязка (итог событий).

**Композиция текста-рассуждения**

1. Тезис (мысль, требующая доказательства или опровержения).

2. Обоснование (аргументы, доводы, доказательства, примеры).

3. Вывод.

**Подготовка к монологу**

Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее характерны.

**Целенаправленность**. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель — решить речевую задачу, направленную на собеседника. В основе целенаправленности лежит стремление (осознаваемое или нет) изменить поведение собеседника в желаемом направлении.

**Логичность.** Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения, т. е. рядом мыслей, фактов, связанных внутренне за счет смысла и содержания. Это качество проявляется в развитии идеи ключевой фразы в последующих — в уточнении мысли, дополнении к ней, пояснении, обосновании.

**Структурность или связность** как последовательность изложения, обеспечиваемая внешними (по отношению к логике) специальными средствами языка. Каждый уровень высказывания имеет свои средства связности. Особенно важны для обучения монологическому высказыванию связи в сверхфразовом единстве объемом до пяти-семи фраз.

**Относительная завершенност**ь в содержательном, тематическом плане.

**Продуктивность.** Любое высказывание уровня сверхфразового единства всегда ново (если это не цитата), это новая комбинация речевых единиц, т. е. продукция, а не репродукция заученного.

**Непрерывность,** то есть отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.

**Самостоятельность.** Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.

**Выразительность —** наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов.

**Критерии оценивания:**

1. Участник справился с коммуникативной задачей.
2. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания.
3. Отсутствуют фактические ошибки.

**Учёт речевой ситуации.**

Речевое оформление монологического высказывания (смысловая цельность, связность и последовательность).

**Отсутствуют логические ошибки.**

**КАК ОПИСЫВАТЬ ФОТОГРАФИЮ?**

Обратите внимание на название темы. Именно от темы нужно отталкиваться и строить монолог.

Помочь в описании фото помогут следующие вопросы:

● Кто изображён на фотографии?

● Как он выглядит?

● Какое у него выражение лица?

● Где он находится?

● Когда было сделано фото?

● Кто, по Вашему мнению, сделал этот снимок?

● Чем он занят?

● О чём он, возможно, думает?

● Какие чувства он, скорее всего, испытывает?

● Что больше всего привлекает в фотографии?

● Какие мысли/чувства/переживания вызывает снимок?

КЛИШЕ:

● Предложенная для описания фотография интересна тем, что...

● При первом взгляде на фотографию…

● На фотографии мы видим…

● Фото несёт в себе определённое настроение:…

● Если внимательно посмотреть на изображение, то…

● Передать атмосферу события помогает…

● Автор снимка запечатлел…

● На фотографии изображён(-ы)…

● Слева (справа/вверху/внизу) виднеется…

● Завершая описание, хочется отметить…

● Своё описание хочется закончить (чем?)…

**ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН ОПИСАНИЯ ФОТОГРАФИИ**

1. Передо мной интересная фотография.

2. Я думаю, что на ней изображён(а) … (поход / рыбалка / последний звонок и т.д.)

3. Давайте рассмотрим изображение внимательнее.

4. Перед нами … (школьный двор / зал музея / комната и т.д.) (Если это улица или природа, то описать погоду и время дня).

5. Мне кажется, фотографию сделал …(учитель / родитель / друг ребят, которые изображены на фото).

6. На фотографии мы видим … (девочек / двух юношей / много выпускников)

7. Они … (описать внешний вид, одежду, чем заняты)

8. Их лица (его лицо, её лицо) … (радостны, печальны, сосредоточенны), потому что …

9. Я считаю, что снимок получился удачным и атмосферным.

10. Мне понравилась эта фотография, потому что она чётко передаёт чувства и эмоции присутствующих (присутствующего)на ней.

**Повествование**

**Как составить повествовательный рассказ?**

Помочь в составлении рассказа помогут следующие вопросы:

● Как событие планировалось?

● Как велась подготовка?

● Как событие начиналось?

● Когда произошло событие?

● Где произошло событие?

● Кто были участниками события?

● Чем завершилось событие?

● Каковы были эмоции у участников события (понравилось? хотели бы его повторить ещё раз?)?

● Почему именно это событие стало для Вас запоминающимся?

СЛОВА-СВЯЗКИ:

● Однажды…

● Сначала…

● Потом…

● Далее…

● Затем…

● После этого…

● В итоге…

ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН РАССКАЗА

1. Я хочу рассказать об одном интересном событии – …

2. Туда я отправился вместе с (классом/семьёй/друзьями).

3. Наша (поездка/экскурсия) состоялась (указать примерную дату).

4. К этому мероприятию мы готовились заранее: … (читали об этом / изучали материалы / собирали вещи).

5. И вот наступил долгожданный день.

6. Во время (поездки/экскурсии/путешествия/мероприятия) мы побывали (в / на)…

7. Кроме того, мы увидели …

8. Самым интересным оказалось …, так как … (получили много впечатлений / получили полезный опыт)

9. Мне (понравилась эта / понравился этот / понравилось это) …, потому что … (мы хорошо провели время / мы узнали много нового)

10. Мне бы хотелось снова принять участие в подобном мероприятии.

КАК СОСТАВИТЬ РАССУЖДЕНИЕ?

1. Сформулируйте тезис (мысль, которую вы будете доказывать).

2. Подберите доказательства (примеры, которыми подтверждается тезис).

3. Сделайте вывод.

Помочь в составлении рассказа помогут следующие вопросы:

● В чём причина данного явления?

● Что из этого следует?

● К чему приводит данное явление?

● Что оно значит?

КАКОВА СТРУКТУРА РАССУЖДЕНИЯ?

Структура такая же, как и в сочинении ОГЭ:

тезис → доказательства → вывод

СЛОВА-СВЯЗКИ:

● Я думаю…

● Возможно…

● Вероятно…

● По-видимому…

● Таким образом…

ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН РАССУЖДЕНИЯ

1. Мне предложили порассуждать на интересную тему.

2. (Произнести заданную для монолога тему).

3. Попробую изложить свою точку зрения.

4. Итак, (прочитать первый предложенный вопрос).

5. Думаю, что ... (ответ на первый предложенный вопрос).

6. (Ответ на второй предложенный вопрос), потому что...

7. Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос), потому что...

8. Кроме того, (изложить информацию из последнего вопроса).

9. (Ответ на последний вопрос)

10. Таким образом, (сделать общий вывод). Такова моя позиция**Вопросы, предложенные на карточке участника собеседования**

1. Почему возникают конфликты между подростками и родителями?

2. Как можно избежать конфликтов?

3. Как «работать» над взаимоотношениями в семье?

4. На каких принципах должны строиться отношения между членами семьи?

Тезис: Конфликт – это разногласие, происходящее из-за столкновения взглядов, отношения к жизни. Подростки, конечно же, имеют другие взгляды на музыку, моду, времяпровождение. Поэтому конфликты неизбежны. Но избежать их возможно, так же как и уменьшить остроту конфликта.

Довод 3: Причина третья – нежелание родителей признать, что ребёнок стал взрослым, борьба за собственную власть.

Надо трезво оценить ситуацию, выслушать ребёнка, понять, что он стал взрослым.

Принцип доверия

Довод 2: Вторая причина - требование большей автономности во всём: от одежды до помещения.

Надо уважать интересы всех членов семьи

Принцип взаимоуважения

Довод 1: Первая причина конфликтов – это отсутствие взаимопонимания.

Надо научиться слышать друг друга.

**Принцип взаимопонимания**

Пример из жизненного опыта: беседы по душам с родителями.

Прокомментировать пример

Пример 2:

Конкретный пример из твоей семьи. Совместный поход по магазинам, просмотр модных журналов, выбор одежды. Оборудование отдельной зоны подростка в малогабаритной квартире.

Пример 1: Жизненное наблюдение писателя Марка Твена: «Когда мне было 14 лет, мой отец был так глуп, что я его едва переносил. Но когда мне исполнился 21 год, я был изумлён, насколько старый человек за истекшие 7 лет поумнел»

Прокомментировать слова

Вывод: Совместное решение конфликта является единственно правильным решением. Поговорив друг с другом и поняв причину ссоры, можно ликвидировать конфликт. Если решать неприятные моменты вместе, советуясь, то негатив от конфликтных ситуаций быстро пройдёт, не оставив и следа.

**Задание № 4. Диалог**

**Особенности задания:**

✓ по окончании монологического высказывания учащегося экзаменатор-собеседник задаёт три вопроса по теме;

✓ вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника. Вопросы подобраны таким образом, что помогают расширить и разнообразить содержательный и языковой аспекты речи экзаменуемого, стимулировать его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала;

✓ естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником;

✓ в зависимости от содержания монологического высказывания учащегося он вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию;

✓ цель экзаменатора-собеседника – эмоционально расположить экзаменуемого к беседе, стимулировать его речевую деятельность. Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т. п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика. То же речевое поведение экзаменатора-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся;

✓ диалог оценивается в целом по всем ответам учащегося на вопросы;

✓ должна учитываться речевая ситуация;

✓ речевое оформление заданий 3 и 4 оценивается совместно.

**Типичные ошибки в задании 4:**

1) односложные ответы на вопросы собеседника;

2) неоправданно длительные паузы.

Какие могут задать вопросы?

Например, согласны ли вы с утверждением, что «культура — это любовь к миру», «Знаете ли вы историю своего родного края?», «Какой должна быть роль учителя на современном уроке?»

Давать надо полный и развёрнутый ответ. Использовать выражения «Я думаю, что…/Я полагаю, что…» Чаще обращайтесь к своему жизненному опыту, озвучивайте свою позицию — это важно! Нельзя давать односложные ответы, за это снизят балл. Не делайте долгих пауз.

**Критерии оценивания.**

Соблюдение грамматических норм.

Соблюдение орфоэпических норм.

Соблюдение речевых норм.

Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические структуры.

Развиты синонимические связи в речи.

Что самое важное: давать ПОЛНЫЕ ответы (желательно от 2 предложений).

ПРИМЕРЫ ПЛОХИХ ОТВЕТОВ:

– Облегчает или усложняет Интернет Вашу жизнь?

– Облегчает.

– Хотели бы Вы жить постоянно в одном времени года?

– Думаю, нет, не хотел бы.

ПРИМЕРЫ ХОРОШИХ ОТВЕТОВ:

– Облегчает или усложняет Интернет Вашу жизнь?

– Я считаю, что Интернет скорее облегчает мою жизнь, чем усложняет. К примеру, Интернет очень помогает мне в учёбе. Если меня интересует какой-то вопрос, то ответ на него довольно легко и быстро можно найти в Интернете.

– Хотели бы Вы жить постоянно в одном времени года?

– Думаю, нет, постоянно жить в одном времени года я не хотел бы. Хоть мне и нравится больше всего лето, но если представить, что, например, 10 лет подряд будет только лето, то я буду очень скучать по остальным временам года, по снегу, по прохладе. Каждое время года по-своему интересно.

ИТОГ: Недостаточно ответить одной фразой. Желательно в ответ включить не менее двух предложений, аргументировав (пояснив) своё мнение.

КЛИШЕ:

● Я думаю, что…

● Я считаю, …

● Как мне кажется, …

● По-моему, …

● По-видимому, …

● Следовательно, …

● Итак, …

● Таким образом, …

Примечание. Помощь обучающимся.

Памятка к чтению научно-популярного текста

Задание 1. Выразительно прочитать текст.

1.Выразительность речи во время чтения.

2.Соблюдение норм.

3.Искажение / верное прочтение слов.

4.Темп чтения.

**Признаки выразительного чтения**

1.Умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора.

2.Умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски.

3Хорошая дикция, ясное, чёткое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

4.Правильность чтения (соблюдение норм) выражается в том, чтобы ученик не допускал

замены,пропусков,перестановки,добавления,искажения,повторов букв (звуков), слогов и слов,

5.При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово

**695 шестьсот девяносто пятый**

И.п.-шестьсот девяносто пятый

Р.п.-шестьсот девяносто пятого

Д.п.-шестьсот девяносто пятому

В.п.-шестьсот девяносто пятый

Т.п.-шестьсот девяносто пятым

П.п.-о шестьсот девяносто пятом

6.Склонение числительных полтора (1, 5) и полтораста (150)

И.п., В.п.-полтора, полтораста

Р., Д., Т., П.п.-полутора, полутораста

7. Собирательные числительные изменяются по падежам, но рода не имеют (за исключением числительных оба, обе)

В косвенных падежах собирательные числительные имеют такие же окончания, как и прилагательные **во множественном числе: с семерымикозлятами.**

**Обратите внимание**! Числительные оба употребляются с существительными мужского и среднего рода: оба старика, оба озера; обе – с сущетвительными женского рода: обе сестры, обе розы.

8. При склонении дробных числительных изменяются обе части: первая часть (числитель) склоняется как количественное числительное, обозначающее целое число, вторая (**Обратите внимание! Типичные ошибки при чтении текста**

1. Медленный темп чтения.

2. «Скачкообразный» темп чтения (то быстрее, то медленнее в пределах одного предложения).

3.Нарушение правил орфоэпического чтения.

4. Неправильное прочтение окончания зависимого слова.

5.Неправильная постановка ударения.

6.Замена слов по смыслу.

7. Замена целых слов.

8.Смешения и замены:

-глухих согласных на звонкие;

-звонких согласных на глухие;

9.Пропуски слов, слогов, букв.

10.Перестановки слов, слогов, букв.

Практические материалы к урокам.

Опорный конспект «Что делает человека известным?»

**Вопросы, предложенные на карточке участника собеседования**

1. Что значит быть известным?

2. Какой бывает известность?

3. Какие поступки или качества характера Вы цените в известных людях?

4. Нужно ли стремиться к известности?

Тезис: Знаменитость, известность – это наличие у человека какого-нибудь особенного качества, которое выделяет его среди других. Известные люди всегда демонстрируют свои дарования особенными способами, отличающимися от обычных. Множество простых людей задаются вопросом, как стать знаменитым. Оказывается, не все так просто. Люди становятся известными не потому, что они так захотели. Для этого нужно железное терпение и вера в свои силы и или совершение каких-то поступков, которые привлекут внимание общественности.

Довод 2: По-настоящему известный человек должен быть скромным, добрым трудолюбивым и любящим Родину. Именно эти качества характера и должны проявляться в поступках известных людей.

Довод 1: Известным человека делают поступки, однако известность бывает со знаком "плюс" или со знаком "минус". Это зависит от того, чем прославился человек

**Пример 2: рассказ о Докторе Лизе**

Дополнительная информация

Доктор Лиза – Елизавета Петровна Глинка. Российский общественный деятель, правозащитник, по образованию врач-реаниматолог, она отдавала все силы, помогая людям. Всю свою жизнь Елизавета Глинка посвятила добрым делам. Она помогала тем, кому никто не хотел помогать. Ее главные пациенты - безнадежные, умирающие, никому не нужные. Никому, кроме нее. Каждый день Доктора Лиза совершала маленькое чудо. Вспоминаем её добрые дела, чтобы гордиться и брать пример. «Мой внутренний двигатель - это любовь. Я люблю наших больных, очень», -говорила Доктор Лиза.

**(вариант 3)**

**Вопросы, предложенные на карточке участника собеседования**

1. Что такое дружба?

2. Почему в последнее время люди часто завязывают дружеские отношения в Интернете?

3. Могут ли люди, познакомившись в Интернете, сохранить свои отношения в реальной жизни?

4. Какие качества Вы цените в друге больше всего?

Тезис: Дружба – это взаимоотношения между людьми, в основе которых лежат взаимопонимание, взаимовыручка, общность интересов, а главное – доверие. Дружба – это живое общение, поэтому в Интернете настоящих друзей найти нельзя.

Довод 3: В Интернете многие скрывают свою личность, прячутся за чужими фотографиями. Если к такому «другу» привязаться, потом может наступить полное разочарование. Конечно, и в жизни тебя могут обмануть или предать, но в реальности легче распознать фальшь.

Довод 2: Думаю, друзья по Интернету не могут стать настоящими.

Когда общаешься вживую, ты видишь подлинные эмоции, заинтересованный взгляд, слышишь смех или слова поддержки. В виртуальном мире за искренностью может скрываться ложь, которую нельзя распознать.

Настоящий друг дарит частичку своего тепла и своей души.

Довод 1: В последнее время люди, словно соревнуясь друг с другом, часто завязывают дружеские отношения в Интернете: чем больше виртуальных друзей, тем лучше. К этому их, как мне кажется, подталкивает одиночество в реальной жизни. Но к дружбе, на мой взгляд, и к простому общению большое количество виртуальных «друзей» не имеет никакого отношения.

Пример 3:

«Истинные друзья те, у кого "одна душа в двух телах"», - утверждал Мишель Монтень.

Несколько слов о своем друге.

Пример 1: «Тот, кто хвастается, что приобрел множество друзей, никогда не имел ни одного друга», - очень точно сказал Сэмюэл Кольридж. Поэтому множество виртуальных друзей свидетельствует об отсутствии настоящего друга.

Несколько слов о своем друге.

Пример 2: Психолог Дмитрий Сейнов сказал: "Дружба - это как семья, бывают радости, бывают горести, хорошее и плохое настроение, ссоры и примирения. А когда вы общаетесь с человеком, не видя или не зная его вообще, вы не интересуетесь его личной жизнью. Как правило, переписка идет на уровне "Привет, как дела?"

Вывод: Дружба в Интернете не может быть крепкой, потому что различные символы, смайлики никогда не смогут заменить настоящие, подлинные эмоции и чувства. Виртуальная дружба – это подделка, а виртуальный друг – это набор символов и смайликов.

**Литература:**

1..Волков А.А. Основы риторики (учебное пособие для вузов). - М.: Академический проект, 2003 г.

2.Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2018 году итогового собеседования по русскому языку (программа основного общего образования) [http://www.fipi.ru](http://www.fipi.ru/)

3.Дергилёва Ж.И. Основной государственный экзамен. Русский язык. Устная часть. 20 вариантов. - Москва: «Интеллект - Центр», 2018 г.

4. Егораева Г.Т. ОГЭ 2018. Русский язык. Тренажер. Итоговое собеседование для учеников основной школы.-М.: Издательство «Экзамен», 2018.

5.Нарушевич А.Г. «Устная часть ОГЭ по русскому языку. Блицподготовка»

6.ОГЭ. Русский язык. Устное собеседование: типовые варианты: 20 вариантов /под ред. И.П. Цыбулько. - М.: Издательство «Национальное образование», 2018 г.

7. Открытый банк оценочных средств по русскому языку. [http://www.fipi.ru](http://www.fipi.ru/)

**Интернет ресурсы**

1.http://4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/53577-prezentaciya-ustnoy-modeli-gia-po-russkomu-yazyku.html

2.http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2181108-chto-vhodit-v-ustnuju-chast-oge-po-russkomu-2017.html

3.<http://www.fipi.ru/about/news/rosobrnadzor-provel-obsuzhdenie-rezultatov-pilotnoy-aprobacii-podhodov-k-provedeniyu-ustnoy-chasti>