Класс: 8

№ урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_ Учитель **Колесниченко В.В.**

**Тема : «**Лексика и фразеология**»**

**Тип урока: комбинированный**

**Цели урока:**

**Предметные:**

* углубить знания учащихся о лексике, лексических средствах выразительности;
* уметь находить и извлекать, интерпретировать информацию из текста;
* формировать умение применять полученные знания в жизни.
* подготовка к ВПР и ОГЭ

**Метапредметные:**

♦ формирование ценностного отношения к своему культурному наследию, формирование нравственных ценностей, умения работать индивидуально и в коллективе

**Личностные**

♦ воспитание интереса к предмету через разнообразные виды работы; умение работать индивидуально, находить общие решения; умение соотносить свои действия с планируемым результатом, корректировать свои действия

**Оборудование:**

- учебник;

-материалы по подготовке к ВПР;

- карточки со словами.

Ход урока:

Цели: активизировать полученные ранее знания о составе и разделении лексики с

точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски; о синонимах,

антонимах, омонимах, фразеологизмах закрепить умение находить и различать данные

понятия в предложенном языковом материале; анализировать уместность употребления

их в речи.

Оборудование: репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри» (Уроки

литературы. — № 5 — 2001/ Приложение к журналу «Литература в школе»), статья из Интернета «История одного шедевра»

**Ход урока**

I. Организационный момент.

— Тема сегодняшнего урока «Лексика и фразеология».

Ваша задача — вспомнить все, что вы изучали по этой теме в V—VII классах:

состав русской лексики и ее расслоение, взаимоотношения между словами — синонимы,

антонимы омонимы; вспомнить, что такое фразеологизмы, и потренироваться в

употреблении их в речи.

**II. Повторение изученного.**

1 Беседа.

— Вспомните, что означает термин «лексика»? (Словарный состав языка.)

— С каких точек зрения вы характеризуете его? Откройте учебники «Практика»

на с. 8, упражнение 7 Рассмотрите схему и ответьте на поставленный вопрос.

— Теперь, прослушав характеристику определенного пласта лексики, назовите, о

чем идет речь.

1) Слова, недавно вошедшие в употребление. (Неологизмы.)

2) Слова, вошедшие в русский язык из других языков. (Заимствованные.)

3) Слова, употребляемые жителями той или иной местности. (Диалектные.)

4) Слова, вышедшие из активного употребления. (Архаизмы.)

5) Слова, употребляемые преимущественно людьми одной профессии.

(Профессионализмы.)

6) Слова, которые называют предметы и явления, исчезнувшие из нашей жизни.

(Историзмы.)

7) Специальные слова, обозначающие научные понятия. (Термины.)

2 Работа с репродукцией картины «Богатыри» В. М. Васнецова.

— Посмотрите на картину В. М. Васнецова «Богатыри». Это самая знаменитая

картина художника. Он первым отразил в живописи поэтический мир русского фольклора

— мир героических былин, волшебных сказок и бережно хранимых преданий. Первый

набросок картины Васнецов сделал в 1871 году, а закончил ее создание в 1898 году.

Запишите в тетрадь историзмы, которые видите на картине.

— Что вы записали? Зачитайте.

**III. Работа над темой урока**

**1.Работа со статьёй «История одного шедевра. «Богатыри» Васнецова»**

**Сюжет полотна**

В чистом поле на боевом дежурстве главные былинные герои-защитники: Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович. Они оглядывают окрестности — не видать ли врага али не творится где несправедливость какая. Этим сюжетом Виктор Васнецов хотел на пороге 20-го века обозначить преемственность героического прошлого русского народа с его великим будущим. Богатыри здесь — это не конкретные былинные персонажи, но аллегория созидательных сил. При этом поле — не конкретное место на карте, а вся Русь.



*Первый эскиз картины, начало 1870-х. Источник: wikimedia.org*

[Богатыри](http://diletant.media/articles/28306368/) «жили» в разное время и могли «встретиться» только на картине Васнецова. Когда Илья Муромец был таким, каким его изобразил художник, Добрыня должен был быть стариком, а Алёша Попович — мальчиком.

За героями — могилы воинов, павших в битвах. На переднем плане — молодая поросль как символ грядущих поколений. Герои находятся между символами прошлого и будущего как звенья в бесконечной цепи защитников Родины.

**Контекст создания картины**

Первый набросок [Васнецов](https://diletant.media/articles/29490915/) сделал в начале 1870-х в Париже в мастерской своего друга [Василия Поленова](http://diletant.media/articles/30054689/). Виктор Михайлович хотел подарить эту безделицу товарищу, на что последний ответил: «Преподнесёте, когда исполните картину».



*«Витязь на распутье», 1882 г. В. М. Васнецов. Источник: Русский музей*

Осуществление замысла стало для Васнецова, как он сам говорил, «долгом, обязательством перед народом, который [меня] вырастил, воспитал, вооружил умением». «Я работал над «Богатырями», может быть, не всегда с должной напряженностью, но они всегда неотступно были передо мною, к ним всегда влеклось сердце и тянулась рука!» — признавал живописец.

Огромный холст переезжал вместе с художником и его семьёй с квартиры на квартиру; из Москвы в Киев и обратно; летом — за город. Сын Васнецова Алексей вспоминал: «Богатыри» — это для нас была… не картина, а что-то необходимое в жизни — постоянная обстановка жизни, как стены, потолки, обед, чай".



*«Богатыри», 1881−1998 гг. В. М. Васнецов. Источник: Государственная Третьяковская галерея*

Васнецов несколько раз переделывал отдельные места. Особенно долго он искал образ Добрыни Никитича. За основу был взят эскиз, сделанный с одного крестьянина, а детали — с портретов родственников. В итоге лицо Добрыни стало собирательным типом Васнецовых.

Лицо Ильи Муромца художник собирал черта за чертой, наблюдая за крестьянами. А для Алёши Поповича позировал младший сын [Саввы Мамонтова](https://diletant.media/articles/43894139/) Андрей. Кстати, из конюшень Мамонтова и богатырские кони — их приводили в поле к Васнецову, где тот фактически поселился, чтобы писать картину.

**Задания для учащихся**

**1.Раскройте смысл словосочетания «чисто поле» в первом абзаце текста**

**2.Найдите в тексте статьи ответ на вопрос, почему создание картины «Богатыри» стало для Васнецова «долгом, обязательством перед народом».**

**3.Внимательно рассмотрите репродукцию картины. Опишите внешность богатырей, используя лексические средства. Соответствует ли внешность богатырей вашим представлениям об этих героях? Ответ обоснуйте.**

**4.Как вы понимаете слова из последнего предложения: «Богатыри» — это для нас была… не картина, а что-то необходимое в жизни — постоянная обстановка жизни, как стены, потолки, обед, чай"? Есть ли в вашей жизни такие же необходимые вам (вашей семье) вещи, которыми вы дорожите? Как вы считаете, изменились ли ценности в 21 веке? Назовите ценности, которые никогда не исчезнут из человеческой жизни.**

**5.Представьте, что вы-художник и пишете картину с таким же названием «Богатыри», как у Васнецова. Подумайте, как нынешняя действительность смогла бы отразиться на её содержании, кто или что могло бы стать предметом её изображения? Свой ответ аргументируйте.**

2. Работа с учебником.

— Откройте упражнение 8 на с 8 Обратите внимание на задание после

упражнения. Какое многозначное слово употреблено в последнем тексте? (Мир.) Какие

лексические значения этого слова вы знаете?

Работа по заданию к упражнению в учебнике.

Если дети затрудняются с ответом, учитель может зачитать им выписку из словарной

статьи «Краткого толкового словаря русского языка» под редакцией В.В. Розановой.

I. Мир.

1 Все то, что существует на Земле и в космосе. Происхождение мира.

2 Земля со всем, что на ней находится. Известен всему миру.

3 Человеческое общество, объединенное по каким-нибудь признакам.

Капиталистический мир.

4 Отдельная область жизни, явлений, предметов. Мир животных.

II. Мир.

1 Отсутствие войны, вооруженных действий. Борьба за мир.

2 Соглашение между воюющими странами об окончании войны. Заключить мир.

3 Отсутствие ссоры, враждебных отношений с кем-нибудь. В семье всегда был

— Скажите, слово «мир» значении «отсутствие войны» и слово «мир» значении

«земля со всем, что на ней есть» — это просто многозначное слово или это уже слово-

омоним? Почему? (Омонимы, так как между значениями нет общего смысла.)

— Вспомните, что означает термин «омонимы».

— А что мы называем синонимами и антонимами?

— Проверьте себя, как вы умеете различать эти понятия на практике.

3. Цифровой диктант.

Учитель читает

словосочетания, а учащиеся в тетради ставят только

соответствующие цифры: 1 — синонимы; 2— омонимы; 3 — антонимы. Для

проверки учитель еще раз читает словосочетания, а учащиеся объясняют

правильность выбора цифры.

Знаменитый художник — известный художник; умный ребенок — понятливый

ребенок; бальный наряд — наряд на уголь; храбрец — трус; почитать старших — уважать

старших; дверной косяк — косяк рыбы; крошечный кусочек — здоровенный кусок;

зеленые косы березки — песчаная коса на море; смелый воин — храбрый воин.

Получившийся код: 1, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 2, 1

— Скажите, в каком словосочетании слово употреблено в переносном значении.

Почему вы так решили?

4. Составление словосочетаний.

— У вас на столе карточки.Самостоятельно составьте словосочетания с записанными на них словами

так, чтобы они были употреблены в переносном смысле.

Д. Железный, холодный, шептать, носик.

— Проверьте, что у вас получилось. (Железный характер, холодный взгляд,

шепчет ветерок, носик чайника.)

— Это свободные или устойчивые словосочетания?

— Как называются устойчивые сочетания, по лексическому значению близкие

одному слову? (Фразеологизмы.)

5. Работа над фразеологизмами.

— Обратите внимание на фразеологизмы, записанные слева на доске.

Д. водой не разольешь

знать назубок

сколько душе угодно

ни в зуб ногой

яблоку негде упасть

друг закадычный

как кошка с собакой

кот наплакал

сломя голову

хоть пруд пруди

тащиться черепашьим шагом

одна нога здесь, другая там

знать как свои пять пальцев

— Выпишите сначала синонимичные по значению фразеологизмы, затем —

антонимичные.

— Я прочитаю вам предложения, а вы устно подберите подходящий по смыслу

фразеологизм:

1) Продуктов осталось мало.

2) Коля с Ваней дружат уже давно.

3) Мой сосед по парте выучил урок очень хорошо.

4) В магазин бежал быстро.

5) На остановке народу было много.

— Подумайте, к какому стилю речи относятся все эти фразеологизмы.

(Разговорный.)

— Какие еще стили речи вы знаете?

6. Орфографический практикум. Повторение сведений о словосочетании.

**IV. Рефлексия. Подведение итога урока.**

— Какие лексические понятия вы вспомнили? С помощью каких видов работ их

закрепили?

**V.Оценивание работы учащихся на уроке**

Домашнее задание: выполнить упражнение 5, с. 7 учебника. Задание: определить стиль

речи, тему, основную мысль текста, средства связи и тип речи. Выписать лексические средства выразительности, встретившиеся в тексте.