МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САФОНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ№»

**Методическая разработка:**

***« ДИАГНОСТИКА И ФОРМЫ***

***МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ***

***В ДЕТСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ»***

Разработчик:

преподаватель:

Батюта Елена Алексеевна

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ: Стр.

Введение ....…………………………………………………………………… 3

1. Педагогическая диагностика .................……………………….................... 4

2. Формы, методы и способы педагогической диагностики.……………..... 5

3. Мониторинг образования.. ……………………… ……............................... 8

4. Заключение ……………………………......................................................... 10

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Методика определения уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы………………………….... 10

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Анкета для оценки уровня школьной мотивации

учащихся (по Лускановой Н.Г.)….................................................................... 13

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Изучение общей самооценки с помощью процедуры тестирования (опросник Казанцевой Г.Н., Ковалёва С.В)………………… 16ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой, педагогом-психологом ........................... 19

ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Методика изучения словесно - логического мышления. (разработана Э. Ф. Замбацявичене)……………………………………........ 21

ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Анкета одарённости А. И. Савенкова............................. 26

ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Карта одарённости А.И. Савенкова................................ 29

ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Диагностика коммуникативных универсальных умений

(Модифицированная методика Г.А. Цукерман и др.).................................... 33

ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Изучение удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения (методика Е. Н. Степанова)......................... 37

ПРИЛОЖЕНИЕ 10. «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью » (Методика А.А. Андреева) ……………………………………… 38 ПРИЛОЖЕНИЕ 11. Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева) ……………………………………………. 39

**Введение**

**Диагностика обучения** — важнейший компонент образовательного процесса, с помощью которого определяется достижение поставленных целей. Образовательная диагностика*—* это процесс определения результатов образова­тельной деятельности с целью выявления, анализа, оценивания и корректировки обучения.

Диагностика образовательной деятельности ученика включает в себя контроль, проверку, учет, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, рефлексию, выявление динамики образовательных изменений и личностных приращений ученика, уточнение образовательных целей и программ, корректировку хода обучения, прогнозирование дальнейшего развития событий.

В состав диагностики входят различные формы *контроля,* который означает выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков учеников. Выявление и измерение называют *проверкой.* Проверка имеет целью определение уровня и качества обученности ученика, объема его учебного труда, внутренних приращений.

Результаты проверки являются основой для оценивания. Оценка может быть выражена в устных суждениях педагога, письменных качественных харак­теристиках, в систематизированных по определенным параметрам аналитических дан­ных. Оценка чаще всего завершается *отметкой.*

Существенное значение для педагога, ученика, родителей имеют следующие функции оценки:

- *мотивационная* — оценка поощряет образовательную деятельность ученика и сти­мулирует ее продолжение;

-   *диагностическая —* указывает на причины тех или иных образовательных резуль­татов ученика;

-   *воспитательная —* формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;

- *информационная —* свидетельствует о степени успешности ученика в дости­жении образовательных стандартов, овладении знаниями, умениями и спосо­бами деятельности, развитии способностей, личностных образовательных достижениях.

Согласно современным требованиям, оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником образовательных стандартов — минимально необходимых результатов, которые должны быть достигнуты по каждому учебному курсу. Необходимо оценивать также те направления и результаты деятельности учеников, которые определены в рабочей программе учителя и в индивидуальных [образовательных программах](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznie_programmi/) учеников.

**Понятие педагогической диагностики**

**Педагогическая диагностика-** это технология, построенная на выявлении причин ошибок, трудностей, проблем в развитии личности, отслеживание изменений ее развития; это прослеживание динамики развития, а не только контроль за знаниями, умениями и навыками. Педагогическая диагностика является составной частью психолого – педагогического, образовательного мониторинга

**Цель педагогической диагностики:** выявление имеющегося у каждого обучающегося запаса знаний, умений и навыков, определение динамики уровня обученности в избранной им образовательной области.

Система диагностики обученности включает в себя:

* Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся (вступительные экзамены).
* ***Начальная или входящая диагностика*** проводится в течение двух-трех недель сентября. Её цель – определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей в начале цикла обучения, т.е. **начальное диагностирование**. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе, выбор программы обучения.
* ***Текущая диагностика*** – осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся в течение всего учебного года. Цель текущего контроля – определение степени усвоения обучающимися учебного материала; определение готовности обучающихся к восприятию нового материала; повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении; выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Текущий контроль позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс.
* ***Промежуточная диагностика*** – определение степени усвоения учебного материала, определение результатов обучения. Данный этап позволяет оценить успешность выбора технологии и методики, откорректировать учебный процесс.
* ***Итоговая диагностика*** – итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков. Проводится в конце учебного года или ступени обучения по предложенной образовательной программе. Цель проведения итогового этапа диагностики – определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей; определение результатов обучения; ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения

На этом этапе анализируются результаты обучения, оценивается успешность усвоения воспитанниками учебных программ. Итоговая аттестация проводится в мае.

Материалы по диагностике обученности дают объективную оценку усвоения обучающимися материала программы (программного материала) и отражаются в таблицах, графиках и диаграммах, составленных педагогом.

**Формы, методы и способы педагогической диагностики.**

1. **Формы педагогической диагностики –** контрольные работы, зачеты, контрольные уроки, академические концерты, прослушивания, выявляющие - как овладел учащийся знаниями, умениями и навыками и может ли он их применять. Данные формы контрольных опросов носят комплексный характер и определяют степень освоения программного материала.

**Формы фиксирования оценок:** дневник ученика, журнал педагога, где-то - паспорта здоровья, папки достижений, диагностические карты и т.д.

1. **Методы обучения:**

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

*-* ***наглядно-иллюстративный*** (таблицы, рисунки, видеоматериалы и другое),

*-* ***практический показ*** (прослушивание записей и их анализ, сольфеджирование, личный показ педагога),

*-* ***словесный*** (объяснение, выполнения заданий, чтение литературных произведений и другие).

*-* ***аналитический***(сравнения и обобщения, анализ строения, развитие логического мышления);  
 *-* ***эмоциональный***(поощрения и одобрения, творческие задания (нарисовать сюжет, дописать музыкальную фразу, сочинить музыку на заданный образ и пр.), метод примеров.

В процессе обучения используются ***диагностические методы****:* наблюдение, тестирование, беседы, анкетирование, творческие задания.

- психологическая диагностика (исследует динамику развития способностей, эмоциональной сферы, межличностных отношений, профессиональную ориентацию личности и другие вопросы, исследуемые с помощью тестирования, бесед с учащимися и родителями, анкетирования, наблюдения за успешностью обучения учащегося);

- педагогическая диагностика учащегося преподавателем ( способствует исследованию успешности, динамики в развитии обучающегося; обобщая и фиксируя материал в диагностической тетради преподаватель приводит таблицы по уровням развития, освоению понятийного аппарата и пр.. – контрольные диагностические срезы, тестирование, анкетирование, диагностические карты, анализ системы творческих и практических заданий, творческие дневники и другие формы и методы):

а) группа методов, выявляющая применение знаний, умений и навыков в не стандартных ситуациях (специальные, творческие задания).

Б) диагностика продвижения учащихся в учебной деятельности, в системе дополнительного образования (предметов по выбору), в сфере воспитательного пространства и саморазвития.

**Дифференциация учащихся по уровням способностей и ее учет в диагностике:**

1.) ***одаренные, успешные, перспективные обучающиеся*** – основная задача работы с ними заключается в интенсивном продвижении вперед в развитии. Развитие высокоодаренных учащихся основывается не на количестве заданий, а их качестве и творческом уровне, Работа с этими учащимися направлена на участие в конкурсах различного уровня.

2.) ***средний уровень способностей*** – основная масса учащихся. Однако в этой группе можно учащихся разделить на близких к успешным, но которым хорошо учиться мешают *внешние* факторы (семейное положение, например, или какие-то личностные качества – несобранность, медлительность) или *внутренние факторы – (*недостаточная внимательность, слабая память, отдельные неразвитые свойства личности). Кроме них существует группа учащихся со способностями близкими к слабым, или учащиеся со слабым здоровьем.

3.) ***слабый уровень способностей*** - это учащиеся со слаборазвитыми музыкальными и интеллектуальными способностями, низкой мотивацией обучения, связанной с трудностями в освоении образовательной программы.

***Основными критериями измерения качества образования являются*:**

-качество обученности, воспитанности, развития обучающегося,

-качество преподавания, продуктивность, результативность и эффективность его педагогической работы,

-качество воспитательной работы ( в том числе в учебном процессе),

-информационно-методическое обеспечение образовательного процесса по освоению программы.

***Основные критерии управления качеством обученности у обучающихся*:**

-уровень (степень) обученности обучающихся, приобретенная система знаний, умений и навыков, измеряемые индексом реальных возможностей, индексом усвоения учебного материала,

-результативность, продуктивность педагогической деятельности коллектива,

-профессиональная ориентация,

-освоение дополнительных образовательных программ (предметов по выбору),

-уровень воспитанности и общей культуры обучающихся.

***Дифференциация обучающихся по уровням развития:***

* уровень высокого саморазвития и самореализации,
* уровень интенсивного развития личности ребенка,
* средний уровень положительных изменений личностного развития,
* низкий (слабый) уровень изменений в интеллектуальной, эмоциональной, деятельностной сферах.

***Применяемое методическое обеспечение диагностики:***

1. тесты слушанию музыки и музыкальной литературе,
2. система разработанных творческих заданий, контрольных работ («Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» и другие),
3. Таблицы оценки прослушиваний, просмотров, академических концертов, экзаменов,
4. Анкетирование обучающихся и родителей по изучению интересов, ожидаемых результатов обучения в ДШИ (входная анкета-заявление родителей, беседы с обучающимися, родителями).

**Мониторинг образования**

**Образовательный мониторинг** – это система длительной, систематической организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, об участниках образовательного процесса, обеспечивающая непрерывное отслеживание его состояния и прогнозирование развития. Это педагогическая и управленческая категория**,** включающая в себя *систему (дидактического, воспитательного, психологического, управленческого и пр) непрерывного, научно и методически обоснованного, диагностико – прогностического отслеживания состояния содержания, организационных форм и методов образовательного процесса и управления им.*

Ведущими функциями мониторинга в об­разовании являются: информационная, диагностическая, сравни­тельная и прогностическая. Основная сфера практическо­го применения мониторинга — информационное обес­печение управления качеством образования, осуществляемого раз­личными методами, в том числе и прямым административным вмешательством.

Информация, накапливаемая в системе мониторинга, может использоваться для идентификации проблем в обучении, связан­ных с недостатками в методах преподавания, искажениями в про­порциях учебных планов, просчетами авторов школьных учебни­ков и др. Она помогает оценивать последствия инноваций в обра­зовании, осуществляемых в государстве, регионе, районе или внут­ри отдельной школы. Данные мониторинга мотивируют руководство школ и преподавателей к улучшению своей деятельности и способствуют повышению ответственности за результаты учебно­го процесса.

***Рассмотрим приемы, методы, способы мониторинга***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание  информации | Методы сбора | Материалы сбора информации | Способы  обработки |
| Контроль и учет  качества  знаний | Проверка знаний,  контрольные  работы,зачеты,  экзамены | Вопросы билетов, тесты  контрольные задания.  Критерии оценки | Таблицы  справки |
| Сформированность  Умений и навыков:  Исполнительских  Технических  Аналитических  Творческих  Самостоятельной работы  Самооценки | Прослушивания  Просмотры  Технические зачеты  Академические концерты  Класс-концерты  Экзамены  самодиагностика | Репертуарный план  Требования к зачету, экзамену, прослушиванию,  Критерии оценки  Книга выступлений на экзаменах, зачетах, академконцертах. | Анализ результатов  справки  таблицы  графики |
| Диагностика развития  обучающихся | Комплексное  исследование развития | Журналы  Индивидуальные планы | Графики, таблицы,  характерис-  тики |
| Диагностика обученности  обучающихся | Отчеты преподавателей  и анализ успеваемости по полугодиям и годам | Формы отчетов  и таблиц | Графики,  диаграммы |

Мониторинг педагогической деятельности позволяет:

* выявить уровень профессиональной компетенции педагогов, достижения и проблемы педагогической деятельности;
* определить, имеют ли достигнутые результаты устойчивый, закономерный характер; обеспечить заинтересованность всех педагогов в повышении результативности своей профессиональной деятельности.

В данном случае используются следующие критерии результативности:

1)успешное освоение учащимися образовательной программы;

2)сохранность контингента учащихся;

3)успешные выступления учащихся на конкурсах и фестивалях;

4)ранняя профессиональная ориентация учащихся;

5)системность в организации воспитательной и социальной деятельности учащихся, высокий качественный уровень проводимых мероприятий;

6)обобщение и распространение педагогического опыта в рамках профессионального сообщества;

7)обеспечение непрерывности собственного профессионального образования и самообразования педагога;

* перевести учреждение в режим инновационной деятельности.

Под инновациями в данном случае следует понимать целенаправленное и осмысленное изменение педагогической деятельности образовательных учреждений и управление этой деятельностью через разработку и введение педагогических и управленческих новшеств (нового содержания обучения, воспитания, управления; новых способов работы, новых организационных форм и пр.).

**Заключение**

Диагностика является одним из важных факторов в развитии способностей детей, даёт возможность увидеть рост или, наоборот, спад творческой деятельности ребёнка. Ее рекомендуется проводить не реже чем один раз в полугодие.

Диагностика имеет большое значение для целенаправленного и эффективного осуществления воспитательно-образовательного процесса. Она позволяет путем контроля (мониторинга) и коррекции всей системы воспитания и обучения и составляющих ее компонентов совершенствовать процесс воспитания, обучения и развития детей. Без целенаправленного анализа обученности ребенка его творческой деятельности невозможно представить воспитательно-образовательную деятельность.

Оценка должна быть представлена не в описательном виде (хотя текстовая оценка тоже может быть использована) – необходимо применение точных параметров оценки результатов педагогической работы с детьми на основе точных методик, специально разработанных диагностических заданий (тестов) и анализа их выполнения, направленных на выявление уровня знаний, навыков, умений, определенных качеств личности, способностей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**Методика определения уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы**

Данная методика предполагает определение педагогом уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на основе заполнения информационной карты. Методика основана на опыте разработки информационной карты авторами Барышевой Т.А. и Сеничевой И.О. – 2007 год, но доработана в соответствии с новыми требованиями.

Педагог по итогам анализа различных диагностических методик (контрольных работ, зачетов, учебных тестов, анкетирования, анализа творческих работ и т.д.), а также участия детей в смотрах, соревнованиях, фестивалях, олимпиадах, концертах и др., в массовых мероприятиях оценивает по 3-х бальной системе освоение учащимися программы по следующим параметрам *(1 балл ставится, если параметр слабо проявляется; 2 балла – параметр проявляется; 3 балла – параметр проявляется ярко):*

1. **опыт освоения предметных результатов** (освоенный опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе научной картины мира): опыт освоения теории (теоретические знания в соответствии с требованиями программы) и опыт освоения практической деятельности (умения и навыки, предусмотренные программой);
2. **опыт освоения метапредметных универсальных учебных действий**, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия (регулятивных, познавательных и коммуникативных).

*Регулятивные универсальные учебные действия (организация умения)*- организация своих дел, решения проблем.Умение организовывать свою деятельность. Отражают способность ребенка строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).

*Познавательные универсальные учебные действия (интеллектуальные умения)-*обработка информации. Умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире

*Коммуникативные универсальные действия (коммуникативные умения) -* общение с людьми. Умения общаться, взаимодействовать с людьми.

1. **опыт творческой деятельности** (динамика от репродукции, имитации к созданию оригинальных самостоятельных «продуктов»);
2. **опыт эмоционально-ценностных отношений** (готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, динамика в проявлении позитивных личностных качеств);
3. **опыт социально-значимой деятельности** (участие ребенка в детском активе группы и коллектива, учреждения, различных мероприятий социально-значимой направленности: благотворительные концерты, акции и т.д.).

После оценки каждого параметра результативности освоения программы, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы за учебный год в соответствии с нижеприведенной шкалой.

Применение методики в долгосрочном периоде времени позволит педагогу увидеть динамику личностного развития каждого ребенка в отдельности и детского коллектива в целом.

Для изучения уровня освоения программы в течение года, педагогу необходимо, используя информационную карту, провести 2 контрольных среза – по итогам первого полугодия и в конце учебного года.

Если по данной программе обучается сразу несколько групп детей, педагог имеет возможность провести сравнительный анализ уровня освоения программы между такими группами.

Постоянное использование информационной карты поможет педагогу проводить мониторинг результативности образовательного процесса.

**Информационная карта освоения учащимися образовательной программы**

Название программы, ее длительность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя воспитанника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Года обучения по программе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Параметры результативности освоения программы** | | **Оценка педагогом результативности освоения программы** | | |
| **1 балл**  **(низкий уровень)** | **2 балла**  **(средний уровень)** | **3 балла**  **(высокий уровень)** |
| 1. | Опыт освоения предметных результатов | Опыт освоения теории |  |  |  |
| 2. | Опыт освоения практической деятельности |  |  |  |
| 3 | Опыт освоения метапредметных универсальных учебных действий | Регулятивные |  |  |  |
| 4 | Познавательные |  |  |  |
| 5 | Коммуникативные |  |  |  |
| 6. | Опыт творческой деятельности | |  |  |  |
| 7. | Опыт эмоционально-ценностных отношений | |  |  |  |
| 8. | Опыт социально-значимой деятельности | |  |  |  |
| **Общая сумма баллов:** | | |  | | |

**Обработка анкет и интерпретация результатов:**

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

8-12 баллов – программа в целом освоена на низком уровне;

13-18 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

19-24 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Информационную карту удобно заполнять в электронном варианте. Поэтому к методике прилагается электронный вариант индивидуальной карты, где заполняются все параметры на каждого ученика.

После того, как педагогом заполнены информационные карты всех учащихся,можно определить уровень освоения образовательной программы всей группой учащихся, что тоже прилагается в электронном варианте. По данным таблицам педагог заполняет аналитические справки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**Анкета для оценки уровня школьной мотивации учащихся**

*(По Лускановой Н.Г.)*

Данная анкета разработана Н. Г. Лускановой для изучения уровня учебной мотивации учащихся.В нее включено 10 вопросов, отражающих отношение детей к школе и обучению. Вопросы анкеты построены по закрытому типу и предполагают выбор одного из трех вариантов ответов. При этом ответ, свидетельствующий о положительном отношении к школе и предпочтении учебных ситуаций, оценивается в 3 балла; нейтральный ответ — 1 балл; ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к школьной ситуации, оценивается в 0 баллов.

На основании ответов конкретный учащийся может быть отнесен к одному из 5 уровней школьной мотивации:

1. 25—30 баллов (максимально высокий уровень) — *высокий уровень* школьной мотивации, учебной активности.

Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

2. 20—24 балла — хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели имеет большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. 15—19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы таких детей сформированы в меньшей степени и учебный предмет их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие дети изображают, как правило, школьные, но неучебные ситуации.

4. 10 – 14 баллов – низкая школьная мотивация.

Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой, присутствуют в школе.

5.Ниже 10 баллов - негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в школе, они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5-6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья.

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивации может служить критерием школьной дезадаптации ребенка, а его повышение – положительной динамики в обучении и развитии.

Анкета школьной мотивации Н.Г. Лускановой.

**Инструкция:** «Сейчас я буду зачитывать вопросы, которые описывают ваше отношение к школе. Послушайте их внимательно. К каждому вопросу предлагается 3 варианта ответа. Выберите тот вариант, который вам подходит, и запишите номер этого варианта рядом с номером соответствующего вопроса»

Обработка результатов:

Отрицательный ответ – 0 баллов;

Нейтральный ответ – 1 балл;

Положительный ответ – 3 балла;

Максимально возможная оценка равна 30 баллам.

Уровни школьной мотивации:

**25–30** баллов – *высокий* уровень школьной мотивации;

**15–24** балла – *средний* уровень мотивации;

**10–14** баллов – *низкий* уровень школьной мотивации (ниже 10 баллов – негативное отношение к школе).

АНКЕТА

1. Тебе нравится в школе?

*а) да*

*б) не очень*

*в) нет*

2. Утром ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

*а) иду с радостью*

*б) бывает по-разному*

*в) чаще хочется остаться дома*

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школе не обязательно приходить всем ученикам, ты пошел бы в школу или остался дома?

*а) пошел бы в школу*

*б) не знаю*

*в) остался бы дома*

4. Тебе нравится, когда вам отменяют какие-нибудъ уроки?

*а) не нравится*

*б) бывает по-разному*

*в) нравится*

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?

*а) не хотел бы*

*б) не знаю*

*в) хотел бы*

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

*а) нет*

*б) не знаю*

*в) хотел бы*

7. Ты часто рассказываешь о школе своим родителям и друзьям?

*а) часто*

*б) редко*

*в) не рассказываю*

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий учитель?

*а) мне нравится наш учитель*

*б) точно не знаю*

*в) хотел бы*

9. У тебя в классе много друзей?

а*) много*

*б) мало*

*в) нет друзей*

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

*а) нравятся*

*б) не очень*

*в) не нравятся*

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

**Изучение общей самооценки с помощью процедуры тестирования** *(опросник Казанцевой Г.Н.)*

Инструкция испытуемому: «Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно записать номер положения и против него – один из трех вариантов ответов: «да» (+), «нет» (–), «не знаю» (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. Отвечать нужно быстро, не задумываясь».

**Текст опросника**.

*Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.*

*Большую часть времени я нахожусь в подавленном настроении.*

*Со мной большинство ребят советуются (считаются).*

*У меня отсутствует уверенность в себе.*

*Я примерно так же способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).*

*Временами я чувствую себя никому не нужным.*

*Я все делаю хорошо (любое дело).*

*Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).*

*В любом деле я считаю себя правым.*

*Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.*

*Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.*

*Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.*

*Меня мало беспокоят возможные неудачи.*

*Мне кажется, что успешному выполнению поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.*

*Я редко жалею о том, что уже сделал.*

*Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.*

*Я сам думаю, что я постоянно кому-нибудь необходим.*

*Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.*

*Мне чаще везет, чем не везет.*

*В жизни я всегда чего-то боюсь.*

**Обработка результатов.** Подсчитывается количество согласий («да») под нечетными номерами, затем – количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от –10 до +10. Результат от –10 до –4 свидетельствует о низкой самооценке. Результат от –3 до +3 о средней самооценке. Результат от +4 до +10 – о высокой самооценке. Инструкция. Вашему вниманию предлагается ряд 24 суждений. По ним возможны пять вариантов ответа. Пожалуйста, выберите из них один по каждому суждению, в нужной графе отметьте его.

**Тест-опросник «Определение уровня самооценки»** *(С.В.Ковалёв)*

**Описание методики**

Методика, разработанная С.В. Ковалевым, предназначена для определения уровня самооценки личности. Представляет собой 32 суждения, к которым необходимо выразить свое отношение предложенными вариантами ответов.

**Инструкция**

«Вам предлагаются 32 суждения и пять возможных вариантов ответов, каждый из которых соответствует определенному количеству баллов. Выражая степень своего согласия с суждениями, вы проставляете баллы:

4 – очень часто;

3 – часто;

2 – иногда;

1 – редко;

0 – никогда.

**Стимульный материал**

1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.

2. Постоянно чувствую свою ответственность за работу (учебу).

3. Я беспокоюсь о своем будущем.

4. Многие меня ненавидят.

5. Я обладаю меньшей инициативой, нежели другие.

6. Я беспокоюсь за свое психическое состояние.

7. Я боюсь выглядеть глупцом.

8. Внешний вид других куда лучше, чем мой.

9. Я боюсь выступать с речью перед незнаковыми людьми.

10. Я часто допускаю ошибки.

11. Как жаль, что я не умею говорить, как следует с людьми.

12. Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе.

13. Мне бы хотелось, чтобы мои действия ободрялись другими чаще.

14. Я слишком скромен.

15. Моя жизнь бесполезна.

16. Многие неправильного мнения обо мне.

17. Мне не с кем поделиться своими мыслями.

18. Люди ждут от меня многого.

19. Люди не особенно интересуются моими достижениями.

20. Я слегка смущаюсь.

21. Я чувствую, что многие люди не понимают меня.

22. Я не чувствую себя в безопасности.

23. Я часто понапрасну волнуюсь.

24. Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже сидят люди.

25. Я чувствую себя скованным.

26. Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной.

27. Я уверен, что люди почти все принимают легче, чем я.

28. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.

29. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.

30. Как жаль, что я не так общителен.

31. В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте.

32. Я думаю о том, чего ждут от меня люди.

**Обработка результатов**

Обработка результатов проводится суммированием баллов по всем 32 суждениям.

**Интерпретация результатов**

– Сумма баллов от **0** до **25** говорит о *высоком уровне* самооценки, при котором человек, как правило, не отягощен сомнениями, адекватно реагирует на замечания других и трезво оценивает свои действия;

– сумма баллов от **26** до **45** свидетельствует о *среднем уровне* самооценки. Человек с таким уровнем самооценки время от времени ощущает необъяснимую неловкость во взаимоотношениях с другими людьми, нередко недооценивает себя и свои способности без достаточных на то оснований.

– сумма баллов от **46** до **128** указывает на *низкий уровень* самооценки, при котором человек нередко болезненно переносит критические замечания в свой адрес, чаще старается подстроиться под мнение других людей, сильно страдает от избыточной застенчивости.

% учащихся - испытывают высокий уровень самооценки, адекватно реагируют на замечания других и трезво оценивают свои действия;

% учащихся - испытывают средний уровень самооценки. Они время от времени ощущают необъяснимую неловкость во взаимоотношениях с другими людьми, нередко недооценивают себя и свои способности без достаточных на то оснований.

% учащихся - испытывают низкий уровень самооценки , при котором они нередко болезненно переносят критические замечания в свой адрес, чаще стараются подстроиться под мнение других людей, сильно страдают от избыточной застенчивости

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

**Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой, педагогом-психологом**

**Цель:** выявить нравственные представления учеников.

**Оцениваемые УУД**: выделение морального содержания действий и ситуаций.

**Форма** (ситуация оценивания) –фронтальное анкетирование

**Инструкция:**опираясь на свой опыт, ответьте на вопросы:

1.Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?

А) Нравится

Б) Не очень нравится

В) Не нравится

2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

А) Сделаю замечание и помогу убрать

Б) Сделаю замечание и подожду пока он все уберет

В) Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

А) Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую

Б) Незнаю

В) Тихонько отдам, чтобы не заметили

4.Ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

А) Извинюсь и уберу за собой

Б) Незнаю

В) Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?

А) Нет

Б) Иногда

В) Да

6. Как ты поступишь если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

А) Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке

Б) Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам

В) Сделаю вид, что не заметил

7.Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

А) Часто

Б) Иногда

В) Почти никогда

8.Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

А) Часто

Б) Иногда

В) Почти никогда

**Обработка данных:**

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

**Интерпретация:**

**Высокий уровень** (12-16 баллов): такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентация на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственных норм.

**Средний уровень** (6-11 баллов):такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление кмежличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

**Низкий уровень** (0-5 баллов):школьники посещают школу неохотно,стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других,предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**Методика изучения словесно - логического мышления.**

***Цель:*** методика разработана Э. Ф. Замбацявичене на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра с целью исследования уровня развития и особенностей понятийного мышления, сформированности важнейших логических операций.

***Оборудование :***опросник,включающий четыре вербальных субтеста.

***Описание методики:*** в методику входят задания четырех типов, направленные на выявление умений ребенка осуществлять различные логические операции с вербальным материалом. Каждый субтест включает 10 заданий.

В состав первого субтеста входят задания, требующие от школьников навыков дифференциации существенных и несущественных признаков предметов и простейших понятий. По результатам субтеста можно также судить о словарном запасе 'школьников.

Второй субтест представляет собой словесный вариантметодики исключения «пятого лишнего». Результаты его проведения позволяют судить об уровне сформированности операций обобщения, абстрагирования, выделения существенных признаков предметов и явлений.

Третий субтест — задания на умозаключения по аналогии. Они требуют умственных навыков установления отношений и логических связей между понятиями.

Четвертый субтест также направлен на исследование важнейшей для данной ступени интеллектуального развития операции обобщения.

***Инструкции и порядок работы****.* Перед предъявлением контрольных десяти заданий каждого субтеста необходимо дать несколько тренировочных, Для того чтобы ввести детей взадачу, помочь уяснить суть предстоящей интеллектуальной работы. Во время выполнения контрольных заданий текст может зачитываться каксамимпсихологом, так и детьми про себя. Возможно также комбинированное предъявление инструкции (сначалаее зачитывает психолог, затем дети повторно читают про себя). Наибольшие сложности у школьников обычно вызывает третий субтест. Инструкцию к нему нужно обязательно пояснить на разнообразных тренировочных упражнениях.

Текст инструкции дан вместе с текстами самих заданий в приложении.

***Обработка полученных данных.*** Прежде всего каждый правильный ответ оценивается определенным баллом, в зависимости от своей изначальной сложности. Ниже мы приводим таблицу, в соответствии с которой оценивается каждый ответ школьника.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 субтест | 2 субтест | 3 субтест | 4 субтест |
| 1 | 1.9 | 2.6 | 2.0 | 2.6 |
| 2 | 2.8 | 2.3 | 2.4 | 3.0 |
| 3 | 2.7 | 2.7 | 2.2 | 2.1 |
| 4 | 2.3 | 2.6 | 2.6 | 2.2 |
| 5 | 2.6 | 2.4 | 2.4 | 2.6 |
| 6 | 2.2 | 2.5 | 2.1 | 3.0 |
| 7 | 2.8 | 2.3 | 2.5 | 2.8 |
| 8 | 3.4 | 2.5 | 2.2 | 2.2 |
| 9 | 2.8 | 3.0 | 2.2 | 2.4 |
| 10 | 2.6 | 2.7 | 2.2 | 2.2 |

Следующим шагом обработки является подсчет общей суммы баллов, полученных каждым школьником по каждому субтесту и всем четырем субтестам вместе. Данные по субтестам сравниваются с максимально возможным результатом, который составляет:

для 1 и 2 субтеста — 26 баллов;

для 3 субтеста — 23 балла;

для 4 субтеста — 25 баллов.

Общий балл сравнивается с максимально возможным баллом по данному тесту в целом (он составляет 100 баллов), и в соответствии с нимустанавливается уровень развития, словесно-логического мышления школьников:

100—75 баллов — высокий уровень развития;

74—50 баллов — средний уровень развития;

49—25 баллов — низкийуровень развития.

*Представление и анализ индивидуальных данных.* Подробный анализ индивидуальных данных возможен в рамках общей сводной таблицы, в которой фиксируется не только численный результат по каждому субтесту, но и отмечаются номера заданий,с которыми не справился школьник.

Как правило, в первом субтесте многие ученики 2—3-х классов допускают ошибки в заданиях 7—10, так как они требуют не только владения определенной логической операцией, но и конкретными предметными знаниями. Если же в дополнение к ним школьник плохо справился с остальными заданиями субтеста, мы можем говорить не только о низком словарном запасе, но и о несформированной операции выделения существенных признаков.

Во втором субтесте сложности часто возникают при выполнении заданий 4, 5, 8, 10 (по изложенным выше причинам). Наиболее информативными именно с точки зрения владения операцией обобщения и сравнения являются остальные задания.

Третий субтест на практике часто оказывается наиболее сложным для младших школьников. Это связано как с достаточно необычной формой построения заданий, таки с теми требованиями к интеллектуальной деятельности, которые они предъявляют. Данный субтест информативен как с точки зрения развития понятийного мышления, так и с точки зрения понимания инструкции, навыков разнообразной интеллектуальной деятельности, наличия самого опыта подобного рода интеллектуальной вне учебной деятельности.

При выполнении заданий четвертого субтеста дети часто допускают ошибки в 5, 7, 8-м заданиях, требующих не только навыков обобщения, подведения явлений или предметов под понятие, но и конкретных знаний окружающего мира. Они также информативны с точки зрения запаса знаний ребенка.

В целом индивидуальный анализ данных должен позволить выделить детей с общим низким уровнем развития понятийного мышления или его отдельных компонентов.

Представлениё и анализ групповых данных. Анализ результатов, полученных по классу в целом, чрезвычайно важен для построения эффективного педагогического процесса. Прежде всего, результаты фиксируются в следующих сводных таблицах:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилии школьников | 1 субтест | | 2 субтест | | 3 субтест | 4 субтест | | Общий  балл | Уровень  развития |
|  |  | № задания | Сумма баллов | №  задания | Сумма  баллов | Сумма  баллов | №  задания | Сумма  баллов |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В таблице фиксируется, с какими именно заданиями не справился школьник (в графе «№ задания»).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Высокий уровень развития | Средний уровень развития | Низкий уровень развития |
| Кол-во школь-ников |  |  |  |

В данной таблице фиксируется число учеников класса, имеющих различный уровень

развития словесно-логического мышления.

Качественный анализ данных осуществляется по следующим направлениям:

— преобладающий уровень развития словесно-логического мышления в классе;

— наличие индивидуальных результатов, существенно отличающихся от средних по классу;

— наиболее хорошо развитые компоненты словесно-логического мышления (логические операции);

— наиболее слабо развитые компоненты словесно-логического мышления;

— словарный запас учеников и его особенности;

— интерес к интеллектуальной деятельности, отличающейся от принятых учебных форм.

СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К МЕТОДИКЕ

**1 СУБТЕСТ**

***Продолжи предложение одним из слов, содержащихся в скобках. Для этого подчеркни его.***

1. У сапога есть (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица)

2. В теплых краях обитает (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень)

3. В году (24, 3, 12, 4, 7 месяцев)

4. Месяц зимы (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март)

5. В России не живет (соловей, аист, синица, страус, скворец)

6. Отец старше своего сына (часто, всегда, иногда, редко, никогда)

7.Время суток (год, месяц, неделя, день, понедельник)

8. Вода всегда (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная)

9. У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, корень, тень)

10. Город России (Париж, Москва, Лондон, Варшава, София)

**2 СУБТЕСТ**

***Одно из пяти слов в ряду не подходит к остальным. Вычеркни его:***

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка

2. Река, озеро, море, мост, болото

3. Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата

4. Киев, Харьков, Москва, Донецк, Одесса

5. Шиповник, сирень, каштан, жасмин, боярышник

6. Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат

7. Иван, Петр, Нестеров, Макар, Андрей

8. Курица, петух, лебедь, гусь, индюк.

9. Число, деление, вычитание, сложение, умножение

10. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный

**3 СУБТЕСТ**

***Найди среди пяти слов, написанных под чертой, одно, которое так же подходило бы к слову, написанному над чертой, как подходят друг к другу слова соседней пары:***

1. Огурец георгин

овощ сорняк, роса, садик, цветок, земля  
2. Учитель врач

ученик очки, больные, палата, больной, термометр

3. Огород сад

морковь забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка

4. Цветок птица  
ваза клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья

5. Перчатка сапог  
рука чулки, подошва, кожа, нога, щетка

6. Темный мокрый

светлый солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный

7. Часы термометр

время стекло, температура, кровать, больной, врач

8. Машина лодка

мотор река, моряк, болото, парус, волна

9. Стул игла

деревянный острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная

10. Стол пол

скатерть мебель, .ковер, пыль, доска, гвозди

;

1. **СУБТЕСТ**

***Подбери общее слово к двум, указанным в строчке****.*

1. Метла, лопата ...

2. Окунь, карась ...

3. Лето, зима ...

4. Огурец, помидор ...

5. Сирень, шиповник ...

6. Шкаф, диван...

7. День, ночь ...

8. Слон, муравей ...

9. Июнь, июль …

10. Дерево, цветок ...

ПРИЛОЖЕНИЕ 6.

**Анкета одарённости А. И. Савенкова**

Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

**Инструкция:** Уважаемый родитель в начале теста перечень характеристик, которые обычно наблюдаются у одарённых детей в разных сферах (изобразительно–художественной, музыкальной одарённости, литературной, артистической, технической, лидерской, спортивной, интеллектуальной). Для того чтобы определить в какой сфере у вашего ребёнка одарённость поставьте «+» напротив утверждений, который соответствует особенностям вашего ребёнка.

1. **В сфере изобразительно-художественной одаренности**:

* в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
* становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
* способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
* любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
* охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
* обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
* любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
* может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

1. **В сфере музыкальной одаренности:**

* проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
* чутко реагирует на характер и настроение музыки;
* хорошо поет;
* вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;
* любит музыкальные записи;
* стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
* хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
* в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
* сочиняет собственные оригинальные мелодии.

1. **В сфере литературной одаренности:**

* любит писать и сочинять рассказы и стихи;
* может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
* рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
* придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное;
* выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания, чувства;
* умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;
* склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;
* умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

1. **В сфере артистической одаренности:**

* легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;
* интересуется актерской игрой;
* меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
* разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
* склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
* стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;
* с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
* любит игры–драматизации.

1. **В сфере технической одаренности:**

* интересуется механизмами и машинами;
* может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов;
* любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
* любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;
* читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
* любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;
* проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);
* быстро и легко осваивает компьютер.

1. **В сфере лидерской одаренности:**

* Инициативен в общении со сверстниками;
* сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
* легко общается с детьми и взрослыми;
* улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное;
* часто руководит играми и занятиями других детей;
* склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
* другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
* обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

1. **В сфере спортивной одаренности:**

* энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
* любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
* часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
* бывает быстрее всех в детском саду, в классе;
* движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
* любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
* предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);
* физически выносливее сверстников.

1. **В сфере интеллектуальной одаренности**

* хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
* обладает хорошей памятью;
* легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;
* задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
* любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
* обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
* гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);
* обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
* очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

**Обработка данных:** То, в какой сфере у вас большее количество плюсов, именно этот вид одарённости у вашего ребёнка. Если у вас одинаковое количество плюсов по разным видам одарённости (например, художественно-эстетическая и артистическая), то у вашего ребёнка есть большие творческие возможности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7.

**МЕТОДИКА «КАРТА ОДАРЕННОСТИ»**

Инструкция: «Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениваемое и противоположенное свойство личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположенное оцениваемому.

Если вы затрудняетесь дать оценку какому-то качеству, потому что у вас нет для этого сведений, оставьте соответствующую вопросу клетку в бланке ответов пустой.

**Лист вопросов:**

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные оригинальные решения.
3. Учиться новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного или других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, всегда стремиться проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, чтобы запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
19. Сохраняете уверенность в окружении большого количества незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и соревнованиях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и др. вещи).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не заноют.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен был бы учится в более старшем классе, чем учиться сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домов на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии, чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в классе.
41. Любит решать трудные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, гида можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния главных героев, их переживания, чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроения.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники) , и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремиться вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем- то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить вои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные состояния.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (модели летательных аппаратов, автомобили, корабли)
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх.
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы не занимался, способен предложить большое количество самых разнообразных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и т.д.)
74. Может высказывать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры- драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

**Обработка результатов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные баллы характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1. Интеллектуальная;
2. Творческая;
3. Академическая;
4. Художественно-изобразительная;
5. Музыкальная;
6. Литературная;
7. Артистическая;
8. Техническая;
9. Лидерская;
10. Спортивная.

Для наглядности можно построить «профиль одаренности».

ПРИЛОЖЕНИЕ 8.

**Диагностика коммуникативных универсальных умений**

*(Модифицированная методика Г.А. Цукерман и др.)*

**Методика «Кто прав?»**

*Цель:* выявление сформированности действий, направлен­ных на учет позиции собеседника (партнера).

*Оцениваемые универсальные учебные действия:* комму­никативные действия.

*Возраст:* 8—10 лет.

*Метод оценивания:* индивидуальная беседа с ребенком.

*Описание задания:* ребенку дают по очереди текст трех заданий и задают вопросы.

**Текст 1**

Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!»

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что ответит Петя каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?

**Текст 2**

После школы три подруги решили готовить уроки вместе.

* Сначала решим задачи по математике, — сказала На­таша.
* Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, — предложила Катя.
* А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, — возразила Ира.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясни­ла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

**Текст 3**

Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения.

* Давай купим ему это лото, — предложила Лена.
* Нет, лучше подарить самокат, — возразила Аня.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясни­ла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? Что бы ты предложил подарить? Почему?

*Критерии оценивания:*

* понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной;

понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оце­нок или подходов к выбору;

* учет разных мнений и умение обосновать собственное;
* учет разных потребностей и интересов.

*Уровни оценивания:*

1. *Низкий уровень:* ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого ри­сунка в задании 1) или выбора (задания 2 и 3), соответствен­но исключает возможность разных точек зрения; ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную по­зицию однозначно неправильной.
2. *Средний уровень:* частично правильный ответ — ребе­нок понимает возможность разных подходов к оценке пред­мета или ситуации и допускает, что разные мнения по-свое­му справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы.
3. *Высокий уровень:* ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает раз­личие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение.

**Методика «Рукавички»**

*Цель:* выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществле­ния сотрудничества (кооперация).

*Оцениваемые универсальные учебные действия:* комму­никативные действия.

*Возраст:* 6,5—7 лет.

*Метод оценивания:* наблюдение за взаимодействием уча­щихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

*Описание задания:* детям, сидящим парами, дают каждо­му по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться меж­ду собой, какой узор они будут рисовать.

Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые набо­ры цветных карандашей.

*Критерии оценивания:*

* продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;

* взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначаль­ного замысла, как на них реагируют;
* взаимопомощь по ходу рисования;
* эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтраль­ное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

*Уровени оценивания:*

1. *Низкий уровень:* в узорах явно преобладают различия  
или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или  
не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

1. *Средний уровень:* сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
2. *Высокий уровень:* рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возмож­ный вариант узора; приходят к согласию относительно спо­соба раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за ре­ализацией принятого замысла.

**Методика «Узор под диктовку»**

*Оцениваемые УУД*: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи

*Возраст*: 6,5 – 8лет

*Форма (ситуация оценивания)*: выполнение совместного задания в классе парами

*Метод оценивания*: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата.

*Описание задания:* двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой), одному дается образец узора на карточке, другому — фишки, из которых этот узор надо выложить. Первый ребенок диктует, как выкладывать узор, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на узор. После выполнения задания дети меняются ролями, выкладывая новый узор того же уровня сложности. Для тренировки вначале детям разрешается ознакомиться с материалами и сложить один-два узора по образцу.

*Материал*: набор из трех белых и трех цветных квадратных фишек (одинаковых по размеру), четыре карточки с образцами узоров (рис. 3), экран (ширма).

Рис. 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Инструкция*: «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с образцом узора, а другой — фишки (квадраты), из которых этот узор надо выложить. Один будет диктовать, как выкладывать узор, второй — выполнять его инструкции. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на узор нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте потренируемся, как надо складывать узор».

*Критерии оценивания*:

*продуктивность* совместной деятельности оценивается по сходству выложенных узоров с образцами;

способность строить *понятные* для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно *указать ориентиры* действия по построению узора;

умение *задавать вопросы*, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;

способы *взаимного контроля* по ходу выполнения деятельности и *взаимопомощи*;

*эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

*Показатели уровня выполнения задания*:

1) *низкий уровень* – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;

2) *средний уровень* – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы позволяют получить недостающую информацию; частичное взаимопонимание;

3) *высокий уровень* – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров; доброжелательно следят за реализацией принятого замысла и соблюдением правил.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9.

**Изучение удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения**

*(методика Е. Н. Степанова)*

**Цель:** выявить уровень удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения и его педагогического коллектива.

**Ход тестирования**

На родительском собрании предлагается родителям внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними. Для этого родителю необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий его точке зрения.

Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

1. Коллектив, в котором учится наш ребенок, можно назвать дружным. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0

2. В среде своих одноклассников наш ребенок чувствует себя комфортно. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0

3.Педагоги проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0

4. Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и педагогами нашего ребенка. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0

5. В классе, где учится наш ребенок, хороший классный руководитель. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0

6. Педагоги справедливо оценивают достижения в учебе нашего ребенка. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0

7. Наш ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0

8.Учителя учитывают индивидуальные особенности нашего ребенка. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0

9.В учебном заведении проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.

– 4 – 3 – 2 – 1 – 0

10.В учебном заведении работают различные кружки, клубы, секции, где может заниматься наш ребенок. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0

11.Педагоги дают нашему ребенку глубокие и прочные знания. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0

12.В учебном заведении заботятся о физическом развитии и здоровье нашего ребенка.

– 4 – 3 – 2 – 1 – 0

13.Учебное заведение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.

– 4 – 3 – 2 – 1 – 0

14.Администрация и педагоги создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка. – 4 – 3 – 2 – 1 – 0

15.Учебное заведение по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни.

– 4 – 3 – 2 – 1 – 0

*ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА*

Удовлетворенность родителей работой учебного заведения (У) определяется как частное, полученное от деления общей суммы баллов всех ответов родителей на общее количество ответов.

Если коэффициент У равен 3 или больше этого числа, это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 3, то можно констатировать средний уровень удовлетворенности; если же коэффициент У меньше 2, это является показателем низкого уровня удовлетворенности родителей деятельностью образовательного учреждения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10.

**Методика изучения удовлетворённости учащихся школьной жизнью**

*(разработана кандидатом психологических наук А.А. Андреевым)*

**Цель:** определить степень удовлетворенности учащихся школьной жизнью.

**Ход проведения.** Учащимся предлагается прочитать (про­слушать) утверждения и оценить степень согласия с их содер­жанием по следующей шкале: *4 - совершенно согласен 3 - согласен 2 - трудно сказать 1 - не согласен 0 - совершенно не согласен*

1. Я иду утром в школу с радостью.
2. В школе у меня обычно хорошее настроение.
3. В нашем классе хороший классный руководитель.
4. К нашим школьным учителям можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.
5. У меня есть любимый учитель.
6. В классе я могу всегда свободно высказать свое мнение.
7. Я считаю, что в нашей школе созданы все условия для развития моих способностей.
8. У меня есть любимые школьные предметы.
9. Я считаю, что школа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.

10.На летних каникулах я скучаю по школе.

**Обработка полученных данных:** показателем удовлетво­ренности учащихся школьной жизнью (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на об­щее количество ответов.

Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, если же У больше 2, но меньше 3 или У меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворенности учащихся школь­ной жизнью.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11.

**Методика экспертных оценок по определению одарённых детей**

*(А.А. Лосева)*

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребёнок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребёнку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усреднённые результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одарённого ребёнка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребёнок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам.

Одного ребёнка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, инструктор по физической культуре – если это детский сад, если школа – родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

**I. Интеллектуальная сфера**

1. Высокая познавательная активность, мобильность.

2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.

3. Устойчивость внимания.

4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.

5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.

6. Богатство активного словаря.

7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.

9. Развитость творческого мышления и воображения.

10. Владение основными компонентами умения учиться.

11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.

12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

**II. Сфера академических достижений**

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.

2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.

3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.

4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.

5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).

6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год – два.

7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).

8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.

9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.

10. Пытается выяснить причины и смысл событий.

11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».

12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

**III. Творчество**

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.

2. Изобретательность в использовании материалов и идей.

3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.

4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.

5. Любит рисовать.

6. Проявляет тонкое чувство юмора.

7. Не боится быть таким, как все.

8. Склонен к фантазиям, к игре.

**IV. Литературные сферы**

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.

7. Любит писать рассказы или статьи.

8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

**V. Артистическая сфера**

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.

2. Интересуется актерской игрой.

3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.

4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.

5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.

6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.

7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

**VI. Музыкальная сфера**

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.

2. Хорошо поет.

3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.

4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.

6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.

7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

**VII. Техническая сфера**

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.

2. Интересуется механизмами и машинами.

3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.

4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.

5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.

6. Любит рисовать чертежи механизмов.

7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

**VIII. Двигательная сфера**

1. Тонкость и точность моторики.

2. Развитая двигательно-моторная координация.

3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).

4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.

6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

**IX. Сфера художественных достижений**

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.

2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.

3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.

4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).

6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.

7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).

8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.

10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

**X. Общение и лидерство**

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.

2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.

3. Высокая общительность с окружающими.

4. Стремится к доминированию среди сверстников.

5. Сверстники обращаются за советом.

**Список литературы:**

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей/ Д.Б.Богоявленская.–М.:Академия, 2002.
2. Кухтерина Г.В., Кукуев Е.А. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников.
3. Психологическая диагностика детей и подростков учебное пособие//Под ред. К.М. Гуревич, Е.М. Борисовой. - М.: Международная педагогическая академия, 1995г.
4. Теплов. Б. Психология музыкальных способностей//-изд.Академия педагогических наук РСФР, 1947г.
5. Диагностика как фактор развития образовательной системы. – СПб, 1995
6. Железнова Л.Б. Результативность образовательной деятельности в сфере

ДО. Оренбург, 1998.

1. Зайцев В. Диагностико-технологическое управление процессом обучения

//Народное образование, 2001, № 6

1. Кленова Н.В., Буйлова Л.Н. Методика определения результатов образовательной деятельности детей // Дополнительное образование детей, 2004, №12
2. Сазонова М.В. Методические рекомендации по диагностике образовательного уровня учащихся // Бюллетень, 2002, № 3

Список интернет-источников:

1. psylist.net/praktikum/00173.htm
2. psylist.net/praktikum/00178.htm
3. psylist.net/praktikum/00351.htm
4. school4you.ru/memory-types/
5. www.openclass.ru