Ленинг Екатерина Александровна,

Бакалавр 3 курса Омского государственного педагогического университета;

644099, г. Омск, просп. Мира, 32;

leningekaterina@yandex.ru

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент Бурлак О.А.

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

**АННОТАЦИЯ.** В статье рассматривается актуальность использования компьютерных технологий в преподавании музыки в общеобразовательных школах. Автором подчеркивается, что применение компьютерных технологий способствует повышению эффективности музыкального образования. В работе рассматриваются некоторые особенности включения компьютерных технологий в уроки музыки, а также, на примере некоторых из них, анализируется потенциал использования на уроках музыки в школе компьютерных программ.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА**: компьютерные технологии, урок музыки, компьютеризация образования, музыкально-образовательный процесс, компьютер в обучении музыке.

В современном образовательном процессе компьютерные технологии стали неотъемлемой частью преподавания различных дисциплин, включая музыку. С каждым годом образовательные учреждения все активнее внедряют цифровые инструменты в учебный процесс, что открывает новые горизонты для преподавателей и учащихся. В данной статье рассматривается, как компьютерные технологии могут обогатить уроки музыки, какие преимущества предоставить. Кроме того, в статье рассмотрены возможные проблемы включения компьютерных технологий в уроки музыки и пути их решения.

Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании имеет ряд преимуществ:

1. Доступ к обширным ресурсам. Одним из основных преимуществ компьютерных технологий является доступ к огромному количеству ресурсов. Учителя и студенты могут использовать онлайн-библиотеки, базы данных, видеоуроки и учебные материалы, которые позволяют глубже изучать теорию музыки, различные музыкальные жанры и стили. Платформы, такие как YouTube, позволяют легко находить записи концертов, мастер-классов и обучающих видео, что делает процесс обучения более разнообразным и интерактивным.

2. Интерактивность и вовлеченность. Использование компьютерных технологий позволяет сделать уроки музыки более компьтеризованными. Программы для создания музыки, такие как GarageBand или FL Studio, могут дать учащимся возможность экспериментировать с созданием собственных музыкальных произведений. Это не только развивает творческие способности, но и повышает их мотивацию к обучению. Игровые приложения и образовательные платформы могут превращать обучение в увлекательный процесс, что особенно важно для детей и подростко[[1]](#footnote-1).

3. Индивидуализация обучения. Компьютерные технологии позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика. С помощью специализированных программ можно отслеживать прогресс учащихся и предоставлять им персонализированные задания, которые соответствуют их уровню подготовки[[2]](#footnote-2). Это особенно полезно в классе с разнородным составом учеников, где одни могут быть более опытными, а другие только начинают свой путь в музыке.

Применение компьютерных технологий на уроках музыки также имеет свои особенности.

Во-первых, возможно использование программного обеспечения. Программное обеспечение для создания и редактирования музыки стало важным инструментом в обучении. Учителя могут использовать такие программы, как Sibelius или MuseScore для обучения нотной грамоте и композиции. Кроме того, программы для записи и обработки звука, такие как Audacity, позволяют учащимся изучать основы звукорежиссуры и создавать собственные записи.

Во-вторых, в уроки возможно включать различные онлайн-курсы и вебинары. Сегодня существует множество онлайн-курсов и вебинаров, которые могут быть использованы в учебном процессе. Платформы, такие как Coursera и Udemy, предлагают курсы по различным аспектам музыкального образования, от теории до практики[[3]](#footnote-3). Это позволяет студентам изучать материал в удобном для них темпе и углублять свои знания.

В-третьих, на уроках музыки сегодня возможно использовать разнообразные виртуальные инструменты. Современные технологии позволяют создавать виртуальные музыкальные инструменты, которые могут использоваться на уроках. Программы, такие как Synthesia, позволяют учащимся учиться играть на пианино, следуя за светящимися клавишами, что делает процесс обучения более доступным и увлекательным. Виртуальные инструменты также могут использоваться для ансамблевого исполнения, что позволяет ученикам взаимодействовать и развивать навыки командной работы.

Использование компьютерных технологий на уроках музыки сегодня, как правило, сопряжено с определенными проблемами и вызовами. Несмотря на множество преимуществ, использование компьютерных технологий в музыкальном образовании также сопряжено с определенными проблемами.

Одной из существенных проблем использования компьютерных технологий на уроках музыки являются технические ограничения, связанные с их внедрением. Сегодня не все учебные заведения имеют доступ к современному оборудованию и программному обеспечению. Нехватка компьютеров, недостаточная скорость интернета или отсутствие необходимого программного обеспечения могут ограничивать возможность полноценного внедрения технологий в учебный процесс.

В качестве еще одного ограничения использования на уроках музыки компьютерных технологий можно отметить связанный с их внедрением переизбыток информации, присутствующий на уроках с их использованием. Существует риск переизбытка информации, когда учащиеся могут чувствовать себя перегруженными множеством доступных ресурсов и материалов. Важно, чтобы учителя помогали им ориентироваться в этом потоке информации и выбирали наиболее подходящие и полезные ресурсы.

Также стоит отметить, что, зачастую, при использовании компьютерных технологий в образовательном процессе, учебные учреждения сталкиваются с таким дополнительным затруднением, как необходимость в специальной подготовке педагогов, их использующих. Не все преподаватели музыки обладают необходимыми навыками для эффективного использования компьютерных технологий. Важно проводить курсы повышения квалификации, чтобы учителя могли осваивать новые инструменты и методы работы. Подготовка педагогов должна включать как технические аспекты, так и методы интеграции технологий в учебный процесс.

Таким образом, компьютерные технологии открывают новые горизонты для музыкального образования, делая его более доступным, интерактивным и увлекательным. Они предоставляют множество возможностей для индивидуализации обучения и развития творческих способностей учащихся. Однако, для успешного внедрения технологий, необходимо преодолеть существующие проблемы, такие как технические ограничения и необходимость в подготовке педагогов. Важно не только использовать технологии, но и интегрировать их в общий образовательный процесс, чтобы создать гармоничную и эффективную образовательную среду. В конечном итоге, компьютерные технологии могут стать мощным инструментом для формирования нового поколения музыкантов, способных адаптироваться к быстро меняющемуся миру музыки.

***Статьи из журналов и сборников***:

1. Бершадский М.Е. Возможные направления интеграции образовательных и информационно-коммуникативных технологий // Педагогические технологии. - М., 2006. - №1.- с. 29-50

2. Живайкин П. Музыкальные программы // Домашний компьютер - М., 1999.-№7,8.-с.30-31.

3. Красильников И.М. Концепция музыкального обучения на основе цифрового инструментария // Искусство в школе. – 2005

4. Краснова Г.А. Новые информационные технологии в образовании // Проблемы теории и методики обучения.- 2001.- № 5.- с. 39-42.

5. Кочкаева К.А. Использование компьютерных технологий на уроках музыки в общественной школе. Вестник научных конференций. 2016. Nº 5-4 (9). С.155-157.

6. Лоренц А. Развитие и распространение Интернет - образования во всем мире // Высшее образование сегодня.- М., 2002.- № 7/8.- с.42-45

7. Лукиан О.П., Теплова Н.В. Использование компьютерных технологий на уроках музыки. В книге: МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ. материалы II международной научно-практической конференции. 2017. С. 83-85.

8. Смолина Е. А., Современный урок музыки. Ярославль: Академия развития, 2009г.

9. Современные подходы к применению информационно-компьютерных технологий на уроках «слушание музыки» Черешнюк И.Р., Миниахметова М.И. В сборнике: Искусство в образовании, образование в искусстве. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Пермь, 2023. С. 596-600.

***Монографии и учебные издания:***

1. Бергер Н. Современная концепция и методика обучения музыке. Серия «Модернизация общего образования». - СПб., 2004- с.129

2. Горбунова И. Б. Музыкально-компьютерные технологии в обучении музыкантов информатике в школе цифрового века : монография : И. Б. Горбунова ; С. В. Мезенцева ; И. О. Товтич ; Н. А. Яненковская. – Санкт-Петербург : Лань : ПАНЕТА МУЗЫКИ, 2-23. – 272 с. : ил.

3. Затямина Т. А., Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: Издательство «Глобус», 2011г.

4. Коновалов А. А. Цифровые технологии в музыкальном образовании: учебное пособие / А. А. Коновалов, Н. И. Буторина. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2022, 158 с.

***Авторефераты и диссертации***

1. Полозов С. П. Обучающие компьютерные технологии в музыкальном образовании : дис. … кандидат искусствоведения. 17.00.02. Новосибирск, 2000. 238 с.
2. Юланова Д. М. Формирование познавательной активности младших школьников на уроках музыки средствами компьютерных технологий : автореф. дис. …канд. Педагогических наук : 13.00.01. Уфа, 2010. 27 с.

1. Горбунова И. Б. Музыкально-компьютерные технологии в обучении музыкантов информатике в школе цифрового века, стр. 210 [↑](#footnote-ref-1)
2. Бершадский М.Е. Возможные направления интеграции образовательных и информационно-коммуникативных технологий, стр. 34 [↑](#footnote-ref-2)
3. Краснова Г.А. Новые информационные технологии в образовании стр. 40 [↑](#footnote-ref-3)