*Васильева Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы*

**«Кроссенс» как приём текущего контроля знаний и умений обучающихся»**

**Цель:** Продемонстрировать использование метода «кроссенс» как приём текущего контроля знаний и умений обучающихся.

Сегодня мы встречаем всё больше технологий, которые позволяют сделать учебный процесс интересным для учащихся.

Использование нетрадиционных методов и приемов обучения дают положительный результат. Их использование способствует повышению мотивации к изучению предмета, развивает наглядно-образное мышление, вербальные коммуникативные навыки обучающихся, формирует навыки работы с информацией.

Метод развивающей технологии «кроссенс» способствует на основе деятельностного подхода формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся.

Слово «кроссенс» означает "пересечение смыслов" и этот метод разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов». Первыми о кроссенсе узнали читатели журнала «Наука и жизнь» в 2002 году.

Основной смысл создания кроссенса – это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определённой аудитории. Именно в этом качестве оно интересно нам, педагогам. В первую очередь, как нетрадиционная форма проверки знаний по предмету. Когда образы на изображениях просты и логичны, для разгадки кроссенса нужно лишь знание фактов. В этом случае правильный ответ один и тематика конкретна.

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в поле из 9 квадратиков, в которых помещены изображения. Каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Задача учащихся – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 9 квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 9. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–6, 6–7, 7–8, 8–9, а также по центральному кресту между квадратами 2–9, 6–9.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *1* | *2* | *3* |
| *8* | *9* | *4* |
| *7* | *6* | *5* |

Проблема, с которой часто сталкиваются авторы кроссенсов, - это трактовка изображений, которые могут быть не очень понятны. В таком случае можно дать текстовую подсказку – кто или что изображено на каждой картинке, а задание - найти связи между соседними изображениями или дать название кроссенсу.

Алгоритм создания кроссенса:

1. Определить тематику, общую идею.
2. Выделить 8-9 элементов, имеющих отношение к теме.
3. Сконцентрировать смысл в одном элементе (крест, основа).
4. Выделить отличительные черты каждого элемента.
5. Подобрать изображения, иллюстрирующие элементы.
6. Замена прямых образов символическими.
7. Построить ассоциативную связь между образами.
8. Выйти на новый уровень.

Рассмотрим пример кроссенса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1C:\Users\ЕЛЕШКА\Desktop\guby_mini2.png | 2http://gamejulia.ru/images/i/kroshka-enot.jpg | 3http://drupal.ru/files/bread_crumbsjpg.jpg |
| 8 | 9C:\Users\ЕЛЕШКА\Desktop\i_015.jpg | 4 |
| 7 | 6http://900igr.net/data/tsvet-i-forma/Krug.files/0030-021-Vozdushnyj-sharik.jpg | 5http://www.playcast.ru/uploads/2014/06/10/8890903.png |

1 - «Улыбка» - результат хорошего настроения, с улыбки мы начали урок.

2 – Всем известно, что дружба начинается с улыбки (песня об этом звучала в мультфильме «Крошка Енот»).

3 – Енот – крошка и при разламывании хлеба, булок тоже бывают крошки.

4 – Крошки хлеба лучше не выбрасывать, а посыпать в кормушку, чтобы помочь птицам зимой.

5 – Помогла мальчику справиться с недугом и девочка Женя из сказки Валентина Катаева «Цветик – семицветик».

6 – Она отрывала лепестки и они летели, как может лететь воздушный шарик.

7–Шарик – это предмет, но может быть кличкой собаки.

8–собака – друг человека.

9 – у человека тоже есть друг.

- Какова же будет тема сегодняшнего урока? (Дружба).

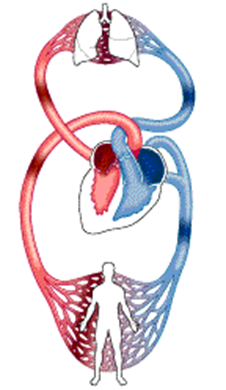
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1http://krascavs.ru/assets/images/content/kids_train.jpg | 2  http://demiart.ru/forum/uploads4/post-12561-1257687960.jpg | 3  C:\Users\ЕЛЕШКА\Desktop\Путь крови\кроссенс\ека_960_720.png |
| 8  C:\Users\ЕЛЕШКА\Desktop\Путь крови\кроссенс\images.png | 9  **?** | 4http://www.profil-stal.ru/sites/default/files/kr5_0.jpg |
| 7  http://icons.iconarchive.com/icons/succodesign/love-is-in-the-web/512/heart-icon.png | 6 http://i4.istockimg.com/file_thumbview_approve/32452320/5/stock-illustration-32452320-test-tube-with-blood.jpg | 5  http://sitewater.ru/images/water_drop_bg.jpg |

1. Поезд. На нём отправляются в дорогу.
2. Поезд идёт по рельсам – железная дорога. Железнодорожный путь.
3. У реки тоже есть свой путь – русло.
4. Из реки вода попадает в водопроводную трубу.
5. Из неё вода попадает в дом. Капля за каплей собирается в единый поток и бежит из крана.
6. Вода – жидкость. Кровь человека – это тоже жидкость.
7. Кровь имеет красный цвет. Сердце тоже красное.
8. Сердце – орган человека.

- Какая же связь между картинками, образующими «крест»? Что изображено на картинках, образующих крест? – кровь, человек, путь, водопроводная труба (кровь в организме человека проходит путь по своим «трубам»).

- Какова же будет тема сегодняшнего урока? (Путь крови.)

Учитель прикрепляет картинку, символизирующую тему урока. Например:



Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе урока:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);

- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока);

- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего – либо в образах и символах);

- обобщение материала, закрепление (кроссенс может состоять из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, учащиеся по ним обобщают материал, делают вывод);

- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);

- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему);

- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

Такой прием позволяет создать разноуровневые обучающие задачи и дает возможность продвигаться от одного уровня к другому. Например, на первой ступени учащиеся определяют заданную тему, на второй – решают кроссенс, находя ассоциации между соседними изображениями, на третьей ступени – находят не только соседние ассоциации, но и перекрёстные, на червёртой – определяют объединяющую все образы ассоциацию, на пятой – создают свой кроссенс.

Работа с кроссенсом отражает глубину понимания обучающимися изучаемой темы. Его применение на уроках способствует:

* развитию логического, образного, ассоциативного мышления, воображения;
* проявлению креативности;
* развитию коммуникативных и регулятивных умений;
* формированию навыков работы с информацией;
* повышению интереса к предмету.

Таким образом, кроссенс – методический приём, который позволяет на практике воплотить в деятельности учителя смену приоритетов, продиктованных целями современного образования – не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика.

Список литературы:

Интернет-ресурсы:

<http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/>

<http://www.ug.ru/method_article/214>

<http://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/358_2016/6.pdf>

Картинки взяты из сети интернет (Яндекс картинки)