

ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«Художественно-эстетическое развитие в детском саду».

Составила старший воспитатель
Новичкова Н.Н.

Тема: «Художественно-эстетическое развитие в детском саду».

Цель: повышение уровня профессиональной компетенции педагогов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать у педагогов мотивацию к профессиональному росту.
- Закрепить знания педагогов в области развития творческих способностей детей, способностей к изобразительной деятельности формированию культуры.

- Содействовать развитию педагогического мастерства и творческого потенциала в сфере художественно-эстетического направления.
- Интегрировать творческий потенциал педагогов в развитие дошкольного образования.

Ведущий. Уважаемые коллеги! Мы собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Давайте вспомним, что включает в себя художественно-эстетическое воспитание, какие источники вы можете назвать?

Художественно – эстетическое воспитание:

- Искусство;
- Человеческие отношения (красота общения);
- Природа (красота природы);
- Деятельность, окружающий социум (соц. среда);
- Труд (красота труда).

А **компонентами** художественно – эстетической творческой деятельности являются:

1. Изобразительная деятельность.
2. Музыкальная деятельность.
3. Мир литературного искусства. Художественная литература (чтение стихов).
4. Театрализованная деятельность.

Все вы знаете, что одним из приоритетных направлений в работе нашего детского сада является художественно – эстетическое воспитание. И сегодня мы проведем деловую игру в области развития творческих способностей детей, а именно их способностей к изобразительной деятельности, формирование культуры.

Первая остановка «Мозговой штурм».

Вопросы задаются двум командам по очереди, за правильный ответ команда получает оценочную фишку.

1. Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности. **(Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски.)**
2. Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные. **(Красный, желтый и синий. При их смешивании образуются все цвета светового спектра.)**
3. Краска, для изготовления которой используются водорастворимые связующие **(акварель)**
4. Узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов **(орнамент).**
5. Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования. **(К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, свеча в сочетании с акварелью, картофельные штампы, набрызг, яичная скорлупа.)**
6. Что такое живопись? **(Изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета.)**

7. Что такое графика? (**Искусство рисования тоном, пятном и линией. Графикой называют рисунки, сделанные карандашом, тушью, а также гравюры.**)

9. Назовите способы лепки. (**Пластический и конструктивный.**)

10. Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой. (**Выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание.**)

Вторая остановка «Угадай-ка».

Решение кроссворда по теме «Народно-прикладное искусство в работе с детьми». Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных вы сможете прочитать название русского праздника – торга (**ярмарки**), на котором все посетители от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он? (*Синий.*)
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан. (*Дерево.*)
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. (*Глина.*)
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. (*Жостово.*)
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. (*Золотая.*)
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково Филимоново, Каргополья. (*Игрушка.*)
7. Профессия мастеров, чьими руками изготавливались глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье. (*Гончар.*)
8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств из можно отнести? (*Скульптура.*)
9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились Городецкие мастера. (*Прялка.*)

Итак, ярмарка эта называется **свистуньей**.

Третья остановка «Размышляй-ка».

1. Какие основные методы вы используете при обучении детей родному языку? (*Словесные, наглядные, игровые.*)
2. С какими жанрами художественной литературы знакомите детей? (*Рассказ, сказка, басня, стихотворение.*)
3. Одно из важнейших средств выражения мыслей, идей. (*Слово.*)
4. Назовите детских писателей. (*С. Маршак, А. Барто, Е. Благинина, З. Александрова, Б. Заходер, В. Берестов, К. Ушинский, М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин, Н. Сладков, Н. Носов, В. Осеева, К. Чуковский, Б. Житков, Е. Пермяк, В. Степанов, В. Сутеев и др.*)

Продолжите строки:

1. Мой веселый звонкий мяч... (*ты куда помчался вскачь*).
2. Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж... (*картину, корзину, картонку и маленькую собачонку*).
3. Моем, моем трубочиста чисто, чисто... (*будет, будет трубочист чист, чист, чист*).
4. А потом позвонили зайчатки: Нельзя ли прислать перчатки? (*а потом позвонили мартышки: «Пришлите, пожалуйста, книжки!»*).

5. В доме восемь дробь один у заставы Ильича (*жил высокий гражданин по прозванию каланча*).

6. Мне теперь не до игрушек: я учусь по букварю... (*соберу свои игрушки и Сереже подарю*).

Знаете ли вы басни?

1. Ты все пела? Это дело! Так поди же, попляши! (*«Стрекоза и муравей» И. Крылова.*)

2. Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться? (*«Зеркало и обезьяна» И. Крылова.*)

Назовите авторов и сказки, о которых говорится в загадках.

1. Появилась девочка в чашечке цветка,

И была та девочка чуть больше ноготка.

В скорлупе ореха девочка спала.

Что за чудо-девочка в том цветке жила? (*Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка».*)

2. У отца был мальчик странный.

Необычный – деревянный.

Но любил папаша сына.

Что за странный человечек деревянный? (*А. Толстой. «Сказка о золотом ключике, или Приключения Буратино».*)

Скажите, из каких сказок предметы?

1. Стрела (*«Царевна-лягушка»*)

2. Туфелька (*«Золушка»*)

3. Зеркало (*«Сказка о мертвой царевне»*)

4. Умывальник (*«Мойдодыр» К. Чуковского*)

5. Корыто (*А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»*)

6. Горошина (*Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»*)

Четвёртая остановка «Поиграй-ка».

Театр – это игра, чудо, волшебство, сказка! Каждый ребенок играет по-своему, но все дети копируют взрослых, любимых героев, стараются быть похожими на них. Игры детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта.

Разыгрывание этюдов: «Изобрази жестом». Воспитателям предлагается без слов изобразить написанное на карточке словосочетание, а все остальные должны угадать.

1. Уставшая бабушка;
2. Весёлый фокусник;
3. Горячий чай;
4. Грустный щенок;
5. Злой охранник (сторож);
6. Быстрая лошадь;
7. Тяжёлая работа;
8. Сладкая конфета.

Пятая остановка «Музыкальная»

Музыка оказывает огромное воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в

искусстве и жизни. Музыкальные занятия в дошкольных образовательных учреждениях проводятся во всех возрастных группах.

1. Музыкально-ритмическое упражнение, которое встречается в механике? (*Пружинка.*)
2. Ансамбль из четырех музыкантов или певцов? (*Квартет.*)
3. Что такое серенада? (*Изначально это [песня](#), исполняемая для возлюбленной обычно в вечернее или ночное время и часто под ее окном. Такой жанр был распространен в [Средневековье](#) и эпоху [Ренессанса](#). В эру [барокко](#) серенадой стали называть кантаты, исполняемые на открытом воздухе в вечернее время.*)
4. Что такое фольклор? (*Народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, танцы, драматические произведения, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.*)
5. Жанр музыки, объединяющий в едином театральном действии различные виды искусства: музыку, хореографию, драматургию, изобразительное искусство. (*Опера.*)
6. С помощью каких ключей можно прочесть музыкальную запись? (*Скрипичный и басовый ключи.*)
7. Назовите основные жанры музыки, классифицируемые в ДОУ? (*Песня, танец, марш.*)
8. Назовите основное средство выражения музыки. (*Звук.*)
9. Назовите разновидности песни (*колыбельные, похоронные, свадебные, детские, серенады, романсы*); танца (*полька, вальс, чарльстон, фокстрот, румба, твист, рок-н-ролл*); марша (*детский, военный, спортивный, свадебный(торжественный), похоронный, цирковой*).

Угадайте мелодию. («Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего; «Ужасно интересно», муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера; «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.)

Уважаемые педагоги, вы выполнили все задания на уже пройденных станциях. Что еще оказывает влияние на развитие и формирование эстетического отношения к окружающему, интеллектуальных и художественно- творческих способностей детей? Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка является окружающая эстетически развивающая среда в образовательном учреждении – это среда, в которой ребенок живет, занимается, отдыхает. Среда в образовательном учреждении, организованная по законам красоты, воспитывает и развивает детей. Эта эстетическая развивающая среда является частью экологии среды обитания человека вообще и ребенка в частности. Она вызывает у детей чувство радости, создает эмоционально положительное отношение к детскому учреждению, желание посещать его.

Подведение итога игры: подсчёт количества фишек, награждение.