

Дата «19» апреля 2016 года

Номер занятия (по календарно-тематическому плану) - 63

Раздел: техника «канзаши (с японского – цветы в технике складывания)

Тема занятия: «Георгиевская ленточка»

Тип занятия: Занятие проводится с целью применения практических знаний, навыков и умений работы с шелковыми или атласными лентами.

Форма занятия – групповое занятие

Возрастная категория- 4 класс (10 лет)

Цель: Применение навыков техники «канзаши» в изготовлении Георгиевской ленточки.

Задачи занятия:

Обучающие:

1. научить изготавливать Георгиевскую ленточку в технике «канзаши»;
2. развить навыки и умения аккуратно работать с шелковой лентой (ровно складывать и склеивать детали);

Воспитательные:

1. побуждать детей к деятельному участию в акциях памяти;
2. формировать положительную оценку российской истории;
3. воспитывать бережное отношение к традициям своего народа, чувство гражданственности, ответственности, преданности и любви к своему Отечеству.

Развивающие:

1. сформировать умение совершать последовательные действия и способность следовать устным инструкциям;
2. развивать моторику кистей и пальцев рук у детей;
3. совершенствовать умение работать по плану; развивать творческую фантазию детей через самостоятельное оформление изделия.

Основные понятия:

«канзаши» - цветы в технике складывания – японский женский аксессуар; Георгиевская ленточка – символ победы, элемент награды.

Материалы и оборудование:

У педагога: Георгиевская ленточка (как образец), оборудование для демонстрации (проектор, электронная доска), песня « От героев былых времен...» из к/ф «Офицеры», слайды с изображением изделий в технике «канзаши», слайды георгиевской ленточки и участников акции, слайды с изображением ветеранов ВОВ,

- У учащихся на столах: шелковая лента, клеевой пистолет, фетр, ножницы, бусинки, булавка для броши, карточки со стихами.

Ход занятия:

Здравствуй, ребята! Сегодня у нас будет особенное занятие, которое называется «Георгиевская ленточка». Приближается праздник 9 мая, день Победы в Великой Отечественной войне, день, когда принято поздравлять ветеранов этой войны, тех, кто защищал нас. На этом занятии вы научитесь делать Георгиевскую ленточку (показать детям заранее выполненный образец).

- Но сначала я вам расскажу о «Георгиевской ленточке» (параллельно с рассказом идут слайды с изображением георгиевской ленточки и звучит песня «От героев былых времен...»). Акция «Георгиевская ленточка»- общественная акция, посвященная празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне. Впервые её провели в России весной 2005 года. Акция «Георгиевская ленточка» была придумана журналистами РИА Новости в марте 2005 года. Инициативу поддержало правительство Москвы и общественная организация «Студенческая община», которые с тех пор являются главными организаторами акции. Целью акции стало стремление не дать забыть новым поколениям, кто и какой ценой выиграл самую страшную войну прошлого века, чьими наследниками мы остаемся и кем должны гордиться, о ком помнить. В канун празднования дня Победы и дни проведения акции, ежегодно с 23 апреля по 12 мая, каждый участник надевает себе на лацкан одежды «Георгиевскую ленточку» в знак памяти о героическом прошлом, выражая уважение к ветеранам, отдавая дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим всё для фронта в годы Великой отечественной войны . В России с 2005 года было распространено более 100 миллионов георгиевских ленточек. Эту акцию поддержали в 30 странах мира. Георгиевскую ленточку брали на борт космического корабля в космос.

Актуализация знаний и умений учащихся (Мотивация к занятию).

В начале урока проверяется подготовка к занятию (наличие изготовленных на предыдущем занятии «лепестков»). Педагог спрашивает, кто из учащихся напомним правила работы с шелковыми лентами, ножницами, швейными иглами и уточняет их. Переходя к новому занятию, педагог демонстрирует наглядный материал - готовую Георгиевскую ленточку.

Георгиевская лента — это не просто кусок материи, который, можно беспечно привязывать на автомобильную антенну или вплетать в косу, или привязывать на сумку.

Георгиевская лента — это многовековой символ, олицетворяющий подвиг русского воина на полях сражений, в кровавых рукопашных мясорубках. Это элемент награды, за которую многие разменивали собственную жизнь.

- Чтение стихотворений о войне. (Текст напечатан на карточках и лежит на столах у детей)
- Дети читают стихи на карточках.

Карточка 2

*Ветераны Отчизны любимой,
Всех нас спас только Ваш героизм!
Вы, сплотившись семьей единой,*

Как один били дружно фашизм.
К Вам Россия слова обращает,
Вами враг был опасный разбит.
Вас Отчизна Моя заверяет:
Подвиг Ваш на Руси не забыт!

Карточка 3

От фашистской смертельной отравы
Мир избавили Вы на века.
Ваша жизнь после битвы кровавой
Очень часто была не легка.
Вы Отчизну с нуля поднимали,
Из окопов вернувшись домой.
Душу с сердцем стране отдавали
И не ведали слова покой.

Карточка 4

Ветераны, Вас стало так мало...

Посвящаю слова свои Вам!

Карточка 5

Вырвав с корнем змеиное жало,
Память нашу никто не посмеет
Право жить подарили Вы нам.
Уничтожить, разрушить, стереть.
Убирают скульптуры героев
Флаг Победы как прежде алеет,
В странах тех, где забыли о Вас.
И огонь будет вечный гореть.
Эти страны рождают изгоев,

А. Гаврюшкин

~~Нечисть там начинает свой пляс.~~

Карточка 6

Люди! Покуда сердца стучатся, -

Помните!

Кокой ценой завоевано счастье,

Пожалуйста, помните!

Р. Рождественский

Практическая часть

Рассматривание образца.

Повторение способов работы.

Педагог: Все детали Георгиевской ленточки делают из одного материала – шелковых лент. «Лепестки» вы уже изготовили на предыдущем занятии в технике «канзаши» (цветы в технике складывания). При оформлении Георгиевской ленточки вам необходимо соизмерять величину и пропорции «лепестков», чтобы цветы получились одинаковыми по размеру.

Техника выполнения – канзаши;

метод разметки – набросок простым карандашом.

После того как технологическая карта озвучена, можно приступить к работе:

- Подготовка необходимых деталей для Георгиевской ленты.
 - вырезать по Зодинаковым круга из фетра,
 - равномерно разложить на каждый (круг) по 6 «лепестков» от центра фетра,
 - аккуратно приклеить все «лепестки», в центр приклеить бусинку, клей наносить на детали! (достаточно одной капли)
 - отрезанную ленточку свернуть в виде петельки (см. образец) и склеить в середине,
 - оформить края ленточки: отрезать под углом 45 градусов,

- один цветок приклеиваем в центр Георгиевской ленточки, а два других приклеиваем сверху и снизу от центрального, клей наносить на детали, т.е на цветочки!

- на обратной стороне изделия приклеить булавку.

Педагог оказывает детям дифференцированную помощь: стимулирующую, направляющую, обучающую.

Обобщение

А теперь ответьте пожалуйста на вопросы:

1. Какую технику вы использовали в создании изделия? (ответ детей)
2. Какому празднику было посвящено занятие? (ответ детей)
3. Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии? (ответ детей)

В конце занятия необходимо провести анализ изделия. Для закрепления материала можно организовать выставку. Критерии оценивания работ: аккуратность, соблюдение всех технологических операций, оригинальность.

Вывод:

Ребята, вот наше занятие подходит к концу. Сегодня вы узнали об акции «Георгиевская ленточка», которая проводится в России с 2005 года. Сами смастерили оригинальную Георгиевскую ленточку, символ уважения и благодарности Ветеранам. Применили технику «канзаши» (с японского - цветы в технике складывания). Осталось только подарить ленточку родным, близким или знакомым людям. Можно приколоть на лацкан своей одежды и с гордостью носить ее.

Заключение

Вызывая интерес учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством, изготовление различных изделий самостоятельно способствует развитию кругозора, творческих способностей,

прививаются навыки самостоятельной работы. На примере данного занятия – закрепляется навык выполнения объемного изображения, ученики учатся соизмерять части композиции, развивают воображение. Закрепляются знания о свойствах шелковых лент и различных техник работы с ней (складывание, сшивание, склеивание). Формируется гражданственность, патриотизм, бережное отношение к традициям своего народа, эстетическое восприятие изделия.

Список информационных источников

1. Проблемно-ценностное общение 5-6 классы автор-составитель Г.В. Баженова, Волгоград 2013г. Издательство «Учитель»
2. Сборник стихов о войне, Шептуля, Тамбов 2011г
3. Итоговая работа по модулю вариативной части курсов повышения квалификации « Развитие творческого потенциала личности в обучении» - п.д.о. С.В. Шубина 2013г.
4. Использованы материалы интернет - ресурсов
 1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Георгиевская_лента
 2. http://www.ngebooks.com/book_58628_chapter_1_Zapiski_komandujushhego_frontom.html:
 3. <http://www.za-lentu.ru/#ixzz46COx7wRS>

