

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДРУЖНЫЙ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД УФА**

**Методические рекомендации
к проведению занятий по теме «Изготовлению декоративного
кофейного дерева «Топиарий»
посвященных К ГОДУ ЭКОЛОГИИ»**

Автор-составитель Резяпова Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования
Первой категории

Аннотация

Методическое пособие «Методические рекомендации к проведению занятий по изготовлению декоративного кофейного дерева «Топиарий» приуроченные году экологии» предназначено для педагогов дополнительного образования, классных руководителей ОУ

Этот вид декоративно – прикладного творчества очень интересен. Работу может выполнить как один ребенок, так и группа детей. Изготовление таких работ упражняет мелкую моторику рук, развивает внимательность, усидчивость, аккуратность. Кроме того, позволяет детям изучать окружающий мир, так как можно использовать большое количество природных материалов.

Методические рекомендации

к проведению занятий по изготовлению декоративного кофейного дерева «Топиарий» приуроченные году экологии»

2017 год объявлен Годом экологии. С целью ознакомления с данной темой для обучающихся в объединении «Фантазируем. Творим» был проведен мастер-класс. Для вдохновения была показана презентация творческих работ мастеров. После чего изготовили свой «Топиарий»

ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБРЕТЕНИЕ ИМИ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ СОЗДАНИИ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ТОПИАРИЙ».

Задачи:

- познакомить с историей возникновения искусства создания Топиария;
- научить поэтапно, изготавливать дерево Счастья из кофейных зерен;
- развивать самостоятельность, точность, творческую и познавательную активность, фантазию, анализировать полученную информацию;
- создать атмосферу творческого сотрудничества.

Назначение: украшение интерьера, хорошая идея для подарка.

Возрастная категория участников:

мастер-класс может быть полезен для проведения занятий с детьми любого школьного возраста, а также полезен для педагогов и родителей.

Ожидаемый результат:

Обучающиеся познакомятся с историей искусства создания Топиария, применяемыми на занятии материалами и инструментами, а также изготовят своими руками дерево Счастья.

Данная разработка обладает практической значимостью, так как способствует решению задачи программно-методического обеспечения образовательного процесса, является учебно-методическим документом.

К занятию прилагается технологическая карта, в которой материал изложен связно, логично и соответствует принципу доступности: обучаемые самостоятельно могут выполнить данный сувенир по предложенной карте, так как в ней четко прописаны этапы выполнения работы, предложен эскиз и используемые материалы и инструменты на данном этапе.

Для изготовления деревца нам понадобятся:

1. Горшок - диаметр горшка должен зависеть от величины кроны и не превышать её. Горшок можно купить готовый или сделать емкость своими руками, а затем обтянуть его тканью или бумагой, покрасить или задекорировать. Важно, подобрать горшок по цвету топиария и по стилю, чтобы он вписался в общий образ.
2. Шар для кроны. Крона дерева формируется на шаре. Он может быть бумажным или пластмассовым. Бумажный легко сделать самостоятельно из старых газет или использованной бумаги методом папье-маше. Подойдёт и шар из пенопласта;
3. Палка для ствола. Это может быть любая палка подходящей толщины и длины или ветка. В последствие она окрашивается либо обматывается флористической лентой коричневого или зеленого цвета. Желательно палку выбрать подлиннее, ведь на ней будет крепиться шар-крона, а другим концом она практически полностью вставляется в горшок, закрепляясь в наполненном фундаменте. Слишком короткий ствол только визуалью испортит дерево.
4. Клей. Для присоединения различных частей и закрепления деталей изделия подойдёт универсальный клей. Для отделочных работ понадобится клеевой пистолет, суперклей и жидкие гвозди.
5. Гипс, цемент, алебастр, песок. Они нужны для закрепления в них ствола и удержания веса кроны. Цементная основа заливается в горшок и сразу же в неё, пока не застыла, вставляется поглубже ствол-палка. Цемент не даст дереву упасть или перевесить горшок. Но, если для поделки и без того был выбран тяжелый горшок, то вместо цемента можно взять легкую монтажную пену.
6. Декоративные элементы: песок, камешки, цветная соль, ракушки, фасоль и т.д. Ими выстилается для украшения «почва» в горшке или они приклеиваются на раствор у основания дерева.
7. Аксессуары для украшения дерева: искусственные цветы, сухоцветы, шишки, бантики, коктейльные зонтики, фисташки и скорлупки, гофрированная бумага и все то, что подойдёт для этой цели. Разные перышки, камешки и ракушки, мох, орешки и сухоцветы, а также, обычная древесная стружка подойдут в качестве декоративного оформления кроны, и, конечно же, в ход идут искусственное сено, ленты, бусинки, декоративные бабочки и птички.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Здравствуйтесь, ребята / уважаемые коллеги/ родители!

II. Подготовительная работа.

1. Эмоциональный настрой. Объявление темы мастер-класса.

Вам хотелось бы красиво и оригинально украсить свой дом? Думаю, что да! Тогда сегодня я предлагаю смастерить своими руками чудесное декоративное деревце – Топиарий, представляющий собой фантазийный причудливый шар на высокой тонкой ножке. Кстати, топиарии часто называют деревом счастья. Но не подумайте, что сделать собственный Топиарий сложно! Вовсе нет! Каждому под силу «вырастить» своё дерево Счастья.

III. Теоретическая часть. Просмотр презентации с теоретическим материалом по истории возникновения искусства создания Топиария.

Перед тем как приступить к изготовлению своего деревца Счастья я хочу вас познакомить **с историей искусства создания Топиария.**

История происхождения « Топиария»

Для многих загадочное название «Топиарий» покажется непонятным. Словари определяют понятие Топиари (topiary) как искусство художественной обрезки и придания декоративных форм кронам деревьев и кустарников. Слово имеет латинские и греческие корни: латинское topia- фреска с изображением ландшафта, topiarius- более подходящее – садовод. А греческое слово topis означает усадьба. Уже только тот факт, что слово топиари имеет столь древние корни, говорит о том, насколько древним является само искусство художественной обрезки крон.

Искусство придания геометрических форм деревьям и кустарникам уходит своими корнями в Древний Египет и Персию. Уже тогда люди отдавали предпочтение сочетанию внешней формы и функциональности и широко применяли этот принцип в архитектуре.

А немного восточнее долины Нила, искусство создания геометрических садов достигло такого невероятного размаха, что появилось одно из величайших чудес древнего мира - висячие сады Семирамиды в Вавилоне. Несомненно, что топиарное искусство, достигшее невероятных высот за время развития человеческого общества, взяло свое начало с аккуратно подстриженных миртовых деревьев.

Почти тысячу лет топиарное искусство было сокрыто за монастырскими стенами. Как и любое увлечение, топиарное искусство в 18 веке переживало перио-

ды роста и спада. Когда в моду вошли так называемые естественные ландшафты, топиарии было практически предано забвению. Папа Александр резко критиковал и осмеивал топиарное искусство. Однако, стремление к созданию более уютных садов в поместьях вызвало новый всплеск интереса к топиари в 19 веке. Самые прогрессивные садоводы оформляли загородные дома редкими фигурно подстриженными кустарниками, тисовыми изгородями и полуформальными узловыми садами и аккуратно подстриженными газонами. Так родился стиль, считающийся в настоящее время исключительно британским.

Сегодня топиарное искусство снова расцветает. Фигурные стрижки деревьев и кустарников можно увидеть и при въезде в город, и на городских улицах, выполненные в виде зеленых конусов, шаров и иных причудливых форм; иногда даже имитируя внешний вид животных и людей. Но мастера и здесь было мало простора, и они перенесли данный увлекательный стиль в помещения и поселили в своих домах оригинальные топиарии.

Топиарий - **оригинальная композиция**, которая всегда обращает на себя внимание. Считается, что форма шара деревца является своеобразной оболочкой позитивной энергии, которая и приносит счастье его обладателю. К тому же, топиарий - **отличное декоративное решение**. Его можно сделать для любого интерьера с учетом личных пожеланий и предпочтений, ведь каждое деревце делается под каждого конкретного человека, потому будет **в единственном экземпляре!**

[Как сделать Топиарий?](#)

Искусство его создания несложное и доступно всем. Для примера приведу подробный **мастер - класс по изготовлению Топиария**. Но, в принципе, все они «подчиняются» одним общим правилам и принципам. А материалы для поделки легко найти в каждом доме или купить по доступным ценам.

Для изготовления дерева могут быть использованы различные декоративные или природные материалы: искусственные и живые цветы, красивые камушки и ракушки, зерна кофе и скорлупа орехов, сухоцветы, бумага и салфетки... Можно изготовить сладкий Топиарий из конфет или же нарядный Топиарий из атласных лент.

Размер

Топиария никто не ограничивает. Деревья можно сделать от карликово-миниатюрных (по примеру композиций бонсай) до довольно солидных по величине и объемам.

Топиарий, его еще называют «Европейским деревом» и «Деревом счастья», обычное украшение интерьера в европейской флористике. Очень хороший выход для тех, кого не «любят» комнатные растения. Это очень оригинальная композиция, которая всегда обращает на себя внимание. Яркость и оригинальность достигается не только за счет формы (форма круга сама по себе очень ин-

тересна), но и за счет использования в композиции множества сочетаний цветов и применения материалов разной фактуры, изогнутого стволика.

Красивое и веселое деревце сразу же привлекает к себе все взгляды. Подобного рода сувенир может служить украшением любого интерьера и приятным подарком, потому что к каждому празднику можно изготовить тематический и даже ароматный «Топиарий».

В зависимости от размера и внешнего вида деревца, его можно устанавливать прямо на полу, на открытых полочках, камине, журнальном столике или прикроватных тумбочках.

Ухаживать за Топиарием просто. Достаточно периодически удалять с деревца пыль, воспользовавшись специальным приспособлением или обычным феном (только не горячей струей). Ну и само собой, чтобы дерево счастья долго радовало вас своей красотой, нужно постараться его не ронять и не ставить под прямые солнечные лучи.

В процессе выполнения самодельных деревьев часто приходится фантазировать и пускаться в ход изобретательность, своё неординарное мышление, создавая те или иные растения, повторяя необычные формы и цвета.

«Дерево счастья» – модное украшение интерьера и один из лучших вариантов подарка. Сделать декоративное дерево под силу и тем, кто никогда особенно рукоделием не увлекался. Освоить искусство изготовления «Топиарий» несложно, а материалы и инструменты стоят недорого. Главное – время и большое желание.

IV. Выполнение практической работы. Изготовление сувенира «Топиарий».

Просмотр презентации с этапами изготовления сувенира «Топиарий».

А теперь давайте создадим свое декоративное дерево Счастья из кофейных зерен .

Как выбрать шар?

Можно выбрать пенопластовый (самый предпочтительный и очень удобный), но к нему нельзя приклеивать ничего на клей "Момент" - разъедает пенопласт.



продается в магазинах рукоделия. Ствол в него продевается, фиксируется горячим клеем и принимает нужное положение. Детские пластиковые шары - бюджетный и легкий в поиске вариант. Есть в любом магазине игрушек. Они мягкие, для игры не очень подходят, для нас в самый раз. Канцелярский нож легко вырезает нужное отверстие.

Любой шар покрывается коричневой акриловой краской, чтобы краска на пластиковых шарах сидела лучше, сначала делаем губкой прослойку из клея ПВА, не дожидаясь, когда клей высохнет, красим акриловой краской



Шар набивается белыми слоями салфеток. Можно любой мягкой бумагой.

Вот для чего нужно делать достаточно большое отверстие.

Набиваем почти до предела, проверяя, чтобы могла войти ветка. Набивать шарик лучше это делать сразу, не травмируя зерна в дальнейшем.

Ш



Ветку очищаем от коры и покрываем акриловым лаком.

Длина палки определяется так: от упора в дно горшочка, до верхней точки шара, оставляя промежуток на ствол дерева.

Чем крупнее зерна, тем больше они оставляют пространства между собой на шаре.

После открытия упаковки желательно расфасовать зерна.

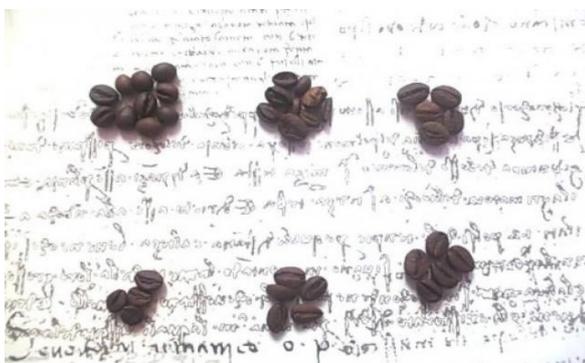
1. Круглые и битые - устилать гипсовую основу на дереве они сидят не очень хорошо, топорщатся.

2. Не очень ровные, но крепкие - первый слой дерева.

3. Мелкие - для маленьких пространств

4. Заостренные - заделывать плотнее стыки.

5. Ровные и красивые - основа верхнего слоя.



Первый слой не очень приближается к отверстию, оставляя пространство.

Закрывать лучше стыки, а не сами зерна, чтобы их структура была видна.

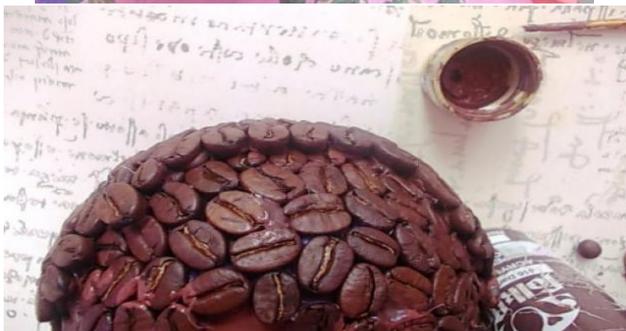
Важно все зерна наклеивать бороздками вверх, делая исключения в единичных случаях, когда необходимо закрыть просвет маленькой половиночкой зернышка, тогда его переворачиваю



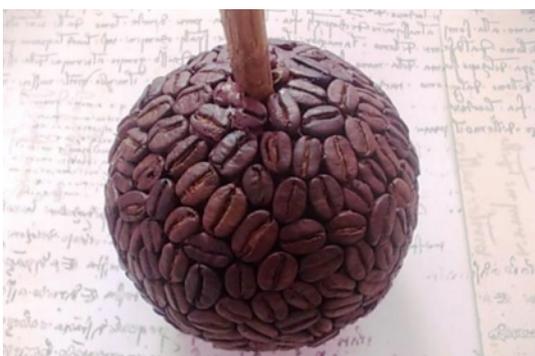
Второй слой нужно приклеивать очень аккуратно, проходя пространство каждого ряда кисточкой с акриловой краской, чтобы клей не бликовал.



Наклеивая второй слой, тоже оставляем пространство перед отверстием. Сначала вставляем до упора палку, закрепляем ее салфетками, можно влить немного момента, основание заделать термоклеем. Только после этого начинаем доделывать нижний слой, прокрашиваем и переходим к верхнему слою.



Вот таким получается второй слой



Сначала вставляем до упора палку, закрепляем ее салфетками, можно влить немного момента, основание заделать термоклеем. Только после этого начинаем доделывать нижний слой, прокрашиваем и переходим к верхнему слою. Вот что в итоге получилось.



Горшочки предпочтительнее пластиковые, их легче декорировать.

Размер по определению устойчивости, но когда горшочек больше шара, он забирает на себя внимание.

Керамика отталкивает от себя некоторые акриловые покрытия, они отслаиваются от перепада температур, например, на жаре краска может пойти пузырями.

Смешиваем в отдельной баночке шпатлевку или штукатурку, что есть под рукой, желательно густую, вставляем наш топиарий, укрепляем с двух сторон для устойчивости (иногда достаточно поставить по бокам по пластиковому ведерку). Не оставлять без присмотра, может покоситься и застыть в таком положении, периодически поправлять до застывания.

Потом укрепить неровности и впадины термоклеем, закрасить акриловой краской.



Теперь самое интересное - украшение

9. Наше деревце Счастья готово!

В настоящее время мода на такие домашние варианты Топиарий не проходит, а даже находится в самом разгаре. Миниатюрные или довольно большие деревья счастья многие «селят» в собственных домах.

V. Подведение итогов.

Мы с вами узнали, как и где возникло искусство создания Топиария, узнали, что нам понадобится для изготовления деревца Счастья и выполнили замечательные декоративные деревья.

Что только не является материалом для изготовления этих симпатичных и трогательных деревьев! В ход идёт абсолютно всё.

Хочется отметить, что очень красивые Топиарии получаются из природных материалов (шишек, орехов и др). Необычным получается [фисташковое дерево своими руками](#). В ход пойдут и макаронных изделий, и старые лоскуты ткани, и салфетки, и конфеты с фруктами, атласные ленты и многое-многое другое.

На этом наше занятие закончено. Желаю всем творческих успехов. Не упускайте момента и создавайте дерево личного счастья своими руками! Я уверена, что вы найдёте им достойное место в вашем интерьере.

VI. Рефлексия.

На мой взгляд, занятие по изготовлению Топиария развивает фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение, развивает чувство формы, глазомер и цветоощущение. Успех занятия зависит не только от умения, но и от подбора наглядного материала. Кроме образцов изделия следует рассмотреть с обучающимися/педагогами подборку фотографий с изображением Топиария, выполненного в различных техниках. Главное нельзя требовать обычного копирования.

Если вам понравилось занятие выберите, пожалуйста, цветущее деревце, если нет – сухое, старое, без кроны. *(Предварительно были розданы карточки с изображением деревьев)*