

# **Интегрированное занятие для детей подготовительной к школе группе**

## **Тема: «Великий праздник – Пасха»**

### **Пояснительная записка**

Мы живем в сложное и интересное время, но как истинно русские люди, любящие свое Отечество, мы обязаны вернуть утерянные ценности, восстановить связь времен.

Методическая разработка «Великий праздник - Пасха» разработана в рамках авторской программы «Родник» по формированию интереса к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

В связи с реализацией разработки «Великий праздник - Пасха» происходит дополнение и углубление курса «Человек в истории и культуре» по разделу познавательное развитие программы Т. Дороновой «Радуга» в подготовительной к школе группе (дети 6 – 7 лет), рекомендуется использование разработки для внеклассного часа по программе «Истоки» под редакцией И.А. Кузьмина для детей начальной школы.

Она позволяет познакомить детей с историей прошлого праздника, традициями русского народа; развивает ретроспективный и перспективный взгляд на вещи; познавательный интерес к творчеству русского народа. Методическая разработка «Великий праздник - Пасха» позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления пасхальных сувениров с духовными традициями народа.

Содержание методической разработки «Великий праздник – Пасха» апеллирует к самому главному качеству, заложенному в каждом ребенке, – способности к творчеству.

Творчество – главное средство освоения ребенком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности. От эмоционального восприятия дошкольники легко переходят к подражательству. Создавая собственные маленькие произведения и украшая их росписью или бисером, дети выражают свое отношение к культурному наследию.

### **Цель разработки:**

Расширить представления о традициях русского народа, празднике Пасха.

### **Задачи:**

- Формирование интереса к русской культуре, к традициям празднования Пасхи.
- Знакомство с народным декоративным творчеством при создании сувениров, подарков.
- Развитие художественного вкуса и совершенствование умений и навыков в создании элементов украшения пасхального яичка.

Данная разработка включает в себя текстовые документы (конспект занятия, пояснительная записка), мультимедийную презентацию, включающая в себе показ видеоролика пасхального колокольного звона «Благовест» (длительность – 3мин.49 сек.)

Текстовый документ выполнен в Microsoft Office 2007, совместимый с Microsoft Office 2003.

Презентация создана в программе Microsoft PowerPoint 2007.

Показ презентации осуществляется по щелчку.

## Интернет ресурсы

- <http://daolubvi.ws/index.php?newsid=7471>
- <http://ilia-romantic.narod.ru/pisanka/pisanka.htm>
- <http://www.mmedvedica.ru/masterskaja-pisanki.htm>
- <http://eggs.by.ru/paskha.shtml>
- <http://blogs.mail.ru/mail/yoska57/7ccc552e92f414f1.html>
- <http://supercook.ru/russian/rus-66.html>
- <http://www.mmedvedica.ru/remesla.htm>

## Конспект интегрированного занятия в подготовительной к школе группе

**Тема: «Великий праздник – Пасха».**

### Программные задачи:

1. Продолжать знакомить детей с народными обрядовыми праздниками – Пасхой, ее обычаями, традициями.
2. Обогащать словарь детей словами и их значением – пасха, кулич, крашенки, писанки, освещение.
3. Воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей творческие способности.

**Словарь:** народный праздник, Великая Пасха, кулич, красная горка, крашенки, писанки, драпанки

**Материал:** презентация «Пасхальные яйца», видеоролик колокольного звона на Пасху «Благовест», иллюстрации, кулич, пасха, яйца расписные, яйца – силуэтные из бумаги, ложки, горка, коллекция пасхальных яиц.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о народных праздниках, рассматривание иллюстраций, мини-выставка коллекции сувенирных яиц.

### Ход занятия:

- Здравствуйте, гости дорогие. Красному гостю красное место.

Поговорить я сегодня хочу с вами о том, как русский народ умеет поддерживать традиции, обычаи своих предков. Издавна русский человек славился своим трудолюбием, но не забывал и традиции поддерживать.

Какие праздники вы знаете?

- Сегодня мы с вами поговорим о великом празднике весны – Пасхе.

- Дети, вспомните, пожалуйста, праздник Рождество Христово. Когда его отмечают и чему он посвящен? (Сравнить с Пасхой).

Да, Иисус Христос родился — сын Господа Бога. Далее предание рассказывает, что отец послал его на Землю помочь людям, научить их жить по совести: помогать

нуждающимся, делиться всем, что есть, с ближними, быть добрыми, трудолюбивыми. Люди прислушивались к нему, соглашались с ним. Но учение Христа не всем нравилось. Злые, жестокие люди решили убить Иисуса Христа. Они долго мучили его, требовали, чтобы он отказался от своего учения, сказал, что он не сын Божий, что все это он сам придумал. Но Христос не отрекся от своего учения — ведь он действительно был сыном Бога и безгранично верил в то, что проповедовал людям.

Мучители надели на голову пленника венок из колючих веток. Колючки впивались в голову, но Христос все терпел и не отказывался от своих слов, потому что очень любил народ и всей душой хотел помочь ему, научить его жить по совести. Враги Иисуса замучили его до смерти: они распяли его на кресте — прибили к кресту гвоздями.

За всем этим наблюдали самые близкие ученики Иисуса Христа и его мать Мария. Сердце их разрывалось от горя, но они ничего не могли изменить. Когда все разошлись и наступила ночь, ученики Иисуса Христа сняли его с креста, отнесли в пещеру. Он был мертв, но когда утром Мария и ее друзья вернулись в пещеру, они никого там не нашли: пещера была пуста. Все очень надеялись, что это отец Бог воскресил своего сына, вернул ему жизнь. Так и случилось! Иисус Христос воскрес.

- Сегодня я пригласила вас в горенку, чтобы мы вместе порадовались Светлому Христову Воскресению. Я к празднику прибралась чисто в своей горенке, накрыла на стол, в красный угол поставила праздничные иконы.

Пасха — самый главный праздник для православных христиан.

- Слово пасха - обозначает «исход», «избавление», «освобождение». Пасха считалась «праздником праздников» и всегда отмечалась торжественно и весело.

- Пасха - праздник весенний. Длится он неделю. В течение всей пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон. Любой мог подняться на колокольню и ударить в колокол.

### **Показ видеоролика с мелодией колокольного звона «Благовест»**

- На площадях устанавливались качели и карусели, разбивались балаганы. Люди ходили, друг к другу в гости, и вся неделя проходила в радостных встречах. Деревенские умельцы на Руси готовили к Пасхе деревянные писанки.

#### **Показ слайда №1**

- В кондитерских продавали шоколадные и сахарные яйца.

#### **Показ слайда №2**

- А известные ювелирные фирмы создавали фарфоровые и хрустальные яйца. Подарочные пасхальные яйца изготавливали из золота и серебра, из цветного и прозрачного стекла, из кости и камня... Они были самых разных размеров - от больших, в которые можно спрятать различные сюрпризы (например, пасхальные яйца фирмы Фаберже), до маленьких яичек - их прикалывали к одежде или носили на цепочке.

#### **Показ слайда №3**

- Хозяйки тщательно готовились к этому празднику. Убирали дом, пекли куличи, красили яйца, делали из творога Пасху, готовили вкусные блюда, доставали из сундуков праздничные одежды. В пасхальную ночь в храм шли все, дома оставались только малые дети да глубокие старики. Около храмов зажигали костры, цветные фонарики. Люди, держа в руках зажженные свечи, ждали, когда из храма выйдут священники и начнется крестный ход — обход храма с крестом, иконами.

#### **Показ слайда №4**

- После службы в храме кто у себя принимал гостей, кто в гости шел. Люди пировали, веселились, радовались и говорили друг другу: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес»

В наши дни сохранился обычай на Пасху печь куличи, делать пасху из творога, а затем это освящать в храме.

#### **Показ слайда №5**

- Как вы думаете, для чего люди ходят в храм и носят туда еду — крашеные яйца, куличи и пасхи?

- Вернувшись из храма ранним утром, люди христосовались и обменивались крашеными яйцами.

Красное яйцо — символ Пасхи. Освященному в храме яйцу приписывались магические свойства: спасение дома от пожара, помощь скоту от болезней, сбережение урожая от града.

#### **Показ слайда №6**

- Как отмечают люди Пасху?

- В день пасхи верующие люди при встрече по обычаю, должны трижды поцеловать друг друга и при этом одни произносят слова: «Христос воскрес», а другие отвечают: «Воистину воскрес».

Праздничный стол уставлен куличами, крашеными яйцами, всевозможными кушаньями. Каждый, кто приходил в дом, должен был быть накормлен, напоен, обогрет.

#### **Показ слайда №7**

- Кто знает, как украшали яйца, чтобы они были красивые?

- Для того чтобы яички на праздничном столе выглядели красиво, за неделю до Пасхи в специальную посуду насыпали землю, сажали в нее пшеничные или овсяные зерна и ежедневно их поливали.

К Пасхе поверхность земли покрывалась нежной зеленой травкой, и уложенные в нее цветные яички очень красиво смотрелись.

#### **Показ слайда №8**

- Яиц надо было заготовить много: для подарков родным и друзьям, для веселых игр. Поэтому люди старались украсить яйца в домашних условиях разными способами.

- Кто знает, как можно украсить пасхальные яйца?

- Существует великое множество способов окраски яиц. Мы рассмотрим лишь несколько - наиболее популярных и доступных.

**Заранее подготовленные дети рассказывают о различных способах окраски с частичным показом.**

**1 ребенок –**

**Крашенки. Показ слайда №9**

Красить яйца можно по-разному. Крашенки - от слова красить.

Одни хозяйки варят яйца вкрутую, а затем на 10-15 минут погружают в раствор теплой воды с пищевым красителем, который можно купить в магазине.

Другие хозяйки любят красить яйца в отваре луковичной шелухи. Для этого сырые яйца помещают в кастрюлю с водой, добавляют луковичную шелуху и варят 15-20 минут, пока яички не приобретут нужный цвет.

**2 ребенок – Показ слайда №10**

- Еще раньше яйца красили по-особому: обматывали яйца сухими листьями дуба, березы, крапивы, листьями петрушки, смородины, крыжовника и туго завязать их в марле, а затем окрасить в луковой шелухе, то можно получить яйца с рисунком.

- Еще один интересный способ окраски яиц. Для этого можно использовать небольшие лоскутки линяющей материи или цветную бумагу. В них заворачивают яйцо, затем оборачивают сверху кусочком льняной ткани; кладут яйцо в воду и, доведя до кипения, варят минут пятнадцать. Получались красивые "мраморные" яйца.

**3 ребенок – Показ слайда №11**

Можно еще использовать природные красители - отварить яйца в отваре ромашки, тогда яйца получаются желтого цвета. А если их отварить в отваре крапивы - яйца получатся темно-зеленого цвета.

Для того чтобы они были красивые и блестели, после того как яйца обсохнут, их протирают тряпочкой, смоченной в растительном масле.

А можно еще украсить яйца по-другому - купить специальные наклейки на пасхальные яйца - обернуть и варить в воде - получается красиво и не хлопотно!

- Дети рассказали вам, как можно окрасить яйца простыми способами – которые называются «крашенки».

- Я хочу вам рассказать о другом виде украшения яиц.

Он называется **Драпанки - "драпать" – царапать.**

**Показ слайда №12**

- Для драпанки лучше брать яйца коричневого оттенка. Скорлупа таких яиц прочнее, чем белых.

Сначала яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, потом сушат. Узор наносят на скорлупу острым предметом - ножом, шилом, ножницами, толстой иглой.

Но прежде, чем выцарапать узор, его необходимо нанести на яйцо карандашом. Во время работы яйцо держат в левой руке, а острый предмет - в правой. Ажурный рисунок на драпанке хорошо смотрится на коричневой или другой темной краске.

**Другой способ украшения яйца - это крапанки.**

**Показ слайда №13**

Крапанки - от слова "кrapать", то есть покрывать каплями.

Сначала яйцо красят одним цветом, затем, когда оно высохнет и остынет, на него наносят капли горячего воска. Как только воск остынет, яйцо кладут в раствор другого цвета. После высыхания краски яйцо опускают в горячую воду. Воск тает, и выходит очень забавное яйцо. Воск можно и аккуратно соскоблить.

Способ не сложный, а яйца получаются веселенькие! Интересно смотрятся яйца с большими редкими пятнами.

- Еще есть один способ украшения яйца **"в крапинку"**.

**Показ слайда №14**

Мокрые яйца обваливают в сухом рисе, заворачивают в марлю (концы марли надо плотно завязать ниткой, чтобы рис прилип к яйцу) и далее варят в луковой шелухе обычным способом.

**Маляванки. Показ слайда №15**

**Маляванки - "малявать" - рисовать, разрисовывать**

Для маляванок берут белые яйца с шероховатой скорлупой. Гладкая поверхность плохо красится.

Яйца раскрашиваются кисточками обыкновенными акварельными красками или гуашью. Раскрашивать надо уже вареные яйца, пока они еще теплые, чтобы краска сразу высыхала. Готовые яйца можно покрыть клеем ПВА, разведённым водой, чтобы краска не смазалась. Но такие яйца есть нельзя, потому что в краске и в клее есть вредные вещества для нашего организма. Их делают только для украшения интерьера.

**Показ слайда №16. Самый красивый способ украшения яиц - Писанки**

- Писанки - это искусно расписанные пасхальные яйца. Писанки - настоящие произведения народного творчества.

Для рисунка писанки используют элементы растительного и животного мира, геометрические фигуры. Писанка пишется не красками. Роспись делается воском. Нанесение воска чередуется с постепенным окрашиванием яйца («купанием» яйца в краске) от светлого к темному. Затем яйцо нагревают и снимают воск.

- Писанку пишут так: в левой руке держат яйцо, в правой - инструмент с воском (кистку). При росписи вращают яйцо, то есть пишут левой рукой, самым яйцом.

Писанка - это оберег. Оберег для человека, для семьи, для дома.

Рисунки писанок не случайны и не произвольны. Каждый имеет свое предназначение, свой смысл, передается из поколения в поколение и в основе своей не меняется.

Всякая линия на писанке – дуга. Дуги образуют круги и овалы и, перекрещиваясь, делят поверхность яйца на поля, имя которым - крестильная сорочка писанки.

- Красить писанки полагалось с первым ударом колокола. Сперва яйцо окуналось в желтую краску - "яблоньку", и держалось в ней в течение трех "отче наш". Каждый цвет узора защищался воском. К концу работы яйца превращались в черные мрачные колобки. Их опускали в горячую воду или подносили к огню. Воск плавился, и рождалась писанка, как рождается солнышко из черноты ночи.

Чтобы писанка сияла, ее смазывали жиром. Клади венчиком вокруг кулича – для Бога, на блюдо с зерном – для людей, а крашенки на проросшем овсе – для родителей. И три свечи горели в честь Отца и Сына и Духа Святого.

В каждой писанке можно увидеть тройную символику: символику яйца, символику орнамента, символику цвета.

В старину писанка сопровождала человека всю жизнь. Женщина, ожидая ребенка, расписывала писанки с цветами или птицами - это символы души, которая должна придти в этот мир. Писанку клали в колыбель младенцу, ее дарили на свадьбы с пожеланиями молодым, ею поминали предков.

### **Показ слайда №17**

- В настоящее время искусство расписывать писанки возрождается. Восстанавливается забытая техника, появляются новые мастера.

Детям предлагается рассмотреть выставку коллекции яиц, выполненные детьми и родителями.

### **Рассматривание коллекции яиц.**

Дорого яичко к Христову дню" - так гласит известная русская пословица.

Традиция обмена крашеными яйцами на Пасху имеет в России давние корни.

Яйцо – знак вечной жизни, и даря его близкому человеку, вы, тем самым, желаете ему здоровья и многих лет радостной жизни.

### **Показ слайда №18**

- Пасхальные яйца были не только атрибутом украшения стола, а прежде чем съесть крашеные яйца, с ним устраивали разные игры. Например, катали с горки - чье укатится дальше, тот выиграл и забирает себе все яйца. А еще клали яйцо в ложку и, держа ее перед собой, бегали наперегонки. Победил тот, кто удержал яйцо в ложке, не уронил его.

- Я предлагаю вам поиграть в эти старинные игры.

- Была, например, популярна такая игра:

Делалась горка, под ней ровная площадка, на которой раскладывались разные мелкие игрушки. Каждый мог скатить по горке свое яичко, и, если оно задевало какую-либо игрушку, ее получали в подарок. Любили «чокаться» яичками: стукать любым концом своего яйца яйцо соперника. Выигрывал тот, чье яйцо выдержало удар и не треснуло.

### **Игры детей.**

### **Показ слайда №19**

- Кроме крашеных яиц, куличей и пасхи на Руси к празднику пекли очень вкусные

булочки — «жаворонки». Для этого замешивали в теплой воде с дрожжами муку, добавляли сахар, постное масло. Когда тесто поднималось, его резали на полоски, каждую раскатывали, чтобы получился маленький валик. Валики завертывались узлом, одному концу придавалась форма головки с клювиком, а другой подрезался ножом, чтобы получился птичий хвостик. Вставляли две изюминки — глазки, затем булочка посыпалась сахаром и ставилась печься.

- По давней традиции в домашнем приготовлении жаворонков принимают участие дети.

- «Жаворонков» мы испечем с вами вечером для своих близких, а сейчас я предлагаю вам украсить или разрисовать яйца вареные, выточенные из дерева, из папье-маше и бумажные силуэты яиц. Выбирайте себе любые.

Дети выбирают материал для украшения – краски, бисер, цветную бумагу, тряпочки

**Выполнение работы детьми под русскую народную мелодию.**

- Какие пасхальные яйца у нас получились? (Маляванки, драпанки, писанки).

- А почему они так называются? Дети поясняют значение названия и техники украшения.

- Давайте добавим их в нашу коллекцию

Прилетели птицы, радостью блистая:  
Светлая седмица, праздничная стая!  
Прилетели прямо со двора Господня  
Проводить из храма крестный ход сегодня.  
А у нас куличик — золотая корка!  
Крашенных яичек на подносе горка!  
Молоко в крынке! Пир как в сказке!  
В доме ни пылинки — убирались к Пасхе,  
Хорошо нам вместе! И обед наш весел.

— Христос воскрес!

— Воистину воскрес!

- Умели на Руси потешить друг друга веселыми разговорами и перекинуться метким словом, посмешить.

- Наши ребята знают много веселых потешек.

Дети разыгрывают веселые сценки, потешки, докучные сказки.

Затем предлагается мальчикам пригласить девочек на танец. Исполняются парные пляски по желанию детей — «Светит месяц», «Краковяк» или любая другая плясовая.