



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**
*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чукотского автономного округа*
«Чукотский полярный техникум посёлка Эгвекино»

СБОРНИК КРОССВОРДОВ
по учебной дисциплине «Основы материаловедения»
Профессиональная подготовка по профессии 19601 «Швея»

Составитель:
Ткачук Александра Васильевна,
преподаватель спецдисциплин

Эгвекино
2018 год

Пояснительная записка

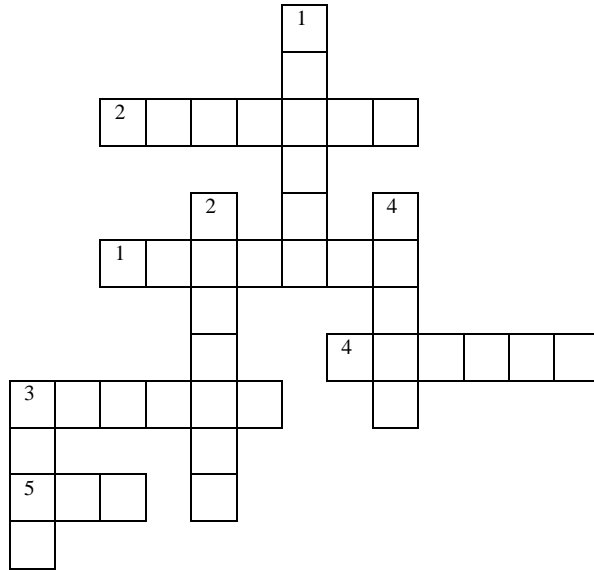
Сборник составлен в соответствии с темами тематического планирования по учебной дисциплине «Основы материаловедения» и предназначен для оказания помощи обучающимся групп профессионального обучения при освоении данной дисциплины.

Сборник состоит из 7 кроссвордов, составленных по разделам тематического планирования: «Волокнистые материалы», «Производство текстильных полотен», «Натуральная одежная кожа и мех», «Подкладочные и прокладочные материалы», «Фурнитура. Текстильные отделочные материалы».

Сборник является не только средством текущего и итогового контроля знаний, но и способствует активизации мышления, развитию интереса обучающихся к изучению материаловедения, умения самостоятельно мыслить. Также сборник может быть использован в подготовке к зачетам и экзаменам.

Сборник может быть использован в дополнительном профессиональном образовании – повышение квалификации, подготовка и переподготовка по профессии «Швея», «Оператор швейного оборудования».

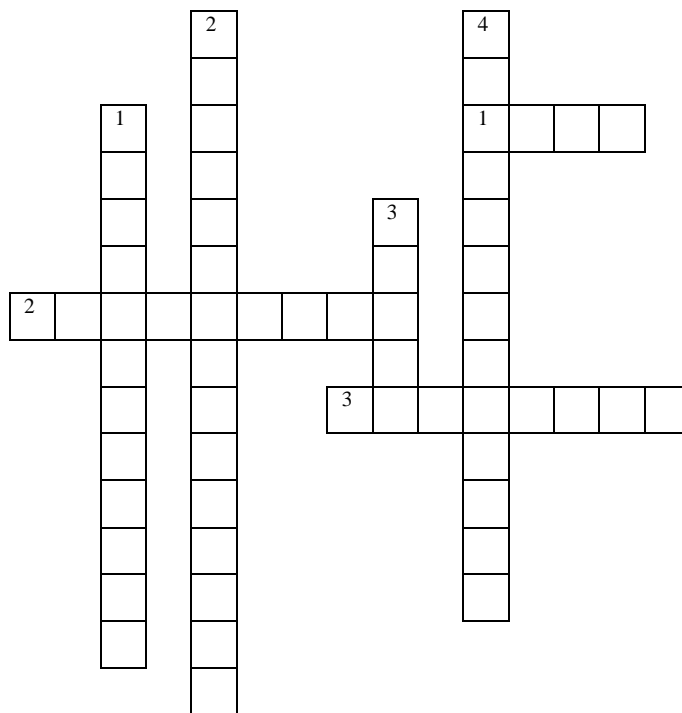
Кроссворд № 1 «Классификация текстильных волокон»



По горизонтали: 1. Гибкое прочное тело маленьких поперечных размеров определенной длины, пригодное для изготовления текстильных изделий. 2. Искусственное волокно, вырабатываемое из целлюлозы, полученной из древесины ели, пихты, сосны. 3. Волокно, изготавливаемое из волосяного покрова животных. 4. Волокно, применяемое при изготовлении рыболовных сетей, лески, колгот, носков. 5. Натуральное волокно, вырабатываемое из стеблей растения.

По вертикали: 1. Натуральное волокно, вырабатываемое из семян растения. 2. Высокоэластичное синтетическое волокно. 3. Волокно, выделяемое железами гусениц при завивке кокона перед окукливанием. 4. Модифицированное высококачественное вискозное волокно.

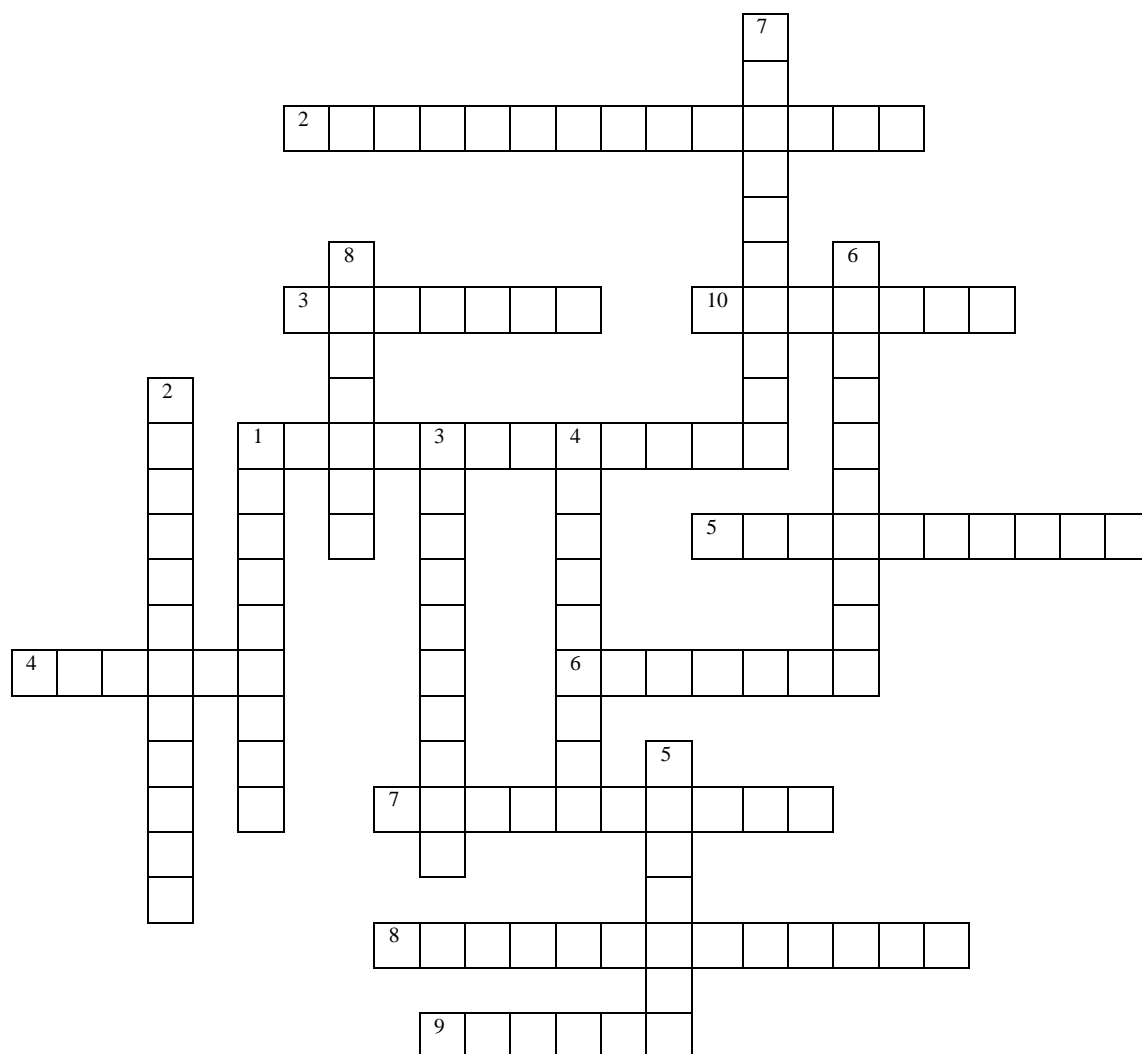
Кроссворд № 2 «Виды текстильных нитей»



По горизонтали: 1. Преобразованные в результате технологических процессов (прядения, кручения и т.д.) волокна. 2. Нить, получаемая сразу после процесса прядения или формования. 3. Нить, состоящая из стержневой и нагонной (эффектной) нити.

По вертикали: 1. Нить, имеющая сердечник из лайкры, который обкручивают разными волокнами. 2. Нить, образованная соединением двух нитей и более различных видов, строения и волокнистого состава. 3. Текстильная нить, состоящая из волокон ограниченной длины, соединенных скручиванием в процессе прядения. 4. Нить, полученная скручиванием в один прием двух, трех и более нитей одинаковой длины.

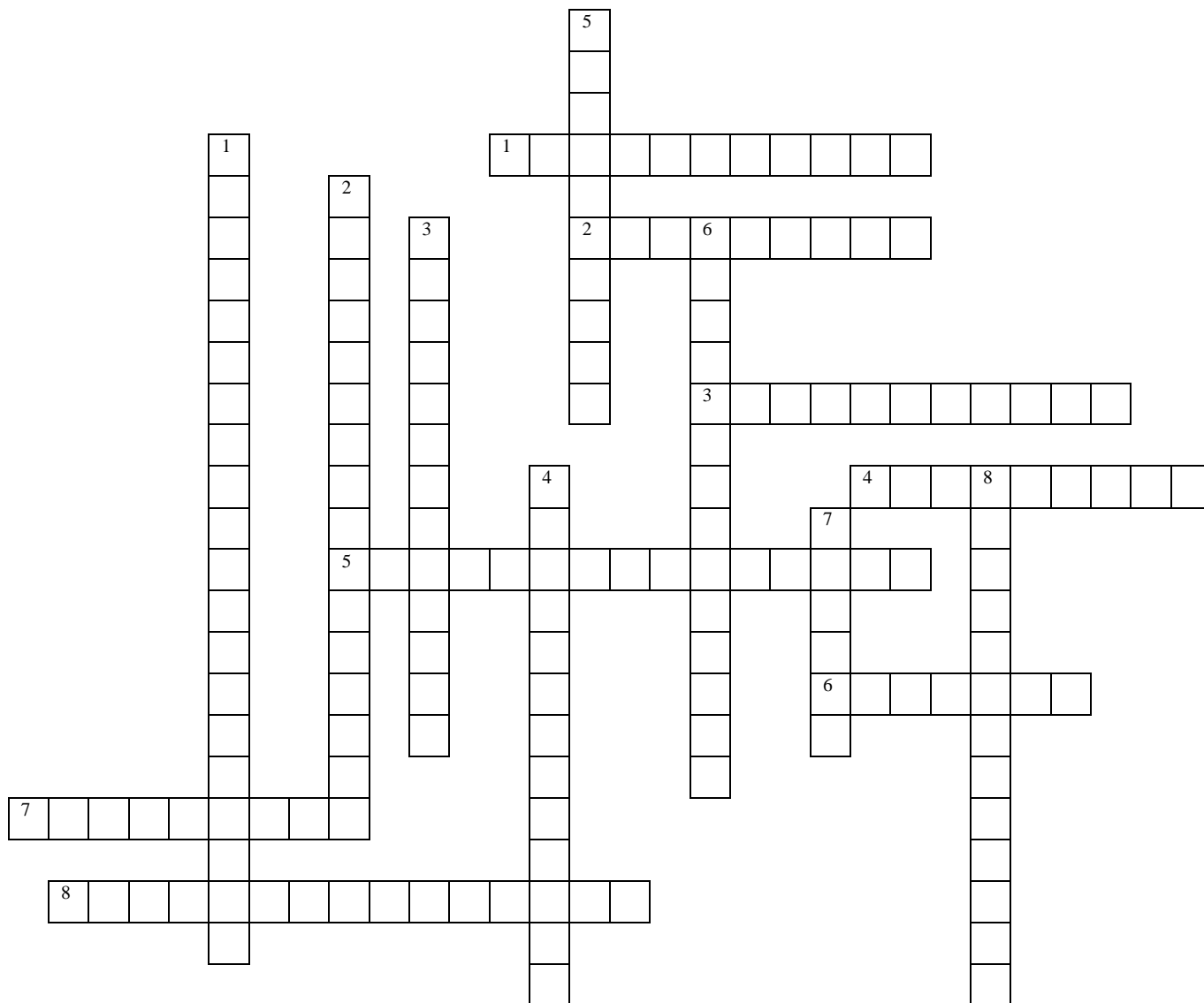
Кроссворд № 3 «Производство и отделка тканей»



По горизонтали: 1. Способ соединения нитей основы и утка для получения ткани. 2. Пропитка ткани специальными составами для придания упругости, эластичности, нужной жесткости, блеска, белизны и повышения износостойкости. 3. Комплекс химических и физико-химических воздействий на ткань для улучшения ее потребительских свойств и внешнего вида. 4. Специальный клеящий состав, применяемый для обработки нитей основы при производстве ткани. 5. Участок ткани, где нить одной системы перекрывает нить другой системы. 6. Ткань, снятая с ткацкого станка. 7. Образование начёса на поверхности ткани для придания легкости, пушистости и теплозащиты. 8. Ткань, имеющая различные лицевую и изнаночную стороны. 9. Недостаток, повреждение, которое может появиться на ткани в процессе ее производства. 10. Полоса ткани без рисунка.

По вертикали: 1. Процесс нанесения и закрепления красителя на определенных участках отбеленной или окрашенной ткани. 2. Удаление шлихты для смягчения и лучшего смачивания ткани. 3. Переплетение, в котором нить утка и нить основы переплетены через одну нить. 4. Процесс производства ткани. 5. Законченный рисунок переплетения на участке ткани. 6. Ткань, выработанная из смеси волокон разного цвета. 7. Удаление с поверхности суровой ткани кончиков волокон в процессе отделки. 8. Обработка шелкового волокна мыльным раствором для удаления серицина, красящих, жировых и минеральных веществ.

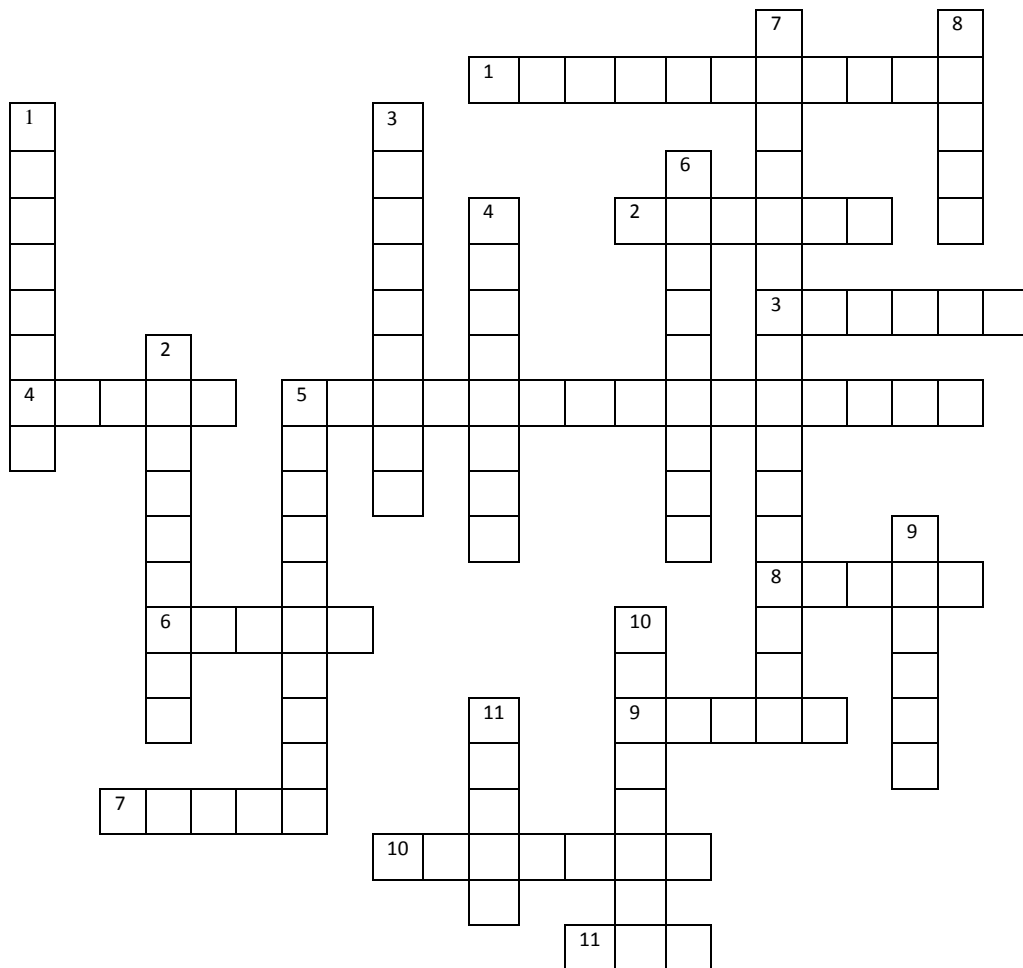
Кроссворд № 4 «Свойства текстильных материалов»



По горизонтали: 1. Способность материала удерживать пыль и другие загрязнения. 2. Способность материала сопротивляться изменению формы. 3. Выпадение нитей по открытым срезам материала. 4. Смещение нитей основы относительно нитей утка в материале. 5. Способность материала противостоять воздействию трения, растяжения, изгиба, сжатия, солнечного света, температуры и стирки. 6. Соотношение всех цветов, участвующих в расцветке материала. 7. Способность материала противостоять разрыву. 8. Способность материалов накапливать на своей поверхности статическое электричество, возникающее при их соприкосновении и трении.

По вертикали: 1. Способность материала пропускать воздух. 2. Способность материала впитывать влагу из окружающей среды (воздуха). 3. Способность материала сопротивляться просачиванию воды. 4. Частичное или полное разрушение отдельных нитей материала иглой в процессе пошива. 5. Подвижность одного слоя ткани относительно другого. 6. Способность материала реагировать без изменения физических свойств на продолжительные или кратковременные нагревы. 7. Уменьшение линейных размеров материала под действием тепла, влаги. 8. Способность материала в подвешенном состоянии образовывать мягкие округлые складки.

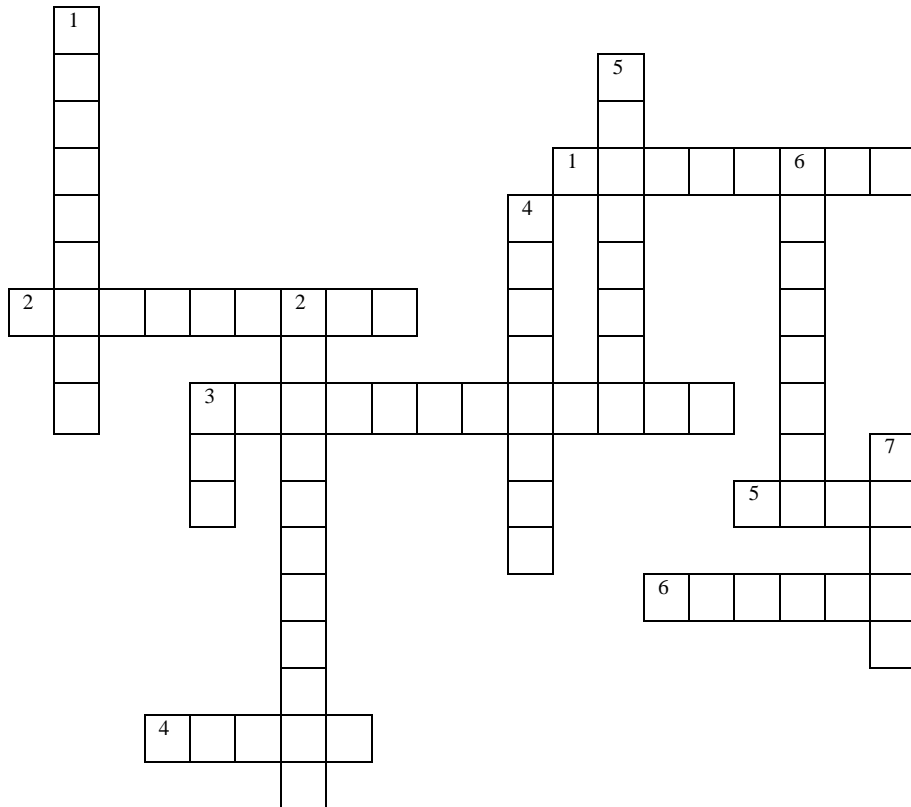
Кроссворд № 5 «Одѣжная кожа и мех»



По горизонтали: 1. Обработка голя перед дублением раствором серной кислоты и нейтральной соли. 2. Распиленное по толщине выдубленное голье (полуфабрикат). 3. Наиболее ценный топографический участок в коже. 4. Естественный рисунок на лицевой поверхности кожи. 5. Операция, проводимая после снятия шкуры с туши для предотвращения размножения микроорганизмов. 6. Кожа с естественной подшлифованной бархатистой лицевой поверхностью. 7. Тонкая, мягкая, высококачественная кожа двойного дубления, выработанная из шкур крупного рогатого скота и овчины. 8. Шкуры телят возрастом до 3 месяцев. 9. Шкура с удаленным волосяным покровом и эпидермисом. 10. Невыделанные шкурки зверей, добытые охотой или полученные звероводством. 11. Шкура животного с удаленной подкожной клетчаткой или частью дермы, но сохранившая волосяной покров.

По вертикали: 1. Внутренняя (изнаночная) поверхность кожи, образуемая после мездрения. 2. Удаление со шкур подкожной клетчатки (жирового слоя). 3. Обработка кожи во вращающихся барабанах специальными смесями для придания высокой эластичности, мягкости и водостойкости. 4. Обработка голя дубящими веществами для придания ему пластичности, прочности, износоустойчивости и других свойств. 5. Шкурка неродившегося ягненка чистопородных каракульских овец. 6. Поверхностный слой шкуры. 7. Способность волосяного покрова перепутываться и цепляться. 8. Основной слой шкуры. 9. Плотная, эластичная кожа, выработанная из овечьих шкур хромовым дублением. 10. Кратковременная обработка голя препаратами, выводящими из него остатки белков, эпидермиса. 11. Мягкая ворсовая кожа, выработанная методом жирового дубления из шкур оленей, овец, крупного рогатого скота.

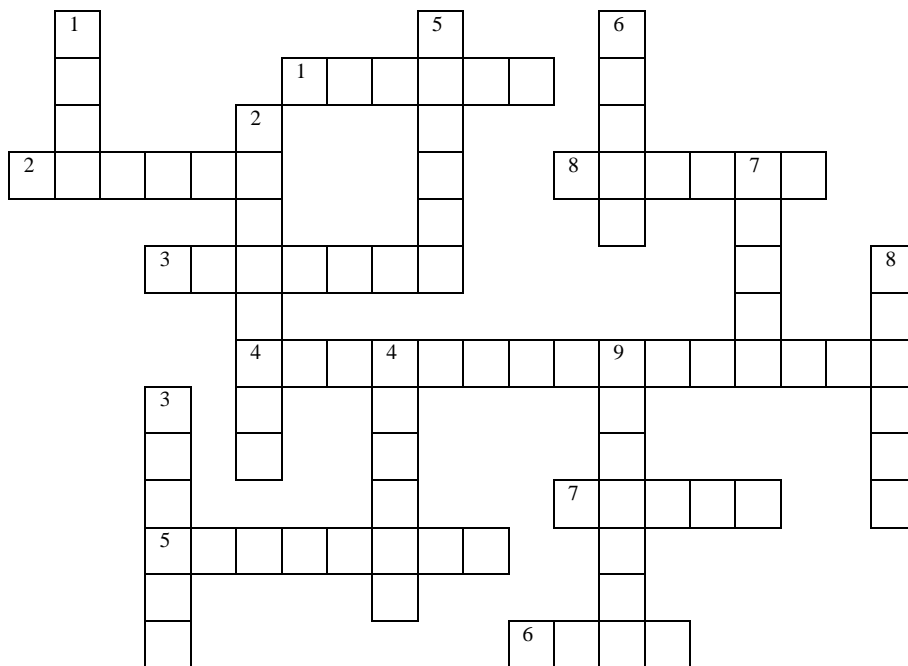
Кроссворд № 6 «Подкладочные и прокладочные материалы»



По горизонтали: 1. Легкий, объемный, синтетический нетканый утепляющий материал, в котором волокна скреплены клеевым или термическим способом. 2. Утеплитель нового поколения из смеси натуральной шерсти и синтепона. 3. Группа материалов, применяемых для придания формы отдельным деталям швейного изделия и обеспечения сохранности этой формы в процессе носки. 4. Трикотажное или нетканое полотно из хлопчатобумажной, шерстяной или полушерстяной пряжи с начёсом. 5. Утеплитель, представляющий собой воздушную массу слабо переплетённых между собой натуральных или искусственных волокон. 6. Клеевая прокладка в виде ленты, применяемая для укрепления пояса брюк или юбки.

По вертикали: 1. Синтетический нетканый утепляющий материал из особо тонких волокон (в десятки раз тоньше человеческого волоса). 2. Клеевой нетканый прокладочный материал, вырабатываемый из смеси вискозы и нитрона, не требующий соблюдения направления долевой нити при раскрое. 3. Натуральный утеплитель из оперения водоплавающих птиц. 4. Прокладка из льна, применяемая для придания формы и упрочнения участков одежды. 5. Волокнистый нетканый клеевой материал, применяемый для укрепления воротников, поясов, клапанов, прорезных карманов и т.д. 6. Клеевая прокладка в виде сетчатой ленты, применяемая для закрепления подгибки низа деталей изделий. 7. Подкладочная ткань с блестящей лицевой стороной с плоским диагональным рубчиком.

Кроссворд № 7 «Фурнитура. Текстильные отделочные материалы»



По горизонтали: 1. Вид фурнитуры, предназначенный для укрепления краёв отверстий, использующихся для продевания верёвок, шнуров, тесьмы и т. д. 2. Кружевная полоска с ровными краями. 3. Тесьма с висящими с одной стороны нитями, мягкими волокнами, шнурками или любыми другими подвесками. 4. Переводная картинка на пленочной основе, которая переносится с помощью утюга или термопресса на текстиль. 5. Вид фурнитуры, выполненный из твердого материала, с отверстиями или ушком для крепления. 6. Кружевная полоска с одной стороны прямая, с другой - узорчатая. 7. Шелковый плоский плетеный шнур с углублением посередине, используемый для отделки одежды и рукоделия. 8. Пушистый ворсовый шнур, скрученный из нескольких нитей, между которыми захвачен ряд коротких кончиков нитей, торчащих во все стороны.

По вертикали: 1. Плетеные, вязаные или витые изделия из различной пряжи, пушистые или с наполнителем (сердечником), имеющие круглую, овальную или плоскую форму. 2. Односторонняя лента с ворсовой поверхностью. 3. Застежка пружинного действия, состоящая из чашечки и головки. 4. Застежка, состоящая из двух рядов металлических или пластмассовых звеньев, закрепленных на полосах ленты и соединяющихся при движении замка (бегунка). 5. Плоское вязаное или плетеное изделие небольшой ширины, вырабатываемое из различных видов нитей. 6. Кружевная вставка в форме треугольника, квадрата, овала или круга. 7. Узкие тканые или вязаные полоски с краями в виде небольших кромок. 8. Застёжка для ремней различного вида и устройства из металла или пластмассы. 9. Разъемное соединение, состоящее из двух лент, имеющих на лицевой стороне замкнутые петли и крючки.

Ответы на вопросы кроссворда № 1 «Классификация текстильных волокон»

По горизонтали: 1. Волокно. 2. Вискоза. 3. Волокно, изготавливаемое из волоса животного покрова. 4. Капрон. 5. Лён.

По вертикали: 1. Хлопок. 2. Эластан. 3. Шёлк. 4. Модал.

Ответы на вопросы кроссворда № 2 «Виды текстильных нитей»

По горизонтали: 1. Нить. 2. Первичная. 3. Фасонная.

По вертикали: 1. Армированная. 2. Комбинированная. 3. Пряжа. 4. Однокруточная.

Ответы на вопросы кроссворда № 3 «Производство и отделка тканей»

По горизонтали: 1. Переплетение. 2. Аппретирование. 3. Отделка. 4. Шлихта. 5. Перекрытие. 6. Суровая. 7. Ворсование.

По вертикали: 1. Печатание. 2. Расшлихтовка. 3. Полотняное. 4. Ткачество. 5. Раппорт. 6. Меланжевая. 7. Опаливание. 8. Отварка.

Ответы на вопросы кроссворда № 4 «Свойства текстильных материалов»

По горизонтали: 1. Пылеёмкость. 2. Жёсткость. 3. Осыпаемость. 4. Раздвижка. 5. Износостойкость. 6. Колорит. 7. Прочность. 8. Электризуемость.

По вертикали: 1. Воздухопроницаемость. 2. Гигроскопичность. 3. Водоупорность. 4. Прорубаемость. 5. Скольжение. 6. Термостойкость. 7. Усадка. 8. Драпируемость.

Ответы на вопросы кроссворда № 5 «Одёжная кожа и мех»

По горизонтали: 1. Пикелевание. 2. Спиллок. 3. Чепрак. 4. Меря. 5. Консервирование. 6. Нубук. 7. Наппа. 8. Опоек. 9. Голье. 10. Пушнина. 11. Мех.

По вертикали: 1. Бахтарма. 2. Мездрение. 3. Жирование. 4. Дубление. 5. Каракульча. 6. Эпидермис. 7. Свойлачиваемость. 8. Дерма. 9. Шеврет. 10. Мягчение. 11. Замша.

Ответы на вопросы кроссворда № 6 «Подкладочные и прокладочные материалы»

По горизонтали: 1. Синтепон. 2. Шерстепон. 3. Прокладочные. 4. Ватин. 5. Вата. 6. Корсаж.

По вертикали: 1. Тинсулейт. 2. Прокламельин. 3. Пух. 4. Бортовка. 5. Флизелин. 6. Паутинка. 7. Саржа.

Ответы на вопросы кроссворда № 7 «Фурнитура. Текстильные отделочные материалы»

По горизонтали: 1. Люверс. 2. Прошва. 3. Бахрома. 4. Термоаппликация. 5. Пуговица. 6. Край. 7. Сутаж. 8. Синель.

По вертикали: 1. Шнур. 2. Бархотка. 3. Кнопка. 4. Молния. 5. Тесьма. 6. Мотив. 7. Лента. 8. Пряжка. 9. «Липучка».

Список использованных источников

1. А.П. Жихарев, Г.П. Румянцева, Е.А. Кирсанова. Материаловедение: швейное производство. М., Академия, 2005.
2. Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова. Материаловедение швейного производства. Академия, 2001.

Интернет-ресурсы

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Кожа_\(материал\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кожа_(материал))
2. <http://www.liveinternet.ru/users/oleska2112/post385857040/>
3. <http://womanadvice.ru/karakul-i-karakulcha-raznica>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Замша>
5. https://abc.vvsu.ru/Books/kl_konfekc_mater/page0007.asp
6. <http://hobby-house.com/xollofajber-что-это/>
7. <http://home-gid.com/sovety/что-такое-холофайбер-и-его-особенности.html>
8. <http://textiletrend.ru>
9. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/690154>
10. <https://lurtex.ru/xlopkovaya-vata-proisxozhdenie-preimushhestva-osobennosti/>
11. <http://oblavka.ru/blog/vidy-vatina-ih-razlichiya.html>
12. <https://textile.life/fabrics/types/vatin-opisanie-materiala-svoystva-dostoinstva-i-nedostatki.html>
13. <http://fufayka.net/spravka/utepliteli/vatin.html#i>
14. <https://xtekani.ru/sintepon/>